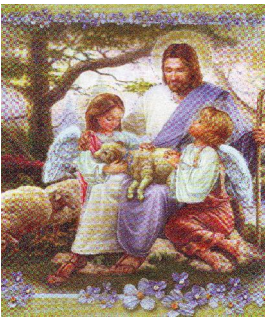


МОЛОДІЖНИЙ ВІСНИК

Шановні колеги!

**Прийміть найщиріші вітання з Великим Днем
Світлого Христового Воскресіння!**



У житті кожного християнина Великдень - свято особливо шановане та величне. Й не тільки тому, що приходить воно з утвердженням справжньої, квітучої та теплої весни, але й тому, що є символом перемоги життя над смертю, добра над злом, світла над п'ятюмою, віри - над безнадією.

Великодні дні зазвичай спонукають усіх віруючих по-новому побачити й відчути себе в світі, оцінити чистоту своїх помислів, бажань та вчинків, а ще - бути

добрішими, милосерднішими, терплячішими, благороднішими один до одного. Звісно, ці прості вимоги до кожного християнина - дуже мізерні в порівнянні з тією пожертвою, яку поніс Спаситель Ісус Христос заради порятунку людства від гріхів. Але, як переконує Святе Письмо, будь-яка добра справа, зроблена однією людиною на користь іншої, є гідною в очах Господніх і з часом обов'язково воздасться їй сторицею. Пам'ятаймо про це повсякчас і повсюди!

Пасхальні дні - це й час віддати шану всім тим, кого немає серед живих, хто, залишивши нам свою любов і життєвий досвід, поринув у вічність. Згадаймо їх молитвою та добрим словом. Зі святом вас, шановні. Від усього серця бажаємо вам благодаті, добробуту, окриленого настрою, миру, злагоди та душевної величі. Нехай цей Великий День дарує всім вам щастя, здоров'я, любов та непохитну віру в кращий завтрашній день!

Директор ВМВІТУ Дмитрик О.Д.

Навчально-тренувальний ярмарок на НТФ "Перлина Поділля"

Відповідно плану роботи навчально-тренувальної фірми "Перлина Поділля", всі працівники нашого колективу та учні ретельно готувалися до проведення ярмарку, який успішно був проведений наприкінці лютого місяця.



Щоб прийняти участь в ярмарку, групі потрібно було оформити стенд, який би представляв продукцію певної фірми, дати назву своїй уявній фірмі, розробити рекламний слоган, каталог, прайс-лист.

В оформленні своїх стендів, учні використовували рекламні плакати, буклети відомих фірм:

"Караван", "Авіс", "Торчин", Вінницького цегельного заводу, та багато інших.

Група № 44 представляла керамічні вироби Вінницького цегельного заводу "Керамік" та продукцію ТОВ "Мед пласт".

Група № 23 представляла продукцію ТОВ "Гранд" та "Ямар".

Група № 38 представляла продукцію фірми "Авіс".

Група № 41 представляла продукцію фірми "Торчин".

Група № 20 представляла продукцію фірми "Рошен".

Група № 31 представляла продукцію фірми "Караван" та продукцію торгової марки "Білосвіт".

Новинкою на ярмарку стали: корисні та смачні сири від Лїтинського заводу.

На ярмарок були запрошені учні інших професій, представники провідних фірм у місті Вінниці та Вінницької області.

Урочисте відкриття виставки розпочалось виступом заступника директора з НР Кадемії М.Ю., та виконавчого директора навчально-тренувальної фірми "Перлина Поділля" Шевченко Л.С., які побажали успіху на ярмарку.



учасників ярмарку.

Кожен стенд відрізнявся своєрідністю виконання, адже вони були оформлені із знанням предмету та натхненням.

На ярмарку проводилась дегустація соків та напоїв "Авіс", масла, майонеза, твердих сирів, проводились розіграші призів для гостей та

Журі під час роботи ярмарку оцінювало підготовку та рівень проведення кожною групою своєї презентації. Визначились переможці в номінації: "Кращий каталог", "Кращий ярмарковий стенд", "Краща презентація нового товару", "Найоригінальніша зустріч клієнтів", "Краща рекламна акція", "Найкращий продавець", "Найкращий покупець", "Найактивніша робота на ярмарку", "Найкращий менеджер", "Краща комп'ютерна презентація".

На завершення були оголошені результати, найбільшу кількість балів набрали і стали переможцями учні:

- гр. 20 - Степовий Микола.
- гр. 23 - Тихонюк Анна, Віняр Ярослава
- гр. 31 - Бояльська Надія.
- гр. 38 - Драпалюк Таня.
- гр. 41 - Замфіра Олег, Остапенко Олег.
- гр. 44 - Шовкалюк Таня, Орел Аліна.



Підготувила
А. Козачок

Одна з найдавніших професій



Напевно немає такої людини яка за своє життя жодного разу не стикалася з працівниками поштового зв'язку. З самого заснування нашого училища в ньому готували робітничі кадри з професії "Оператор зв'язку". А чи знаєте ви коли і як виникла ця професія?

Із давніх-давен людство вирішує проблему передачі інформації на відстані. Свої новини люди передавали за допомогою звукових та світлових сигналів. А з виникненням писемності з'явилися листи.

В античному світі це були воскові таблички-листи, які складали текстом всередину і зв'язували мотузкою. В Асирії та Вавілоні покривали обпалені пластинки з глини шаром сиріої глини. При висиханні глина утворювала так званий "конверт". Після винаходу папіруса листи скручували в трубку і перев'язували шовковою чи льняною ниткою. Кінці нитки приклеювали в'язкою масою до листа або один до одного. Таке послання ховали в мішок і зашивали. Сам мішок клали в дерев'яну або металеву скриньку. Такий вид упаковки народився в стародавньому Єгипті. Ним користувалися й після винаходу паперу. Звітки мали широке використання до кінця XVII століття.



Коли пересилка листів стала масовим явищем, з'явилися піші та кінні вісники, кур'єри, які доставляли кореспонденцію адресатам (перші листиноші).

З другої половини XVII століття починають діяти поштові тракти, які зв'язували губернські й повітові міста. В Україні перший поштовий тракт було відкрито в 1762 році. Його центр знаходився в м. Києві. Уздовж трактів були встановлені кам'яні стовпи із вказаною відстанню до того чи іншого міста. За допомогою дилжансів доставляли важку пошту, а менш важку - перевозили в каретах, термінову або екстра-пошту - в кабриолетах.

