



Молодіжний Вісник

Громадська газета №29(54) вересень-жовтень 2009 р.
Державного професійно-технічного навчального закладу
"Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище"

Шановні колеги! Дозвольте привітати Вас із професійним святом - Днем працівників освіти. Галузь, в якій Ви працюєте, є однією із головних і найнеобхідніших в суспільстві. Адже від того, як професійно спрацює майстер виробничого навчання чи викладач, залежить освідченість молоді людини, її ставлення до оточуючих та громадська позиція.

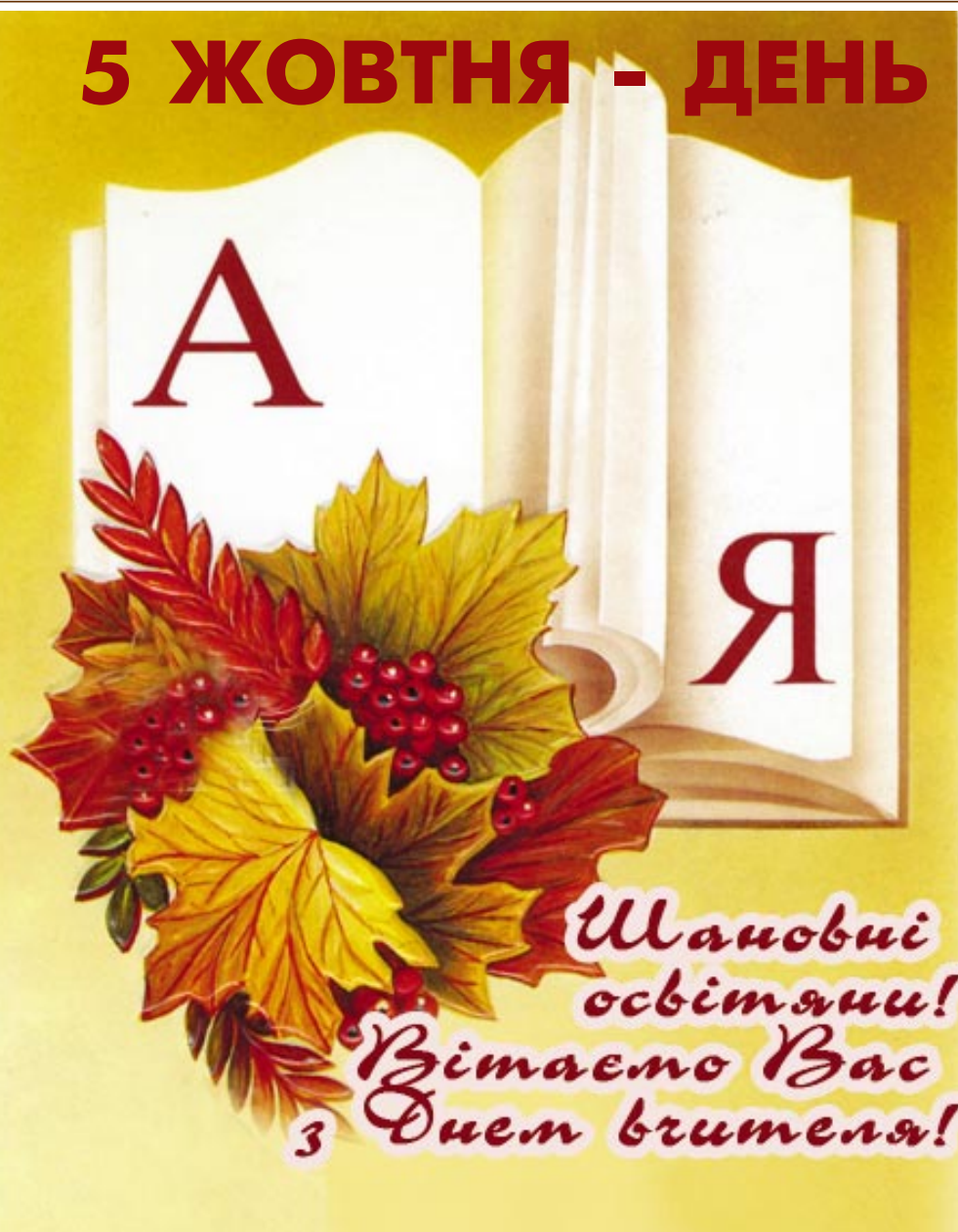
Праця освітян у нашому сьогоднішньому за- лишається не завжди поміченою з боку держави, але якщо ця праця є творчою, від душі і серця, якщо професійно сіється розумне і вічне, то обов'язково буде щедрий урожай, який проявиться в глибокій шані та повазі від вдячних вихованців у майбутньому. Адже Ви їх не просто навчаєте і виховуєте, Ви їх формуєте та гар-

туєте, готуєте до життєвих випробувань, вчите людяності. В цьому полягає святість справи, якою Ви займаєтесь.

Тож зичу Вам творчих успіхів, задоволення від життя, здоров'я міцного та усяких гараздів.

**З повагою директор ДПТНЗ
"ВМВПУ" О.Д.Дмитрик**

5 ЖОВТНЯ - ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



У 1994 році Міжнародною організацією ЮНЕСКО був затверджений Всесвітній день учителя, який святкується щорічно 5 жовтня.

У 1996 році на спільній конференції ЮНЕСКО і Міжнародної організації праці був прийнятий перший міжнародний документ, який визначає умови праці вчителя. День учителя входить в систему всесвітніх і міжнародних днів ООН. Більше 100 держав відзначають Всесвітній день учителя.

На Україні, згідно Указу Президента від 11 вересня 1994 року, це свято, як і багато років тому (з 1965 року), відзначається у першу неділю жовтня.

Сьогодні у незалежній Україні майже 860 тисяч педагогів, вихователів, майстрів виробничого навчання, науково-педагогічних працівників. Вони навчають і виховують більше мільйона дошкільнят, більше п'яти мільйонів школярів, викладають майбутню спеціальність майже трьом мільйонам студентів країни.

Вчитель - це не тільки людина, яка навчає науки, але ще й носій духовності і моралі. Вчителі виконують особливу цивільну місію - виховання молодого покоління. Їх знання і досвід, спадкоємність традицій і новаторство лежать в ос-

нові кожного навчального закладу.

Ми завжди дуже вимогливі до своїх вчителів. Хочемо, щоб вони володіли всією повнотою знань, були тактовні і мудрі, привітні і поблажливі. І, звичайно ж, бажано, щоб наш вчитель завжди був у хорошому настрої. Про те ж, що вчителю потрібна наша особиста підтримка, часто забувається.

Але сьогодні хочеться побажати всім вчителям доброго здоров'я, миру, благополуччя. Невпинного пошуку істини і знання, взаєморозуміння в колективі і вдячних учнів!