В часи козацтва через Широке пролягав шлях, названий Кизикерменським шляхом. Тракт цей мав велике торговельне значення, оскільки по ньому чумаки возили з Криму сіль. В 1775 р. вздовж ріки Інгулець були влаштовані поштові станції для зв'язку з Запорізьким військом, що мали по 5 козаків та 10 коней. З ліквідацією Січі, Кизикерменський тракт став однією з поштових доріг.



Відомо, що в ті часи на поштову службу брали виключно чоловіків, і критерієм їх відбору було володіння каліграфічним почерком. Лише на початку XX ст. професія працівника поштового зв'язку поступово стає жіночою.

Зараз же, на початку XXI ст., в поштовій галузі працюють переважно жінки. І це не дивно. Адже саме чарівній половині людства притаманні в більшій мірі такі риси, як невтомність, сумлінність, терплячість, що так необхідні професії поштовика.

К.Колісник

Конкурс фахової майстерності

Визначивши лідерів професійного рівня підготовки у навчальних групах ще в першому півріччі, керівники груп не зупинились на результатах. В цьому році було проведено другий тур конкурсу фахової майстерності, який стимулював учнів показати найкращі вміння, глибокі знання з питань своєї професії.

Бажаємо подальшого професійного зросту переможцям, а також залишатися не тільки користувачами отриманих знань та вмінь, а й творцями своєї справи.

Успіх починається з найменшого намагання довести усім, а також, насамперед, собі, що справжній знавець своєї справи може бути всередині кожного з нас, лише треба прикласти невеликих зусиль, а там і успіху дорога вже відкрита...

Результати проведення конкурсу фахової майстерності

місце	Прізвище ім'я	№ групи	Професія
I курс			
1	Громович Марина	8	Кухар
2	Андрієнко Олена	8	Кухар
3	Поченюк Ігор	8	Кухар
II курс			
1	Карпова Тетяна	47	Кухар
2	Штройна Марія	47	Кухар
3	Грабар Тетяна	4	Кухар
III курс			
1	Пугач Тетяна	1	Кондитер
2	Коржук Ірина	1	Кондитер
3	Білокінь Тамара	1	Кондитер
IV курс			
1	Поліщук Ярослава		Офіціант
2	Зервека Вікторія		Офіціант
3	Янчук Наталія		Офіціант
I курс			
1	Хохлов Сергій	45	Оператор комп'ютерного набору
2	Гнатенко Андрій	18	Оператор комп'ютерного набору
3	Шлапак Світлана	19	Оператор комп'ютерного набору
	Тіхонов Євгеній	10	Оператор комп'ютерного набору
II курс			
1	Галка Ганна	12	Оператор комп'ютерного набору
2	Колішовко Богдан	11	Оператор комп'ютерного набору
3	Янчук Сергій	7	Оператор комп'ютерного набору
III курс			
1	Касюк Олег	25	Оператор комп'ютерного набору
2	Порицька Світлана	32	Оператор комп'ютерного набору
3	Глухенький Олексія	29	Оператор комп'ютерного набору
	Мацько Андрій	25	Оператор комп'ютерного набору
III курс			
1	Атаманенко Мирослава	5	Обліковець
2	Кравець Катерина	12	Обліковець
3	Тиндюк Яніна	5	Обліковець
III курс			
1	Грабовляк Світлана	16	Секретар
2	Шалденко Анна	16	Секретар
3	Харченко Леся	14	Секретар
	Яремчук Тетяна	40	Секретар
III курс			
1	Гончар Світлана	34	Оператор зв'язку
2	Поліщук Ганна	40	Оператор зв'язку
3	Олексюк Валентина	40	Оператор зв'язку

Цікавий словник бухгалтерських термінів.

Бухгалтерський облік, на перший погляд, доволі суха та нудна наука.

Бухгалтера всі уявляють сидячого за робочим столом з купюю паперів, розрахунків і проблем. Коли у всіх вихідний, бухгалтер працює, коли у всіх свято, у бухгалтера звітність. Тут уже не до розваг. Тому я пропоную до вашої уваги цей словник термінів, який показує - бухгалтер також вміє мислити широко і творчо, з посмішкою ставиться до реалій сьогодення.

Баланс - це коли ваші можливості та залучені вами чужі можливості можуть забезпечити найвишуканіші ваші бажання.

Зобов'язання - все те, що зв'язує вас по руках і ногах. **Звітність** - втілення ваших фантазій у цифровому виразі. **Обігові кошти** - весь час кудись біжить і дуже важко повернути їх назад. **Кредит** - спочатку у вас "все і одразу", потім від вас "відразу і все".

Доходи - це коли ви ходите до здійснення підприємницької діяльності і їдете в своєму авто після її успішного здійснення.

Гроші - мають надзвичайні можливості: випаровуються, тануть, щезають, а назад чомусь не повертаються. **Витрати** - всі цінності витікають з вашого життя без вороття. **Бухгалтерський облік** - розв'язуючи одну задачу декількома способами, ви отримуєте різні результати. **Аванс** - можете помріяти. **Зарплата** - ви працюєте, а плата буде не зразу. **Залучені кошти** - хочеш жити - вмій крутитись, причому крути чужі гроші з вигодою для себе. **Знос** - з носу по копійці - і ви в школоді. **Прибуток** - ...мрій, мрій про мене, мрій. **Інвестиції** - хтось вкладає кошти, а ви користуєтесь результатом. **Капітальні інвестиції** - влетіло в копійчку! **Фінансова діяльність** - твої фінанси співають романси, але виключно за гроші. **Інвентаризація** - шухер на складі. **Оцінка** - зміна однієї цифри на іншу за допомогою ціни. **Ціна** - вершина творіння калькуляції. **Калькуляція** - оцінка в країні дзеркал.

Хто бажає поповнити цікавий словник термінів - звертайтеся до Янківської Г.А. (каб 409), яка підготувала його для вас.

Чорнобиль: 20 років потому...



Уже більше 20 років після Чорнобильської катастрофи, яку світове співтовариство віднесло до найбільш техногенних катастроф планети ХХ століття.

Аварія, яка сталася на четвертому енергоблоці ЧАЕС, назавжди залишиться у пам'яті людства як застереження, що науково-технічний прогрес може принести гіркі плоди.

Осмилюючи сьогодні цю подію, усі її причини і наслідки, робимо надзвичайно важливі висновки як щодо моральних засад побудови людських стосунків, так і стосовно суспільства із створеним штучним техногенним середовищем та докільям взагалі.

Поетична сторінка

Вертались лелеки до рідного краю...