Пам'ятаєте свого першого вчителя? Перші уроки? Перші оцінки? Скільки потрібним речам навчила вас ця людина, і не тільки читати й писати, але й ділитися з однокласниками підручниками, ручками, вміти висловити свою думку, дружити, допомагати один одному... напевне, у кожній людини в житті були вчителі, які зіграли велику роль у житті, можливо, допомогли визначитися у майбутній професії або розкрили незвідані таланти і можливості... Ми всі залишаємося вдячні їм за це і після закінчення школи, училища чи вузу, із вдячністю згадуємо про своїх наставників, але, занурившись у повсякденні турботи, навряд чи знаходимо час, щоб їх провідати, привітати. Тож давайте зробимо це, а особливо у День вчителя.

**С.Ткаченко,
методист училища.**

БУДНІ ТА ПЕРЕМОГИ 2009 РОКУ!

- **Срібна медаль** у конкурсі інноваційних розробок Дванадцяті міжнародної виставки навчальних закладів "Сучасна освіта в Україні 2009";

- **Почесний диплом** "За особистий внесок у розвиток інновацій" (директор ДПТНЗ "ВМВПУ" О.Д. Дмитрик);

- **Почесна грамота** "За проявлений професіоналізм" у II етапі Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності професія "Кухар"

(Громович Марина, гр. № 8);

- **I місце** серед команд ПТНЗ області з баскетболу (юнаки);

- **Свято обдарованої молоді** "Зоряний шлях", премійовані та нагороджені почесними грамотами 150 учнів училища;

- **III місце** за програмою Спартакіади ПТНЗ області з міні-футболу (юнацька збірна);

- **Диплом I ступеня** за перемогу в обласній виставці-конкурсі флористичного дизайну (Загон Ок-

сана);

- **Диплом за перемогу** в обласній виставці-конкурсі флористичного дизайну, номінація "Креативна ідея" (Калінушка Марина);

- **Диплом за II місце** в обласному фестивалі-огляді художньої самодіяльної творчості учнів ПТНЗ «Подільські зорі» - вокальний ансамбль «ВМВПУ» (худ.керівник О.Чорна)

- **Диплом за III місце** в обласному фестивалі-огляді художньої

самодіяльної творчості учнів ПТНЗ «Подільські зорі» - дует Петлінська В., Кучерук М. (худ.керівник О.Чорна)

- **I місце з міні-футболу** за програмою Спартакіади ПТНЗ області (збірна дівчат)

- **Отриманий Грант** у сумі 30 000 гривень в рамках реалізації обласної Програми розвитку інформаційних телекомунікацій та інноваційних технологій в закладах освіти області 2006-2010.

Скомаровський Г.С.
в колективі майстрів училища

Того відвідує боги- ня щастя, хто тру- диться, як лев. Лише нікчеми гово- рять: «Все від долі» Давньогрецька мудрість.

Перше вересня 2009 року розпочалось за традицією зі святкової лінійки, де серед моря обличчя вирізнялось обличчя, від якого віяло мудрістю, досвідом, теплом. Біля групи майбутніх кабельників-спаювальників зустрів свій 46 навчальний рік ветеран училища майстер в/н

Скомаровський Георгій Сигизмундович.

В далекому 1937 році в селі Варварівка Іллінецького району Вінницької області народився в сім'ї Скомаровських - хлопчик і назвали його Георгієм. Швидко промайнули роки навчання Георгія в школі, а за ними три роки служби в лавах Радянської Армії. По завершенню служби вирішив Георгій стати зв'язківцем, для цього в 1960 році поступив на навчання у Вінницьке Ремеслене училище №1 (сучасне ДПТНЗ "ВМВПУ").

По завершенню навчання розпочав трудову діяльність зв'язківця в "Св'язьрем №24" на посаді монтера зв'язку, спайщика 5 розряду. Як висококваліфікованого працівника в 1963 році

за розпорядженням Міністерства зв'язку, направляється у Вінницьке міське середнє професійно-технічне училище зв'язку №4, з цього починається його шлях - майстра в/н.

Працюючи на посаді майстра в/н відчуває гостру потребу в фундаментальних знаннях з теорії зв'язку. Реалізуючи прагнення нових знань вступає до Харківського електромеханічного технікуму транспортного будівництва. Успішно закінчує технікум без відриву від виробництва в 1969 році.

Професійно-практична підготовка учнів училища завжди закріплюється виробничою, переддипломною практикою на виробництві. Виробнича практика груп зв'язківців проходила на теренах всього Радянського Союзу, супровід груп здійснювали майстри в/в. одного травневого дня 1975 року група учнів на чолі з майстром в/н Скомаровським Г. С. прибула на будівництво Байкало-Амурської магістралі. П'ять місяців учні проклали зв'язок на ділянці Усть-Кута-Зоряний в умовах вічної мерзлоти.

В групах очолюваних майстром в/н Скомаровським Г. С. завжди, панувала доброзичливість, взаємоповага, розуміння. Наче рідний батько, Георгій Сигизмундович опікував своїх учнів, вчив їх порядності, чемності, толерантності, завжди згадував про учнів з теплом.

Плідна багаторічна праця майстра в/н Скомаровського Г. С. не залишилась без уваги, його нагороджено нагрудним знаком "Відмінник народної освіти", «Ветеран праці». Рішенням загальних зборів працівників училища зарахований почесним працівником училища.

Йдуть на почесний відпочинок наші ветерани, але їх добрі справи залишаються з нами.

Бажаємо їм доброго здоров'я, уваги від родини, подяки від колишніх учнів, знаходити час на обмін досвідом з молодим поколінням майстрів в/н. Ми завжди раді бачити Вас у нас!

З повагою Атаманенко Б.С.

Вчительство, виміром в життя

Учителю! Вклоняюся доземно
Перед великим іменем твоїм.
Вже проростають ті маленькі зерна
Під поглядом, як сонце, золотим.
Учителю! Ти - наче нездоланність,
Крізь все просієш іскру доброти,
Що зігріватиме серця дитячі
Вогонем священним розуму й краси.

Викладач одним із перших на практиці знайомить учнів з такими поняттями, як обов'язок, необхідність, почуття відповідальності, вміння підпорядковувати особисті інтереси колективним. Викладач є наставником і старшим товаришем учнів, найближчою і найдорожчою людиною після батьків, до нього звертаються вони зі своїми радощами із прикрощами, з конкретними планами й мріями.

Майя Миколаївна Камінська - викладач з великої літери. Вона кожним своїм словом і вчинком подає нам гарний приклад. У групах, де викладає, користується неабиякою по-

вагою й авторитетом, вона ніби друга мати.

Ми, викладачі, не уявляємо, якби склалось наше викладацьке життя, якби ми не зустріли цю чарівну, розумну, рішучу та добру людину. Ця надзвичайно сучасна жінка не тільки навчає нас, а й дає життєві поради, якими можна користуватися протягом всього життя.

Згадуються завжди її слова після проведеного уроку: - "Провела, аж спина мокрая." Вона не давала права собі "халтурити", бо знала, що в її руках - душі учнів.

За п'ятдесят років педагогічної діяльності вона бачила різних учнів: і хороших, і не дуже, і цілеспрямованих і наполегливих. Коли починала викладати не було такого технічного прогресу, як

зараз - ксерокси, комп'ютери, Інтернет... Натиснув кнопку і - реферат готовий. Студенти ХХІ століття забувають, що таке книги, бібліотека... За них усе виконує техніка. Але в усі часи цінувалася розум, уміння мислити, мати свою позицію, думку...

Своєю багаторічною працею Майя Миколаївна довела: вчитель - дуже відповідальна професія. Вчитель не має права на помилку, як і лікар.

Як писав В.О. Сухомлинський: "У наших руках - найбільша з цінностей світу - людина. Ми творимо людину, як скульптор творить свою статую з безформного мармуру: десь в глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які належить добути, очистити від усього зайвого".

Багато учнів сьогодні вдячні Майї Миколаївні за те, що закінчили навчальний заклад, отримали професію, обрали правильний життєвий шлях. Завдяки її наставництву пройшло не одне покоління вчителів та майстрів. І сьогодні, якщо виникає проблема - педагогічна, методична, життєва - вона завжди допоможе. Чесність, порядність, точність є чи не головними рисами характеру, стилю її життя.

Зичимо Вам, Маїє Миколаївно, вашій родині здоров'я, добробуту, любові та злагоди, щоб і надалі світлими були ваші життєві обрії та здійснювалися всі задуми.

З повагою методична комісія викладачів суспільних дисциплін

Майя Миколаївна Камінська з викладач-
ми кафедри

РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ В ЖИТТІ ЛЮДИНИ

"Один день з великим вчителем краще тисячі днів наполегливих занять"

Японське прислів'я

І справді, виховання людини, як громадянина - одне із основних завдань суспільства. Становлення рис громадянина починається в дитячому віці, в період формування особистості. Система освіти, а, отже, її вчителі, займають в цьому процесі одне із головних місць. Сучасна освіта має на меті підготувати молодих людей до життя у відкритому демократичному полі, культурному, гуманному суспільстві. Перед вчителями постає завдання забезпечити підростаюче покоління не тільки знаннями та навичками, а й надати соціальну підготовку, сприяти моральному та емоційному розвитку громадянина.

Вчитель - головна особа в процесі втілення ідей науковців в життєву практику. Важко переоцінити його роль у моральному, соціальному вихованні учня, адже вихователь впливає на формування поглядів учнів та їх поведінку, і тим самим, коригує процес формування майбутнього громадянина.

Крім надання знань, він повинен бачити со-



ціальні, моральні та емоційні проблеми учнів. Орієнтуватися в психологічній ситуації дитячого колективу, вміти визначати лідерів, мати з ними позитивний контакт, ставити самому собі високі моральні і професійні вимоги і власним прикладом пропонувати учням моделі поведінки або дій.

Тому для вчителя дуже важливо мати автори-

тет серед учнів. Саме він повинен чітко визначати для дітей, що дозволено, а що ні, намагатися знати баланс між авторитарними і демократичним стилем спілкування у роботі з дітьми.

Товариські і довірливі відносини між вчителем і учнем мають співіснувати з усвідомленою субординацією, повагою і дисциплінованістю. Адже вчитель не повинен зловживати своєю владою і ставати диктатором своїх власних ідей. Учні очікують, що педагог дасть їм відчуття безпеки, через те що він справедливий, може впоратись із проблемами, правильно вирішити складну ситуацію.

Дуже важливо берегти цю учнівську довіру.

Перед сучасним вчителем також постають проблеми, з якими вони стикаються протягом роботи, які треба знати, очікувати і вміти їх розв'язувати.

Педагоги - найкращі гіді у Країну знань, адже саме у них знаходяться ключі від таємних воріт до цієї країни.

Наші вчителі докладають не мало зусиль, щоб допомогти нам стати людьми, тож будемо цінувати і поважати їх кропітку працю!

Талавера С., група №12

ПРИТЧА ПРО УЧНЯ ТА ВЧИТЕЛЯ

Довгі роки жив - був Учень у Вчителя, пізнаючи його мудрість. Крім того, звичайно, він робив багато інших необхідних для них обох речей: збирав хмиз для вогнища, носив воду з джерела, прибирав у печері, де вони вдвох жили, ходив на полювання. А коли до Вчителя приходили люди за порадою - Учень уважно слухав, що той говорить. Інколи Вчитель сам розпочинав розказувати різні історії про далекі краї, про дивовижні звичаї чужинців, про мудреців, що жили за морями, про мудрість їхню та повчання. Однак це бувало дуже рідко, хіба лише коли до них довго ніхто не приходив і Вчителю ставало нудно - хотілося побалакати, та не було з ким. Решту ж часу все їхнє спілкування зводилося до вітань з початком нового дня та побажань доброї ночі. Навіть по господарству, якщо це слово підходить до тих злиднів, в яких вони жили. Учень вже сам, без наказу Вчителя, знав сам, що має робити.

Так вони жили разом довгі роки. Не зважаючи на скупість повчань вчителя та скромність їхнього столу, Учень за всі ці роки жодного разу навіть не подумав про те, щоб його покинути. Та одного дня Вчитель захворів. Погляд його затьмарювався, він зліг. Часто шепотів щось, часом кричав, чи то на якійсь чужинській мові, чи то просто щось незрозуміле Учневі. І хоча учень поїв його відварами цілющих трав, його продовжувало трясти в лихоманці. Тим часом люди, які продовжували приходити до нього за порадами, поверталися ні з ким. Вчитель не міг їм допомогти, а Учень вважав себе не в праві давати поради замість Вчителя. Та припаси їжі закінчувалися, а Вчитель все не одужував.

Одного ранку Учень зрозумів, якщо він сьогодні нічого не заробить, то завтра їм нічого буде їсти. І, коли прийшли люди до Вчителя, він не прогнав їх, а вислухав і порадив чинити так, як сам вважав за потрібне. Так продовжувалося день за днем. Тим часом, Вчитель почав одужувати. Він вже не марив. Потроху почав сидіти, потім просив Учня виводити його на свіже повітря. Слухав, не втручаючись і не поправляючи, повчання-настанови Учня людям, які до них приходили. Одного сонячного ранку вчитель зрозумів, що вже є цілком здоровим. Він сам, опираючись лише на палицю-посох, вийшов з печери. На той час і Учень повернувся з лісу, де збирав цілющі трави та ягоди.