Вертались лелеки до рідного краю,
А вдома чекала полинь їх гірка...
Кружляли ... Кружляли...

Усе приглядалися,
Чи не заблудились? Чи це Прип'ять-ріка ?

О бідні лелеки, ну де ж бо їм знати,
Що горе страшенне спіткало наш край,
Що стигли суніці - не можна їх рвати,
Що з рідної хати у безвість тікати...

Бродили по місту бездомні собаки:
Де дівся господар? Де галас дітей?
Такої страшної і злої атаки
Не знав ще світ. Це вже був апогей.

Людей формували у колони,
Окремо дітей і вагітних жінок,
Бо їх - безневинних ангелів Божих -
Чомусь наздогнав злого атома рок.

Лиш вітер шугав по спустілих оселях
І сонце нестерпно, до болю, пекло...
Дичіли худоба і птиця по селлах, -
Ось що наробило чорнобильське зло.

Ну хто б міг подумати,
що "мирний наш атом"
(А так запевняли радянські майстри)
Стане для світу невидимим катом...
А, може, це кара така нам з гори?

Вертають лелеки до рідного краю,
Та Богом забутий Чорнобильський край
Уже двадцять літ вони оминають...
...А ти, друже, лихо оце пам'ятай!

Щоб наші нащадки добро лиш
творили,
Щоб завжди над нами була неба синь,
Щоб в гніздах лелеки щороку
гніздилися,
Щоб більше не квітнула квітка Полинь.

Марія Балицька

У власній книзі "Чорна скрижал" науковець і письменник Богдан Андрушів подав таку оцінку трагедії, що сталася: "Зловісна заграва, що спалахнула над українсько-білоруським поліссям, сколихнула всіх. Чорнобиль став зловісним знаком знонаслідних саморуйнівних дій людини, найдраматичнішою поразкою у такому нерозумному протистборстві з природою. З'явившись під знаком біблійної "зв'язки Полин", той чорний Чорнобиль став якщо не розплатою, то як найсерйознішою пересторогою нашому варварству, легковажності, ненаситному споживатству, технократній сваволі, що дозволяє собі збиткуватися з природи нашої одвічної матері і заступниці. Чорнобиль - це поразка науки, відчуженої від людини, збюрократизованої, далекої від ідей гуманізму та народної совісті".

Як не прикро, але з самого початку Чорнобильської трагедії інформація про те, що трапилося квітневої ночі 1986 року, була неповною та недостовірною. Ще й сьогодні громадськість не має всебічного уявлення про всі аспекти катастрофи. Навколо цієї події виникло чимало міфів, перекуренень, домислів, а в деяких колах, керуючись суб'єктивними інтересами і розрахунками, намагалися применшити значення катастрофи.

Проте Чорнобиль не минув. Він нагадує про себе щодня численними проблемами у різних сферах суспільства, продовжуючи впливати на життя людей не тільки в радіаційно-забруднених областях, а й по всій Україні...

СЕРЦЕ СПІВ



Дорожня

Поїзд останні мчить кілометри,
Колеса мов пісню кують,
В димному тамбурі, що лиш два метри,
Вирішують долю свою.

В вікні миготять дерева, будинки,
Люди, валізи, перон...
У них залишилися останні хвилини,
Які не опишеш пером.

Розгублено дивляться очі блакитні,
На віях вляглася сльоза.
"Як же без тебе я буду віднині? -
З відчаєм тихо сказав.

"Де ж ти була? По яким же дорогам
Блукала ти довгі роки?
І зараз на серці у мене тривога,
Цілую обидві руки.

Цілую і втратить я щастя боюся,
Без тебе не мислю життя,
Я в очі твої, як у небо дивлюся,
Без тебе нема майбуття."

Штовхнулись вагони, скрип чути коліс,
Настав момент вирішити все,
Її на руках по перону поніс,
Мов щастя з кришталю несе.

Бондар Т.І.

23.12.04.

Відчуття істини

Кажуть,
Що життя - як пори року.
На віку побачиш все, нівроку.
Відрадіти всигнеш, відболіти,
Відчекати, відпалахкотіти,
Відлобити, відцвісти у квітах,
Відродитись, повторитись в дітях...
А як осінь стане на порозі,
Вдома не зостанешся. В дорозі
Знову будеш мріяти, любити -
Без земних турбот не зможеш жити.

Поради

На хвилях втриматися у човні
Не так вже й просто.
Дідусь колись казав мені:
- На воду весла клади торца,
А не плоско,
І течію лови, і вітер,
І вибирай орієнтир,
Спокійно налягай і просто -
Від хвилі взяти швидкості зумій.
Не борсайся,
Човна свого об берег не розбий...
Поради ці я у дорогу взяв.
(всього було: і злети, і падіння)
Та тільки мудрість дідуса - нетлінна,
їх, як святиню, в серці зберігав.

Володимир Горлей



І після поганого урожаю треба сіяти.

Сенека

**Українською без помилок
Шановні учні, інформацію про мовні сайти успішно можна
використати під час написання курсових.**

В українському секторі Інтернету існує декілька мовних сайтів, де можна дізнатися про правильне вживання слів, а також скористатися словниками онлайн.

Один з кращих ресурсів, присвячених українській мові, - портал <http://mova.info>. Його автори - учні і викладачі Інституту філології Київського національного університету ім. Тараса Шевченка.

Універсальний ресурс **MOVA.info** буде корисний всім, хто використовує українську мову в роботі або в спілкується на ній. Представлені тут онлайн перекладачі (з російської на українську і навпаки) здатні обробляти фрагменти тексту до трьох тисяч символів. Зібрана багата колекція інтерактивних словників, в числі яких тлумачні, термінологічні, полімовні (українсько-італійські, російсько-українсько-англійсько-німецький) і т. д. В наявності є електронна версія лінгвістичної енциклопедії.

Окремо, заслуговує на увагу словник виправлень суржика. Це довідкове видання складено на основі найпоширеніших нині мовних помилок, в якому навіть вказані її джерела. Серед останніх - радіостанцій і деякі солідні друкарські видання. Словник виправлень суржика дозволить підвищити культуру мовлення і зробити літературну мову нормою.

Одним з найцікавіших розділів сайту; **MOVA.info** є електронний підручник із сучасної української мови. Разом з теоретичним матеріалом він містить лінгвістичні ігри і тести, за допомогою яких можна визначити свій рівень знання мови.

Тим кому доводилось писати листи транслітом стане в нагоді сервіс транслітерації українського тексту на латинь.