- Доброго дня, Вчителю! - привітався він, зрадівши, що Вчитель сам вийшов з печери.

- І справді гарний день сьогодні, дуже гарний, - відповів Вчитель.

- Чого бажаєте, Вчителю? - запитав Учень.

- А даси слово, що виконаєш моє бажання? - посміхнувся в бороду старець.

- Звичайно! Зроблю все, що забажаєте, Вчителю!

- Ти добре подумав, перш ніж відповісти? - не вгавав старий.

- Так, Вчителю!

- Моє бажання просте, - врешті пояснив наставник. - Хочу, щоб Ти негайно покинув мене, мою печеру, цю гору і ніколи сюди не повертався. Я дякую Тобі за все, що Ти робив для мене всі ці роки, які ми разом прожили. За те що не дав мені померти і вилікував-виходив мене, коли я хворів. Але зараз я здоровий і бажаю, щоб Ти залишив мене.

- За що, Вчителю, ви мене проганяєте!? - тільки і спромігся запитати остовпілий Учень.

- Не питай мене більше нічого, збирайся і йди своєю дорогою! - відповів Учитель. Учневі нічого не залишалось, як виконати волю наставника. Довгі роки блукав він дорогами світу, носячи з собою образу за невдячність Вчителя. Але одного дня, коли вже Учень посивів-постарів... Одного гарного ранку, проходячи повз дерево, побачив, як якась (він не знав її імені) пташка виштовхує пташеня з гнізда, змушуючи його вчитися самостійно літати. І цієї миті Учень врешті зрозумів зміст останніх слів Вчителя: "... і йди своєю дорогою". "Яким же я був дурнем!" - сказав він собі. "Скільки років я носив у серці чорну образу замість вдячності мудрому вчителю". Він підвів голову, подивився на сине безхмарне ранкове небо. І йому чомусь стало легко-легко на душі, неначе з неї впав страшений тягар.

"Йти своєю дорогою", - посміхнувся він в сиву бороду і пішов далі.

Підготувала Ластівка І.В.



Пути господни неисповедимы

Ещё месяц тому не думал о том, что приеду в Винницу, а тем более побываю в своём родном училище, где я без малого проработал 30 лет и вот уже 10 лет живу в Германии.

Почти пол жизни работал преподавателем автоматизации и математики, был долгие годы руководителем методической комиссии преподавателей математики. Ну да хватит о себе...

Очень приятно было встретиться с директором училища Дмитриком Александром Дмитриевичем, заместителем директора Атамененко Дмитрием Ивановичем, заместителем директора Корженко Светланой Ивановной, преподавателем Грыбык Татьяной Андреевной, поговорить, правда, только по телефону, с Барановой Юлией Фёдоровной. Жаль, что многие мои бывшие коллеги уже не работают, а некоторых просто не стало.

То, что я увидел в училище, просто поразительно. Очень большие изменения в лучшую сторону, чистота, сплошная компьютеризация учебных кабинетов, чётко организована работа на всех уровнях. Как бы хотелось снова окупиться в вихрь трудовых учебных будней. Но увя... В связи с наступающим праздником - "Днём учителя" - поздравляют всех преподавателей и мастеров производственного обучения, коллег, пребывающих уже на пенсии, с этой датой. Желаю вам крепкого здоровья и благополучия, успехов в их нелёгком труде.

С приветом помнящий и любящий Вас
Перевесле Марк Наумович

3 ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ, ВІННИЦЯ!

руть участь у карнавалі та в громадському житті нашого навчального закладу.

Висловлюється особлива подяка за допомогу в підготовці танцювального колективу - Білій Л. О. та Шикиринському А.Г.

**Культурнізатор
Чорна О.М.**

12 вересня 2009 року Вінниця святкувала свою 654 річницю від дня народження. Вінничанам була запропонована програма різноманітних святкових заходів, взяти участь у яких могли всі бажаючі.

Свято розпочалося із урочистої церемонії відкриття, яка традиційно відбувалась на площі перед мерією. Одразу по завершенню - центральною вулицею міста пройшов святковий карнавал. Тисячі учасників створювали глядачам веселий настрій. В ході веселого дійства, вінничани могли помилуватися яскравими та різноманітними костюмами, грою акторів театрів, святковою музикою у виконанні духових оркестрів, прекрасними танцями та неймовірними трюками акробатів.

В святковій карнавальній ході також взяли участь учні нашого навчального закладу. Дівчатка в українських народних костюмах танцюючи вітали глядачів з Днем міста. Більшість учениць не вперше бе-



8 жовтня в Міському Палаці мистецтв "Зоря" проходив профорієнтаційний захід - КВН - презентація виробничих професій на тему: "Твій вибір, твоє покликання".

Організаторами свята був Вінницький обласний центр зайнятості. Змагання проводилось між трьома командами ВПУ м. Вінниці: "Адреналін" (ДПТНЗ "ВМВПУ"), "Євробурса № 7" (ВПУ № 7), "1+1" (ВПУ № 11).

Команди презентували свої професії у візитці, створювали емблеми свого навчального закладу, вигукували речівки, будували пам'ятники, показували відеоролики та співали пісні з назвами професій. Друге місце розділили команди "Адреналін" та "Євробурса №7", перше місце отримала команда "1+1". Свято пройшло весело та енергійно, всі учасники команд були задоволені грою. Кожна з команд отримали кубок, грамоту, радіомікрофон, та солодкий приз - торт вагою - 5кг. Сюрпризом для всіх стала безкоштовна поїздка до м. Києва на 2 дні.

Вітаємо учасників команди "Адреналін" гр. № 20 Савлюк Юлію, Пташинського Євгена, Арікова Вадима,

КВН - "ТВІЙ ВИБІР, ТВОЄ ПОКЛИКАННЯ"

Франчук Катерину, Лученко Світлану, Кірілову Катерину, гр. № 30 Федоришена Андрія, гр. № 6 Подви́соцького Януша, Кушеля Анатолія.

Велику подяку в підготовці команди хочемо висловити зав. бібліотекою Жилі Н.П., художнику Пархомчук І.Л., учню педагогічного університету Кашпрову Сергію, учню гр. № 10 Доценко Миколи, гр. №6 Снідевичу Андрію.

**Культурнізатор
Чорна О. М.**



"ОСІННІ БАРВИ"

**"Чарівна осінь в гості завітала
Та стрункі тополі в полум'я прибрала,
Листя червонясте та високі хвилі ?
Всі ви серцю любі,
Всі ви серцю милі.
Рідні краєвиди осінь фарбувала.
Я на це дивилась та подих тамувала.
Сизо- фіолетові мерехтливі далі
Від цієї осені до душі запали"**

29 вересня в актовій залі училища проходив щорічний конкурс виробів із квітів та природного матеріалу "Осінні барви". І щороку учні дивують нас своїми творчими роботами. Дуже багато яскравих композицій, довершених, які милували серця кольоровими барвами осені.

Учні доклали багато зусиль та творчого хисту, щоб подивувати своїх однолітків, викладачів, майстрів в/н, адміністрацію.

Дуже складно було оцінити творчі роботи учасників конкурсу, проте журі (Баранова Ю.Ф., Чорна О.М., Жила Н.П., Пархомчук І.Л., Біла Л.О., Діденко О.В.) після тривалого обговорення розподілили призові місця та номінації.

I місце зайняли:

Гр.№18 Васькова Аліна - композицію "Запорожець за Дунаєм"

Гр.№7 Гурська Тетяна - Стефанишена Олена за найкращу презентацію.

II місце зайняли:

Гр. №18 Куйбіда Юлія - композиція "Лебедине озеро"

Гр.№18 Пелих Дмитро - композиція "Лісове диво"

Гр.№10 Кушнір Артем - композиція "Символ ПОП-музики"

III місце зайняли:

Гр.№47 Лисак Настя - композиція "Свято урожаю"

Гр. №26 Войтенко В'ячеслав - композиція "Осінь в Африці"



На фото:
Заст директора Тютюнник М.М., майстри в/н Молодова Н.А., Мельник В.С., та учні груп



У номінації "Почуття смаку":

Гр.№18 Дерун Інна - композиція "Почуття"
Гр. № 30 Похвалений Іван - композиція "Барви осені"

Гр. №34 Войтенко Настя - композиція "Дари осені"

У номінації "Романтичність":

Гр. №18 Олексюк Ярослава - композиція "Гармонія"

У номінації "Професіоналізм":

Гр. №47 Смулка Альона - композиція "Солодка мрія"

У номінації "Веселі мотиви":

Гр. №20 Савлук Юлія - композиція "До навчання"

Гр. №12 Клещенко Марина - композиція "Осінь усмішка"

Гр. №12 Гурковська Світлана, Степанець Ірина - композиція "Чоловіча мрія"

Гр. № 25 Криворука Ярослав - композиція "Довжина 12 попугаїв"

Гр. №1 Молдован Алла, Яблонська Юлія - композиція "Чебурашка"

Гр.№11 Пилинь Юлія, Наумова Олена - композиція "Комп'ютерний клас"

У номінації "Здоровий спосіб життя":

Гр. №1 Бадунь Анастасія - композиція "Куриць, куриць та й докурився"

У номінації "Лірика":

Гр. №42 Вишнякова Олександра - композиція "Осінь Елегія"

Гр. №29 Бабак Наталія, Бабак Ольга - композиція "Перната осінь"

Гр. №19 Лисенко Ірина, Лисенко Юлія - композиція "Осінь ліс"

У номінації "Майстерність":

Гр. №32 Шабалда Вікторія - композиція "Осінь урожай"

Гр. №6 Нонік Валерій - композиція "Подих осені"

У номінації "Патріотизм":

Гр. №7 Стефанишена Олена - композиція "Без хліба та калини - немає України".

Дякуємо всім за участь у конкурсі та щиро вітаємо переможців. Бажаємо творчих здобутків і нехай спогади цього свята надовго зігривають ваші серця приємними враженнями.

Культурорганізатор Чорна О.М.

КОНКУРС ФОТОРОБІТ "МОЯ УКРАЇНА"

З 6 по 8 жовтня в актовій залі училища проходила виставка робіт юних фотоаматорів "Моя Україна". Метою конкурсу стало розкриття юних талантів та подальший розвиток фотоаматорства серед учнівської молоді. Усі навчальні групи активно взяли участь в конкурсі. Кращі роботи відправлені в Обласний Центр естетичного виховання учнівської молоді для участі в обласному етапі. Завершальний етап буде проходити в Українському державному центрі позашкільної освіти м. Київ.

За підсумками журі переможцями стали:

У номінації "Портрет":

Гр. № 17 - Андрух Інна "Діти - квіт життя"; гр. № 34 Шепетина Віта "Майбутнє нашої України"; гр. № 22 Леонт'єв Владислав "Я така"; гр. № 14 Беженар Аліна "Ну що, красивая, поехали кататься".

У номінації "Натюрморт":

Гр. № 18 Даценко Олександр "Осінь щедрa пора"; гр. № 32 Шабалда Віка "Зимовий сад" та "Пальчики оближеш".

У номінації "Пейзаж"

Гр. № 48 Натитник Вероніка "Цариця квітів" гр. "№ 12 Мерінгер Віка "Сабарів"4 гр. № 40 Сомова Наталія "Бригантіна"; гр. № 42 Черноус Людмила



"Софіївка"; гр. № 25 Крисяк Сергій "Польова красуня" та "Там, де гори, полонини"; гр. № 18 Миколук Ірина "Плакучі верби"; гр. № 17 Скрипник Ірина "Тумани, тумани"; гр. № 38 Коваль Яна "Бджілка - трудівниця" та "Світанкова роса"; гр. № 29 Бритасов Олександр "Кашлата ніч"; гр. № 37 Козак Владислав "Чудо природи".

У номінації "Експериментальне фото"

Гр. № 28 Капличний Ігор "У вихрі танцю народжується пристрасть"; гр. № 11 Кухар Анастасія "Мрії"; гр. № 10 Доценко Микола "Жмеринський вокзал"; гр. № 30 Мельник Кирил "Ангел".

У номінації "Жанрове фото"

Гр. № 13 Пшеничний Віталій "Дивний світ"; гр. № 8 Марчук Оксана "А я вмію читати"; гр. № 7 Ратушняк Катерина "Дружок"; гр. №4 Карпова Тетяна "Палінню - Ні"; гр. № 6 Снідевич Андрій "Ах, було б тільки с кем... поговорить".

Переможці конкурсу будуть нагороджені почесними грамотами та грошовою премією, а учасникам конкурсу бажаємо натхнення та нових ідей у фотоаматорстві.

Культурорганізатор Чорна О.М

НЕЗВИЧАЙНИЙ ВІДПОЧИНОК



19 вересня 2009 року представники двох учнівських груп з вадами слуху першого та третього курсу відвідали Національний музей та усипальницю М. І. Пирогова.

Екскурсоводи детально описали життєву історію видатного вченого. Його ім'я стало всевітньовідомим завдяки дослідженням і відкриттям у галузі медицини.