Родзинка сайту - єдина в Планеті віртуальна довідкова служба української мови, де можна оперативного отримати консультацію фахівця-філолога: про особливості слововживання, нюанси правопису і т.п. У пошуках істини можна скористатися також архівом питань і відповідей.

В розділі "Культура мовлення" опубліковані науково-популярні статті з різних проблемних питань мови, таким як слововживання, теорія перекладу, відмінювання слів, вживання прописної і великої букв і т.д. Портал "Нова мова" (<http://www.novamova.com.ua>) адресований широкій аудиторії: журналістам, вчителям, службовцям, ученим, студентам, абітурієнтам і школярам. Він виконує одночасно інформаційну і освітню функції. На сайті публікуються мовні новини в Україні і світі, рецензії на нові видання по філології, статті і етюди про мову, аналізуються основні тенденції розвитку мовної ситуації в країні, приводяться відповідні факти і статистика.

В рамках проекту працюють словники-перекладачі для української, російської, англійської, німецької, польської і білоруської мов; проводиться ряд майстер-класів до української мови; діє довідкове бюро.

Словник "Чужеслов" (dict.linux.org.ua/dict/other/dict10/index.html) також допоможе очистити мову від словесного сміття. В розділах "москowitzми" і "хохлацькі неподілкі" вказані вирази, що є кальками з російської. Не дивлячись на те, що це - онлайн-версія видання, друкарський варіант якого вийшов ще в 1977 році, словник не втратив своєї актуальності.

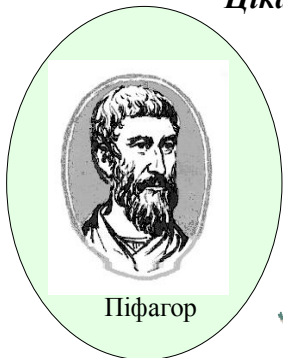
Про те, як правильно будувати речення на українській мові, розповідається в довіднику <http://dict.linux.org.ua/dict/other/SSR/index.html> - онлайн-версії книги "Сам собі редактор". Тут наведені приклади неправильного перекладу деяких російських ідіом і кліше, дані рекомендації по їх нежалежній інтерпретації. Видання призначено в першу чергу для тих, хто працює з діловою і науковою мовою. Опубліковані на сайті довідкові матеріали допоможуть правильно скласти звіт, написати статтю, підготувати доповідь.

Сайт про українську мову у www.moba.kiev.ua висвітлює питання граматики і слововживання, а також містить ряд унікальних СЛОВНИКІВ. Так, в словнику неочевидностей представлені складні випадки перекладу з російського на українську мову, а за допомогою словника родового відмінку можна перевірити правильність закінчень у відповідних словоформах.

Великий тлумачний словник сучасної української мови "Словник. **НЕТ**" (<http://www.slovyk.net>) розрахований на широку аудиторію, яка вивчає українську мову або використовує його в повсякденному житті. Видання містить більше 207 тисяч словникових статей і близько 18 тисяч фразеологізмів. Воно постійно поповнюється новими словами. Важливо, що в словнику виділені наголоси і приведені приклади вживання слів.

Відповіді на найпідступніші питання про слововживання в українській мові ви знайдете на сайті термінологічного центру <http://msu.kgarkov.ua/tc/ukr/ucn-sultl.html>, співробітники якого займається виданням термінологічних українських словників. Цей ресурс можна сміливо назвати консультантом онлайн з мовних питань. Тут представлені відповіді на питання читачів, які публікувалися раніше на сторінках різних філологічних журналів.

Цікаві бувальщини та пригоди з життя видатних людей



Піфагор

Девіз Піфагора

Розповідають, що на перстні Піфагора було викарбувано такий девіз: "Тимчасова невдача краще тимчасової удачі".

Страшні машини

Захищаючи рідне місто Сіракузи від нападу римлян, великий фізик і математик Архімед так налякав ворогів своїми небаченими бойовими машинами, що варто було після цього над стінами показати звичайний дрючок або мотузку, як римляни розбігалися з криком:

- Архімед знову направляє на нас якусь машину!



Архімед

Праця, написана в тюрмі.

Паризька Академія наук оголосила конкурс на тему "Про розповсюдження хвиль у циліндричних басейнах". За десять років не було подано жодної праці. В цей час у Парижі жив славетний у майбутньому український учений Михайло Васильович Остроградський, який слухав лекції відомих математиків та фізиків. Одного разу батько не надіслав йому вчасно грошей. І Михайла Остроградського, який заборгував власникові готелю, посадили в боргову в'язницю. Там він і написав видатну працю, в якій було розв'язане питання, поставлене Паризькою академією.



Незручний костюм

М.Остроградський не любив модного одягу. Якось кравець усе ж таки умовив його пошити новий костюм за останньою модою.

- Я зробив усе, як треба, - запевнив він ученого. - Адже ви не повинні відставати від віку.

На це М.Остроградський відповів:

- Та як же я гнатимусь за віком у таких вузьких штанах?

У людини має бути все прекрасним і обличчя, і одяг, і душа, і думки.

А.П. Чехов

Великдень
- найбільше християнське свято,
що втілює для віруючих людей все найсвітліше, надії, віру і
любов.

**Цього дня люди вітають один одного словами "Христос
воскрес!" - "Воістину воскрес!", обмінюються
фарбованими яйцями. Всі повинні особливо ставитись
один до одного.**



Воскресіння Ісуса Христа

Господь наш Ісус Христос Воскрес третього дня по смерті Своїй. Першого дня тижня з суботи на неділю, рано-вранці стався великий землетрус і Ангел Божий зійшов із Неба, відкотив камінь до гробниці, де був покладений Спаситель.

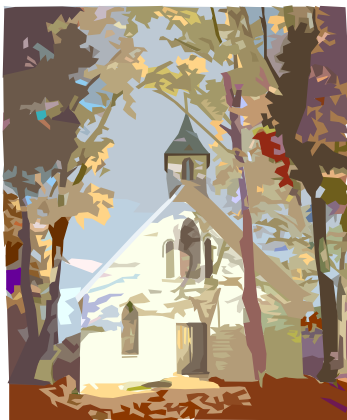
Сидів Ангел на калині в білих шатах, а блискавиці від нього налякали сторожу і вона залякла, як мертва. По звершенні цього чуда, коли було ще темно, жінки-мироносиці прийшли до гробу, щоб намастити пахощами тіло Ісуса. Але, ввійшовши до гробниці, не знайшли Його. Два мужі в блискучих одежах сказали їм: "Чого ви шукаєте Живого між мертвими? Нема Його тут, бо Воскрес!" Після Воскресіння Спаситель вранці першого дня з'явився Марії Магдалині та іншим жінкам і сказав: "Радійте! Не лякайтесь! Ідіть і повідомте братів Моїх, - нехай вони йдуть у Галілею, - там побачать Мене!" (Марк 33(9-10). Пішовши, вони повідомили його учнів, які сумували і плакали. Але він з'явився до них, і учні переконалися у його Воскресінні. І послав Мессія на них обітницю свого Отця, щоб zostалися в місті, аж поки зодягнуться силою з Висоти.

Воскресіння Христове святкуємо у Світлу неділю Пасхи. Для християн - це найрадісніше й найурочистіше свято, бо воно дає нам надію, що через віру у воскреслого Ісуса Христа і ми воскреснемо і одержимо вічне життя.

Дуже поширений серед нашого народу звичай благословіння на Великдень бабок (пасок, яєць, кавбаси, сала, сиру). Після тривалого посту Свята церква дозволяє всіляку їжу, щоб люди одержували духовну радість і радість від земних дарів. Освячення пасхальних дарів відбувається біля храмів рано-вранці під урочистий церковний спів.

Як із мертвої шкаралупи яйця з'являється нове життя, так і Ісус Христос вийшов із гробу до нового життя. Червона крашанка (з-під цибулиння) є символом нашого спасіння через кров Ісуса Христа. Таку ж крашанку, проповідуючи Христову науку, Марія Магдалина подала і римському кесарю Тиверію зі словами "Христос Воскрес!" За її прикладом й інші християни в день Пасхи почали обдаровувати одне одного крашанками і писанками.

Наберімося від світлого Воскресіння Христового любові до всього: живої і мертвої природи - людей, тварин, рослин, дерев, річок і водойм. Ми ж творіння Боже і маємо бути гідними цього звання! Христос Воскрес!



Галина КАСІЯНЕНКО.

1961 рік 12 квітня день народження космонавтики

...Я лишився сам серед численних приладів. І тільки радіо зв'язувало мене з навколишнім світом.

Звичайно, я хвилювався - тільки робот не хвилювався б у такі хвилини і тільки з таких обставин. Але разом з тим був переконаний, що політ закінчиться успішно, що нічого такого, чого не передбачили наші вчені і техніки, не трапиться. Був упевнений в досконалості ракети, скафандра, приладів, зв'язку із Землею, якістю їжі. Очевидно, і в мені були впевнені. Все це, разом узятє, й називається "готовністю до космічного польоту". Про що я думав, сидючи в кріслі космічного корабля перед стартом? Уже була перевірена техніка зв'язку. Лилась музика: друзі потурбувалися, щоб я не відчував самотності. Залишилося шістьдесят хвилин "вільного часу".

Ще не підрахована швидкість людської думки. А яку відстань вона може подолати за годину! Згадав про далекий-далекий день, коли мені пов'язували піонерський галстук. Я дізнався що слово "піонер" означає "розвідник", "перший, хто прокладає дорогу". Шкода, що не всі ми зберігаємо до кінця днів своїх, як найдорожчу пам'ять перший піонерський галстук...

Мені пощастило знову стати піонером, першою людиною, яка відірветься від землі і подолає владу її тяжіння. З усіх найсмисливіших людських мрій ця споконвіку вважалася найфантастичнішою, нездійсненною.

Двигуни ракети були ввімкнені о 9 годині 07 хвилин. Одразу ж як тільки "Восток" пробив щільні шари атмосфери, я побачив Землю. Корабель пролітав над широкою сибірською рікою. Чітко вирізнялися островки на ній і, освітлені сонцем, лісисті береги.

Але найкрасивішим понад усе був обрій - різнобарвна, осяяна усіма кольорами райдуги смуга, що відділяла Землю у світлі сонячного проміння від чорного неба. Була помітна опуклість, округленість Землі. Здавалося, що вся вона оперезана ніжно-блакитним серпанком, який через бірюзовий, синій та фіолетовий переходить у синьо-чорний.

О 10 годині 25 хвилин автоматично був ввімкнутий гальмувальний пристрій. Корабель увійшов у щільні шари атмосфери. Крізь шторки, що прикривали ілюмінатори, я бачив багрянний відблиск полум'я, яке шаленіло навколо корабля. Невгаємість зникла, перевантаження знову притиснули мене до крісла. Вони збільшувалися й були сильніші, ніж при зльоті.

О 10 годині 55 хвилин, через 108 хвилин після старту, "Восток" благополучно приземдився на поле колгоспу "Ленінський шлях" біля села Сміловки.

У своєму жовтогарячому скафандрі я, напевне, виглядав дивно. Перші земляни, жінка і дівчинка, боялися до мене підійти ближче. Це були Ганна Якимівна Тахтарова та її внучка Рита.

Потім із польового стану прибїгли механізатори. Ми обнялися, розцілувалися. За ті дві неповні години, які я провів у космосі, радіо донесло й сюди, й у всі кінці Землі звістку про запуск. Моє прізвище вже було відоме тим, хто мене зустрів.

"Восток" спустився в декількох десятках метрів від глибокого яру, в якому шумували весняні води. Корабель почорнів, обгорів, проте здавався мені ще кращим і ріднішим, аніж до польоту.

Юрій Гагарін,
Перший льотчик-космонавт СРСР

Я твій син, Україно

Л.К.Каденюк народився на Буковині, в селі Клішківці Хотинського району Чернівецької області.

Мріяти про космос Льоня почав ще з дитинства, коли побачив фільм про героя-льотчика Мересьєва та коли полетів в космос Гагарін.

Л.К.Каденюк за програмою українсько-американського співробітництва із тридцяти претендентів один виборов право на політ у космос на американському кораблі багаторазового використання "Колумбія". Після річної підготовки Каденюк 19 листопада 1997 року у складі міжнародного екіпажу стартував у космос.

Згідно з програмою, яку розробили українські та американські вчені, космонавти провели десять біологічних експериментів протягом 16 діб.

Пізніше Каденюк каже: "Все, з чим стикаєшся в космосі, так не схоже ні на що на Землі. І думаєш, як негарно, недобре ми живемо. Така маленька наша планета, така беззахисна... Ми так погано дбаємо про неї, так не бережемо її та один одного. Людям корисно б було побувати в космосі, аби зрозуміти, що нам нема чого ділити - треба берегти і любити один одного".