До професора приїздили з усіх усюди. Заможні оплачували своє лікування, а бідним Микола Іванович надавав допомогу безкоштовно. На картинах, які знаходяться в музеї, зображені вчені, письменники, музиканти, яким лікар своєчасно врятував життя. Серед них Д. І. Менделєєв, Л. М. Толстой та ін. У будинку, де проживала сім'я науковця, неодноразово звучала музика П. І. Чайковського.

На території "Вишні", де минули останні роки життя генія, розташована аптека. Кімнати розміщені таким чином, що відтворюють тодішній інтер'єр приймальні, операційної та самої аптеки. Там знаходяться воскові фігури пацієнтів, асистента та самого медика, який робить перев'язку.

Із розповіді гіда учні дізналися про те, що Микола Іванович став засновником Товариства Червоного Хреста, а свою старість присвятив вивченню педагогіки.

За 1200 м від садиби знаходиться церква, в цокольному приміщенні якої покоїться забальзамоване тіло М. І. Пирогова.

Учні ВМВПУ були приємно вражені, що живуть і навчаються на подільській землі, по якій колись ступали ноги відомого вченого. Відгуки студентів читаємо нижче:

Розповідь була дуже цікавою. Ми дізналися про талант лікаря з великої літери. До Пирогова приїздило багато відомих людей. Деякі зустрічі відображені на картинах, розміщених у залах музею. Ми чудово провели час, а свої подяки залишили у книзі відгуків.

М. Бойчук, 1 курс (9 гр.)

Музей я відвідала втретє. І хоча знаю все мало не напам'ять, мені там настільки подобається, що я піду туди ще не раз.

Пам'ятка культури знаходиться в прекрасному саду, де ми чудово відпочили. А екзотичні дерева і рослини не одного здивували своїм листям, квітами та віком.

М. Ольшанська, 3 курс (27 гр.)

Дуже сподобалися старовинні речі, які нам показали в музеї. Серед них багато медичних інструментів, які на замовлення були виготовлені для Пирогова. Такими ж користуються лікарі і в наш час. Завдяки відкриттям Миколи Івановича тогочасна медицина вийшла на світовий рівень. Більшість його відкриттів ціняться і сьогодні.

В. Мельник, 1 курс (9 гр.)

Я не місцева, тому про музей дізналась лише минулого року. Дуже кортіло ознайомитися із життям видатного вченого. І, коли така можливість випала, я не вагалась. У залах музею є багато картин і монументів. Екскурсовод детально розповіла про життя і працю М. І. Пирогова. Я задоволена, що отримала так багато корисної інформації.

О. Вонсул, 3 курс (27 гр.)

Життєвою історією Миколи Івановича була просто вражена, адже у 18 років він уже закінчив інститут, а в 22 - захистив докторську дисертацію. Про золоті руки лікаря знає увесь світ. Приємно, що і я відкрила для себе це ім'я.

І. Сікало, 1 курс (9 гр.)

Краса меморіального парку, в якому ростуть дерева, посаджені М. І. Пироговим, навіяла романтичний настрій.

Матеріалами музею є невичерпні джерела для роботи вчених, лікарів, вчителів. Ми відчуваємо гордість, що маємо у Вінниці такий культурний спадок.

О. Закерничний, 3 курс (27 гр.)

Під час екскурсії ми ближче познайомилися, здружилися. Такі прогулянки дуже корисні особливо для нас, учнів першого курсу. Ми тільки входимо в русло навчання, усе для нас нове, незвичне. А спілкуючись із старшокурсниками переймаємо досвід, прислухаємось до їхніх порад. Такі зустрічі дуже потрібні!

А. Овсяннікова, 1 курс (9 гр.)

Отримавши неабиякі враження, учні обох груп завітали до місцевого Макдональдсу та продовжили спілкування за чашкою кави. А незабутні спогади залишилися на кольорових знімках.

Студенти з вадами слуху бажають усім, хто ще не відвідував музею М. І. Пирогова, обов'язково це зробити, аби розширити особистий кругозір та цікаво провести час.

Перекладачі - дактилологи Л. Є. Бондаренко, І. О. Колодкіна.



На фото: учні груп № 27, 9 та сурдоперекладачі Лариса Євгенівна, Ірина Олександрівна

ДЕНЬ ПАРТИЗАНСЬКОЇ СЛАВИ

За традицією, що склалася у Замостянському районі м.Вінниці, щорічно відбувається зустріч громадськості району із партизанами і підпільниками з нагоди відзначення Дня партизанської слави.

В актовій залі були присутні ветерани, партизани і підпільники, діти партизан, депутати Замостянської райради, голова ради та виконкому, працівники виконкому, студенти, учні технічних училищ та представники політичних партій та громадських організацій. Серед них і наші учні: Черниш А., Ковальов В., Стаценко С., Ситник Р., Войтенко, Гарник Т., Швець О., Філінський О. (група №26), Кукал І., Яковенко І. (група №13), групи №7 Шейленкова О., Павленко М. (група №7), Кернасюк С. (група №18), учень Цвігун О. (група №38) та інші.

Організатором проведення урочистих зборів, присвячених пам'яті героїчного подвигу партизан і підпільників у ВВВ, виступила голова Замостянської районної ради м. Вінниці Амеліна-Плахотнюк Альбіна Валентинівна.

Ведуча Майорова Н.В. під мелодії фронтових пісень читала зворушливі вірші. Слово для виступу мали: голова міської організації ветеранів, партизан і підпільників Безчеснюк Тимофій Іванович, заступник голови Замостянської районної ради з питань роботи з ветеранами Леонова Віра Прохорівна, представники партій: Тімін В.В. та Нагорняк І. Від імені ветеранів виступили Рибачук А.М., Ботвінко Н.П., Прицкер Б.Я. Зі словами співчуття, розуміння і підтримки, з побажанням довгих років життя звернувся заступник директора ВТУ №7 Верещак Олексій Григорович.

До складу концертної програми увійшли найкращі пісні про любов, яка і в ті страшні часи жила в серцях солдат. Вони тоді теж були молодими, закоханими, мрійливими і назавжди залишилися такими в пам'яті однополчан.

**Спасибі вам, що ми війни не знали,
Що ми нечуєм грому страшних літ,
Що ви життя своїм життям нам дали!
Дай Бог Вам, ветерани, довгих літ!
За вашу мужність у бою,
За вашу біль, за Ваші рани,
За землю вільною мою
Земний уклін Вам, Ветерани!**

Вихователь Бондар Т.І.