(газета "Україно-світ")

Все приходить вчасно для тих, хто вміє чекати.

Оноре де Бальзак

Нове життя

Якщо ти прокидаєшся зранку від того, що тебе розбудив промінь сонця, якщо ти підходиш до вікна, а на тебе дмухнув своїм ранковим подихом свіжий вітерець, то знай - це весна і все навколо кричить "Вставай - це новий день, це нове життя!"

Кожного дня ми прокидаємося з думкою, що нам потрібно щось виконати, переробити... Кожного ранку ми стараємося спланувати свій день так, щоб все встигнути і нічого не забути, зробити його стандартним, подібним на всі інші дні і при цьому не помічаємо, як летить час!

Але з початком весни потрібно змінювати усе навколо себе, яке стало таким стереотипним і повсякденним через зимові, сірі будні. Потрібно планувати не один день, а потрібно планувати кожну хвилину нашого дорожнього життя і помічати світ, що навкруги. Поспішаєте на роботу чи на навчання, погляньте у небо і подивіться, як яскраво світить сонце, як після весняної зливи виступає в калюжі привітно усміхається. Зверніть увагу на росу, що осіла на траву і виблискує, як діаманти.

Потрібно цінувати кожні хвилини на цій землі тому, що їх ми повернути не зможемо, а життя так швидко пдне. Потрібно помічати, все навкруги, як співають пташки, як проривається травичка до сонця, як розпускаються перші квіти, як усміхається щаслива людина, як мама каже "Доброго ранку", яке все живе і бадьору! Нічого не потрібно пропускати повз наші очі та вуха, потрібно вчитися жити і бачити, як світ живе навкруги нас. Потрібно радіти, тому що весна приносить нам цю радість на своїх крилах: це свіжий вітерець, це прохолодний весняний дощик, свіжість після нього, запах квітів...

Плануйте свій день і життя так, щоб і все це помічати і радіти цьому. А якщо ми будемо бачити цю красу, то і наші будні наповняться барвами. А людина, яка живе в гармонії із природою і з її барвами в душі - досягне своєї мети.

Щоб досягнути своєї цілі, мусимо вчитися жити, розуміти один одного, підтримувати і знати, що оце яскраве сонце і пахуча весна розквітає у кожному із нас. Отож, вставай, це новий день. Це нове життя...

P.S. Мета є завжди, немає сміливості.

Анастасія ХОВАНЕЦЬ

Діджей - творець чи переробщик?

Слово діджей у лексиконі сучасної муз-індустрії стало в сьогоднішні часи найбільш вживаним. На телебаченні, на FM-ах, серед розмов молоді тільки чути "діджей". Навіть виробився певний образ-ідеал, який хочуть наслідувати як сучасні парубки, так і дівчата. В одному з чатів мене наповал здивувала фраза, кинута юнаком: "Хто не діджей, той слабак". На моє питання, що він хотів тим сказати, хлопець чомусь промовчав, і я так і не дізнався, в чому сила ідеалу(?), якого звать діджеєм? Але, мені здається, неважко здогадатися, чому діджеї так добре вписалися в світогляд сучасної молоді, хоча, і це варто підкреслити, не всієї. Принаймні кілька закономірностей можна простежити.

Сучасну культуру, чи, як її охрестили в наукових колах, суб-культуру - визначає фактор - вона є споживацькою. Іншими словами, в ментальності сучасної людини наче внутрішньо закладений потяг не творити щось нове, значне, "ноу-хавне", користуватися тими надбаннями, які створили та передали нам попередні покоління. І яскравим прикладом цього в музиці є саме діджеї. Послухайте їх пісні! Там і пісні радянського періоду, і класика "вміло" (!!!) переплетена різноманітними звуками, криками ... Сучільні мікси і ремікси. Позмишувати і повторити знову в трішки іншому звучанні - "вершина творчості"?!. І хіба молоді таке не сподобається? Навіщо сушити голову, щоб видумати щось нове, напружувати мізки, щоб думати? Адже вже все готове. Треба лише його взяти і користуватися. Просто! Тому й ось він, наш герой, - діджей.

Прикро, звичайно, що за цією новинною "попсою" і, як це часто класифікують, незрілістю тінейджерського віку, рідко хто може побачити виховання збайдужіння у підростаючого покоління. Адже через цей суб-культурний продукт в глибині юнацької свідомості засіюють найбільшого ворога людини - небажання уосконалюватися, рости, сприймати все зроблене до теперішнього часу ідеалом. Ось він. Китайський золотий вік, у нібито золотої сучасної молоді. І шкода, якщо наша молодь погасить свій потенціал об ідеал, який виражає не окрему професію, але тенденцією сучасного молодого покоління - бути діджеєм, міксувати золото своїх прадідів, користуватися, споживати.

А хто буде творити?

Дідик ЖЕня

Мобільний телефон: друг чи ворог?

На думку експертів, розмови за кермом автомобіля підвищують ризик потрапити в аварію у чотири рази.

В першій дорожньо-транспортній пригоді, причиною якої стало користування мобільним телефоном під час керування автомобілем, загинуло семеро пасажирів, в тому числі двоє малолітніх дітей.

До зручностей усі звикають швидко. Власників мобільних телефонів щороку стає все більше. Чимало серед них і водіїв, які нерідко користуються цим засобом зв'язку, перебуваючи за кермом.

Британські вчені, що вивчали ВПЛИВ мобільного телефону й алкоголю на водія, дійшли цікавих висновків. У дослідженнях, які проводило Королівське товариство з попередження дорожніх пригод (Royal Society for Prevents of Accidents), зазначено, що вірогідність потрапити в аварію, якщо водій, керуючи автомобілем, користується мобільним телефоном, на 30% вища, ніж під час керування автомобілем у нетверезому стані.

Причин є кілька. По-перше, під час розмови по телефону у водія різко знижується час реакції, і не має значення те, як він говорить використовуючи трубку чи комплект hands-free (вільні руки). По-друге, у них з'являється ефект "тунельного бачення", тобто обмеження оглядовості, за якого зовнішня інформація не сприймається. За таких умов водій не спроможний реагувати на сигнали та знаки і передбачати аварійні ситуації.

Дослідження довели, що небезпечним є не лише факт розмови по мобільному телефону за кермом, а і її зміст. Якщо подібне спілкування породжує емоційний сплеск, хвилювання, то ймовірність виникнення аварії зростає.

Кодекс України про адміністративні правопорушення передбачає покарання у вигляді попередження. А в інших європейських країнах за подібні порушення передбачено досить серйозні штрафи. Вирішуйте...