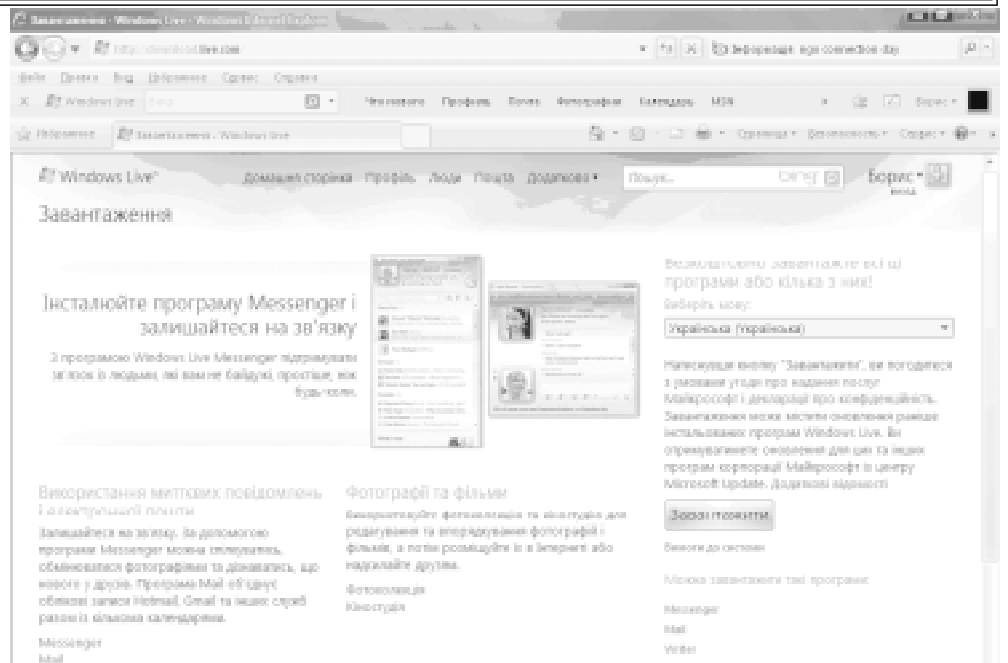
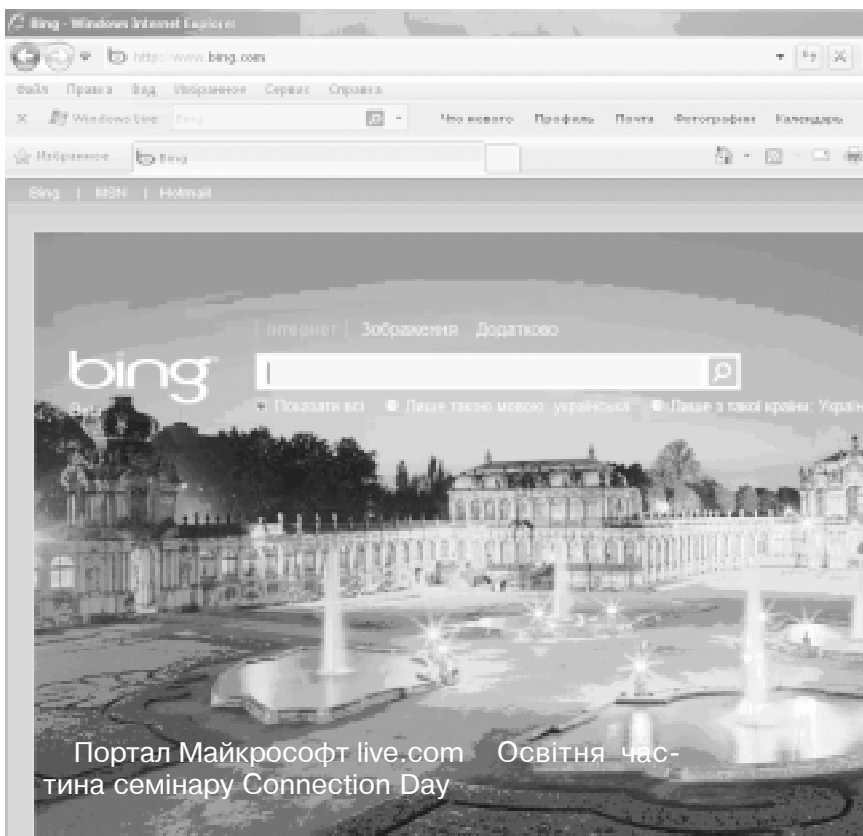


Пам'ятник Вінницьким героям-підпильникам, на місці якого в роки війни знаходився конспіративний будинок

Участь ВМВПУ у семінарі ІТ "Connection Day" (Microsoft Corporation, PH International)

2 вересня 2009 року в київському офісі Корпорації "Майкрософт Україна" відбувся захід Connection Day (День інформаційних технологій) за підтримки PH International. Учасники мали нагоду поділитись власним досвідом використання інформаційних продуктів для виконання завдань, що стоять перед сучасною людиною. Все це дало учасникам можливість зорієнтуватись у всьому різноманітті сучасних ІТ-програм та вирішити, які саме продукти можуть допомогти саме їм, щоб досягти своїх цілей і наблизитись до досягнення своєї мети.

На семінарі був представлений і досвід використання інформаційних технологій нашим училищем. Організатори та учасники високо оцінили досягнення ВМВПУ, а саме доцільність та логічність інтеграції ІТ в навчальний процес, а також дали рекомендації та поради щодо полегшення та оптимізації виконання поставлених завдань засобами автоматизованих си-



Обмін досвідом Пошукова система bing.com

стем управління.

Друга частина семінару була освітнього характеру, що мала на меті надати учасникам новітні знання та навички використання сучасних продуктів Майкрософт та технологій Web 2.0.

Московський Б.А.

Колектив бухгалтерії вітає з початком нового навчального року!

Свято 1 вересня завжди залишається в пам'яті кожної людини. Це день, із якого починається дорога в майбутнє для кожного з нас. Це день, що дає можливість дорослим повернутися у свої золоті роки, а учням і студентам - до своєї другої домівки - у школи та вузи. Втім 1 вересня - це всенародне свято, адже знання є невід'ємною частиною виховного процесу будь-якої людини, адже тільки завдяки знанням людина досягла сучасного розвитку. Не має значення, скільки класів чи семестрів Ви провчили, адже здобуті знання завжди залишаться з Вами.

Отже, з нагоди Дня знань вітаємо усіх з початком навчального року! Бажаємо нашим шановним викладачам, всім працівникам освіти, студентам міцного здоров'я, впевненості у власних силах та відвертого прагнення до нових знань, адже вони - це сила!