Допомогу при народженні дитини призначимуть по-новому

Кабінет Міністрів затвердив новий порядок призначення і виплати допомоги при народженні дитини і з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку, сказано в ухвалі Кабміну.

Новий порядок прийнято у зв'язку з тим, що з 2007 року функції призначення і виплати допомоги при народженні дитини і допомоги з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку від страховиків і Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності передано органам праці та соціального захисту населення.

Тепер допомога може бути призначена за місцем проживання застрахованої особи за умови довідки про неотримання вказаної допомоги в органах праці і соціального захисту населення за місцем реєстрації або місцем проживання.

Згідно з ухвалою, порядком визначено, що розмір допомоги застрахованим особам з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку дорівнює різниці між 50% прожиткового мінімуму для працездатних осіб і середньомісячним загальним прибутком сім'ї з розрахунку на одну особу за попередніх 6 місяців, але не менше 23% вказаного прожиткового мінімуму.

Допомога при народженні дитини надається одному з батьків, усиновителю або опікунові з метою створення належних умов для повноцінного утримання і виховання дитини.

Застрахованій особі, яка всиновила дитину або взяла її під опіку, допомога при народженні дитини надається, якщо звернення по її призначення надійшло не пізніше, ніж через 6 місяців з дня народження дитини.

Кабмін визначив розмір допомоги з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку для осіб, не застрахованих у системі загальнодержавного соціального страхування, який дорівнює різниці між 50% прожиткового мінімуму для працездатних осіб і середньомісячним загальним доходом сім'ї з розрахунку на одну особу за попередніх 6 місяців, але не меншою 90 гривень.

Причинами для припинення виплати можуть бути смерть дитини, позбавлення батьківських прав, відмова виховувати дитину, нецільове використання коштів, незабезпечення необхідних умов для утримання і виховання дитини, перебування у місцях позбавлення волі.

Згідно зі статтею 56 "Про державний бюджет на 2007 рік", виплата допомоги при народженні дитини і з догляду за дитиною до досягнення нею трирічного віку складає 8,5 тис. гривень і здійснюється одноразово при народженні дитини в сумі 3,4 тис., решту грошей видають протягом 12 місяців рівними частинами у порядку, встановленому Кабінетом Міністрів.

"Українські новини"

Гороскоп на квітень

Овен.

Зміна іміджу не залишиться поза увагою, а звичайна зачіска викличе бурю емоцій. Зараз ви в центрі уваги. Використовуйте розташування зірок.

Тілець.

Вдасться спробувати себе в новій справі. Можливо, нова справа настільки вам сподобається, що ви вирішите змінити щось в своєму житті.

Близнюки.

Легко та радісно на серці. Ви зараз в центрі уваги будь-якої компанії. Сміливо можете запрошувати гостей. До середини місяця можливі позитивні зміни в особистому житті.

Рак.

Розвивати бурхливу діяльність в перших числах місяця не бажано. Проте вже в кінці квітня сміливо розпочинайте нові справи.

Терези.

Якщо ви давно плануєте завести домашнього улюбленця, займіться цим на початку місяця. Сходіть в зоопарк чи в дельфінарії.

Скорпіон.

Не упустіть момент. Саме час зайнятись вивченням іноземної мови. Ви ж збирались?

Стрілець.

Намагайтесь записувати свої витрати, інакше вже до середини місяця Ви можете залишитися без грошей.

Козеріг.

Починається активний період. Бажання працювати буде виникати навіть на вихідні.

Водолій.

Чудовий момент для нових справ. Ловіть момент і робіть все по максимуму.

Риби.

У цьому місяці станеться знайомство з незвичайними людьми. Познайомившись з ними ви захочете змінити щось в собі.

Дванадцять місяців

Назва **січень** походить від слова "Січа". У давнину в цей час починали розчищати ділянки від корчів, щоб весною їх засіяти. Цей промисел називався січа. До цього перший місяць року мав і інші назви: студень, просинець, сніговик, тріскун, вогневик, льодовик, щипун, сніжень, лютотий.

Назва **лютий** закріпилася за місяцем у кінці минулого століття. Адже він люту вдачу має. Пронизливі снігові, колючі морози, вітри й перемети - все це лютий. Про це свідчать і попередні назви місяця: крутень, зимобор, криводоріг, казибрід, межень (межа між зимою та весною).

Назва **березень** закріпилася за місяцем у середині минулого століття. Походить від назви промислу - березол (заготівля березового попелу, що використовувався для виготовлення скла). До цього часу місяць називався март. У народі його звали: капельник, протальник, запалі сніги, з гір потоки, соковик, полютий, красовик.

Квітень носить свою назву з 16 століття. Саме в цей час земля починає квітнути. В ужитку були й інші народні назви: красенець, лукавець, дзюрчальник, водолій та апріль, що латинською мовою означає "сонячний".

Травень останній місяць весни став у нинішньому столітті. До цього він звався май - від імені давньоримської богині весни Майї. У народі його називали: пісенник, місяць-громовик, травник.

Червень походить від слова "червець". Саме в цей час з'являється сокоживна комаха - кошеніль (червець). З неї в давнину добували червону фарбу, якою фарбували давньоруські стяги. Її також продавали сусіднім державам. До цього місяць звався: кресень, гедзень, червивий місяць, гнилець, ізок (коник).

Липень - дуже давня назва місяця. Походить від слова липець (липовий мед). На цей місяць припадає період основного медозбору. В народі його іноді називали білець (час, коли коли вибілювали полотно), грозовик, дошовик.

Серпень - від слова серп. Це знаряддя, яким жали зернові. Інші назви, що існували в народі, також про жнива свідчили: копень, густар, хлібочол, жнивець, зорничник, городник, прибориха-припасиха, спасівець, барильник.

Назва **вересень** прийшла з Полісся. Там у цей період цвіте верес - цінна медоносна рослина. Був цей місяць також ревуном, заревом, сівнем, бабським літом та покрійником.

Жовтень - час жовтіння листя. Цю назву місяць має ще з часів Київської Русі. В народі його називали грязень, хмурень, листопадник, зазимник, весільник. А також паздерник - від слова паздер, тобто костриця. В цей час переробляли льон та коноплі (від волокон відділяли кострицю).

Назва **листопад** прийшла із західноукраїнських земель. У цей час там опадає листя. А на сході України - дерева вже безлисті. Тому в Київській Русі останній місяць осені звався груднем, а перший місяць зими мав іншу назву. Народні назви: грудкотрус, листопадець, падолист, братчини.

Грудень - від слова груддя. Після осінніх дощів розтоптані возами ґрунтівки замерзали. Їздити такими дорогами було важко - заважали замерзлі грудки. В давньоруські часи цей місяць називали студень. У народі його звали: лютень, хмурень, стужайло, мостовик, трусим.

Усміхніть ся Мрія

- Ось незабаром вийду на пенсію, закінчу другу книжку...

- О! Ви пишете!

- Ні, читаю.

Дружині

Не доводьте щоденно чоловікові, яка ви розумна. Бо доведеться вам, а не чоловікові робити з дітьми домашнє завдання.

Говорять діти

- Мамо, купи песика!

- Ні!

- Ну, будь ласка, купи!

- Я ж сказала, що ні. Продай його комусь іншому.

Флейта, мандрівник та дивний мудрець

Привіт!

Для вас цікава загадка.

Одного разу мандрівник ішов стежкою і думав про те, чи далеко розташоване місто, до якого він так хоче дістатися. Дорогою він зустрів мудреця, що займався медитацією.

- Скільки часу мені ще треба йти до міста?



- запитав мандрівник.

Але мудрець нічого не відповів і лише уважно подивився на мандрівника.

Той здивовано похитав головою і пішов далі.

- Одну годину, - несподівано сказав мудрець.

Мандрівник зупинився і запитав: - Чому ж ти мені нічого не відповів відразу?

Запитання: якою була відповідь мудреця?

Зустрінемось.

Олександр СОЛОВЙОВ

До уваги учнів !!!

У Вас є бажання чудово відпочити, провести вечір знайомства, відсвяткувати події життя у колі своїх друзів?

Скористайтесь нагодою. Проведіть своє свято у нашому навчально-тренувальному кафе-барі "Меркурій".

На Вас чекають затишне приміщення, якісне сучасне обслуговування, можливість замовити кухню на Ваш смак, приємна музика, підібрана відповідно до вашого стилю і бажання.

Замовлення приймаються в каб. 101. Вартість послуг вас приємно вразить.



Купон для голосування ("Обличчя ВМВПУ")

Ваше прізвище та ім'я _____

Прізвище та ім'я конкурсанта _____

№ газети, у якій було розміщене фото _____

Купони для голосування опускайте в скриньку на

1-му поверсі біля столу чергових

Увага!!! Конкурс!!! (вересень 2006 - червень 2007)



Гаврилюк Вікторія
Група № 22



Данилюк Світлана
Група № 9



Дичук Віка
Група № 22



Осадчук Аліна
Група № 8

КРОСВОРД

По горизонталі:

1. Пригнічення життєдіяльності організму в несприятливих умовах. 5. Комедія Г.Данелія (1975) з Куравльовим у головній ролі. 8. Фінансове повідомлення про переказ грошей. 9. Прокляття (церковне) 10. Той, хто є носієм правди, волі, освіти (перен.) 12. Стародавній грецький музичний інструмент типу ліри. 13. Нагхнення, піднесення, ентузіазм. 14. Розділовий знак. 15. Плетена булка видовженої форми. 17. Негативний полюс джерела струму. 19. Пляшечка для парфумів. 21. Лісовий птах. 24. Напівсон. 25. Остання літера грецького алфавіту. 26. Військовий маневр. 27. В Україні - земельне селянське об'єднання. (істр.)

1		2		3		4		5		6		7
8						9						
10					11		12					
				13								
14									15	16		
				17			18					
19		20					21					22
						23						
24							25					
26						27						

По вертикалі:

1. Грошова сума, що видається в рахунок майбутніх платежів. 2. Містичне уявлення первісних людей про душі й духів. 3. Уран-225 - це ... урану-238. 4. Рух головою, яким виражається попередження про щось. 5. Земляний горіх. 6. Український порт на Чорному морі. 7. Місто в Японії на острові Хонсю. 11. Вівчар. 12. Статуя величезних розмірів (застар.) 14. Об'єднання викладачів однієї дисципліни у ВНЗ. 16. Висота бічної грані правильної піраміди. 17. Комплект гральних карт. 18. Інструмент для видовбування отворів. 20. Вивішане оголошення про лекцію. 22. Довгохвостий папуга. 23. Ріка в Індії.

Склав Юрій НЕДРЕВЕНКО.

Відповіді на кросворд, опублікованому у №12 (37)

По горизонталі: 2. Гра. 5. Опера. 6. Трактат. 9. Салат. 11. Сарна. 12. Роу. 13. Краги. 14. Вітер. 17. Кухня. 18. Хижак. 20. Левін. 21. Ложа. 22. Руан. 25. Атракціон. 28. Серпантин. 30. Агос. 32. Мед. 33. Кета. 36. Тост. 37. Парус. 38. Амур. 39. Клас. 40. Торшер. 42. Партія. 45. Університет. 46. Арлекін. 47. Юка.

По вертикалі: 1. Гурченко. 3. Модрина. 4. Меланка. 7. Мадригал. 8. Андерсен. 10. Трибуна. 11. Сувенір. 15. Ялинка. 16. Унісон. 19. Комікс. 20. Лаврак. 23. "Стиморол". 24. Дискусія. 26. Кит. 27. Номер. 28. Судак. 29. Акт. 30. Аташе. 31. Окарина. 34. Експрес. 35. Апорт. 41. Бурлеск. 43. Аверс. 44. Піріг.

Свідцтво про реєстрацію
Серія ВЦ № 600
Редакція: (0432) 27-45-64
E-mail:
ptu4@cec.vstu.vinnica.ua

Назва видання: Молодіжний вісник
Відділ розповсюдження:
(0432) 27-44-63
Тираж: 1300 шт.
Рекомендована ціна: договірна
Видавець: ВМВПУ

Редакційна колегія ВМВПУ
Редактор: *Тютюнник М.М.*
Літ редактор: Харук В.Д.
Комп'ютерна верстка: Дрчук Н.В.
Олексієнко Г.П., Боровська В.В.
Адреса редакції:
м. Вінниця, вул.Червоноармійська,5

- Статті публікуються в порядку обговорення.
- Автори надрукованих матеріалів відповідають за добір і точність наведених фактів і даних, інших відомостей.
- Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати текст. Рукописи не рецензуються і не повертаються.
- Думки авторів публікацій не завжди збігаються з точкою зору редакції

Не можна у весь час бути героєм, але завжди можна залишатись людиною.

Й.В.Гете