ВОНА ВМІЄ ДАРУВАТИ СВЯТО

Час невблаганно летить уперед...Швидко спливають дні, змішані літніми ночами, наче вода у пісок, забирають всі негаразди й принади буття. От і ми, колеги, незчулися, як незабаром будемо святкувати ювілей нашої вічно молоді, сповненої творчої наснаги й незламності духу Галини Михайлівни Гезун - головного бухгалтера училища.

Принциповість, вимогливість до себе, гнучкість мислення, спроможність вирішувати складні практичні та теоретичні питання - такі риси, що притаманні Галині Михайлівні, виділяли її у трудовому колективі. Вона завжди знаходила вихід з проблем, що, на перший погляд, здавалися нерозв'язними, і відчувала перемогу та радість від вдало написаного та зданого бухгалтерського балансу. Глибокі знання, творчість та ініціативність допомогли їй визначити пріоритетні напрями у бухгалтерській роботі і досягати високих результатів. Завдяки принциповості й порядності, коректності й виваженості вона здобула повагу й шану, як у колективі нашого училища, так і в контролюючих органах. За її доблесну працю, недоспані ночі, повну віддачу своїй професії, високі досягнення в роботі та професіоналізм була нагороджена відзнакою "Відмінника освіти".

Дорога, шановна Галина Михайлівна, прийміть

наші теплі й щирі слова, бо Ви заслуговуєте їх, розміючи всю складність і непередбачуваність нашої бухгалтерської справи.:

З днем народження ВІТАЄМ!
Й колективом побажам:
Щастя, радості, кохання,
Щоб здійснились всі бажання,
Миру, ніжності, добра,
Щоб здоровою була!
Побажаємо ми удачі
Й щасливої долі,
Щоб в житті могли здолати
Височезні гори.

І щоб смутку Ви не знали, ми просимо долі,
Добра Вам і радості, рідна, доволі.
Здоров'я і щастя ми зичим без ліку,
Радощів і довгого-довгого віку !!!

Перша частина життя Вашої долі була бурхливою і напруженою, даруючи Вам радість у роботі, щастя материнства. Та попереду, ми віримо в це, ще цікавіше! Хай жовтневий оксамит огортає Вас своєю ніжністю і прихильністю. Зичимо, щоб Ваша багата, щира душа завжди була чуйною і радісною, - такою, якою вона була завжди. А завзяття та творча наснага не полишали Вас ніколи. Хай улюблена робота та родинний затишок будуть завжди з Вами, а всі Ваші сподівання обов'язково справджуються. І ще одне - завжди будьте з нами, просто БУДЬТЕ...

Ваш колектив бухгалтерії "ДПТНЗ ВМВПУ"

СВІТ НАШИХ ЗАХОПЛЕНЬ

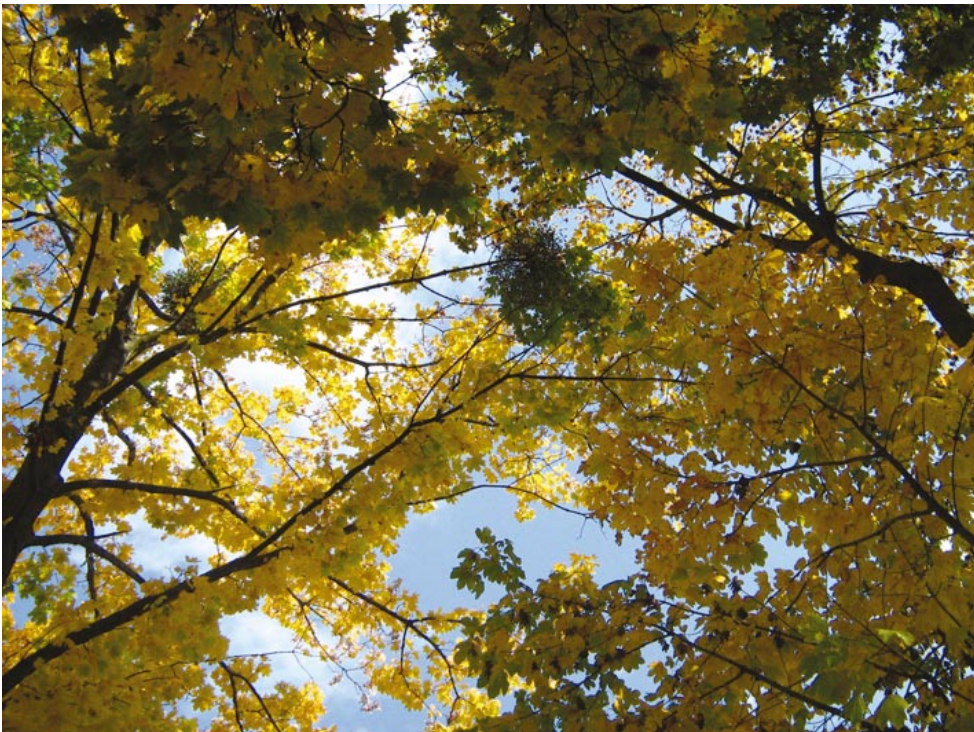
З чого починається Батьківщина? - З маминої колискової, з першого кроку, з першого уроку та першої прочитаної книжки. З татусевої мужності та надійності, з першої справи, що виконав самостійно. З цієї горобини за вікнами класу, з культпоходу до кінотеатру, з відвідування старовинного або художнього музеїв. Так, бо ніхто не може зафіксувати, коли починає вболівати серце, коли душа відгукується на музичну фразу або на зображення живопису. Людина росте і зростає, розвивається і стає глибшою, чуттєвішею. Що впливає на її зростання? Усе.

"Шлях подолає той, хто йде" - переконує досвід. А він є накопиченням зробленого та повтореного, осмисленого та виправленого, збагаченого та доповненого. Цілісна картина нашого життя твориться з мільярдів дотиків людської душі до загального полотна видимого світу.

Кожна людина - це особистість. Вона має свої захоплення, власні інтереси, звички та смаки. Хтось любить читати, хтось - співати, хтось - писати вірші, а хтось - спостерігати за природою. Зараз у нашому суспільстві враховуються інтереси кожного. Але найбільше уваги приділяється молоді, тому що держава розуміє, що саме вона - майбутнє нашої країни.

Ми вирішили на шпальтах газети познайомити читачів із багатогранністю внутрішнього світу наших учнів, розповісти про їхні вподобання і захоплення.

Отож, знайомтеся..



«Далека і збавлева височінь...»
«Збираю солодкий сироп...»



Я - Шабалда Вікторія навчаюсь у групі №32 ДПТНЗ "ВМВПУ" з 2008 року за спеціальністю "Оператор комп'ютерного набору. Обліковець".

Світ моїх вподобань надзвичайно широкий. Раніше я захоплювалась театральним мистецтвом, танцями, малювала. Але з часом зрозуміла, що найбільше вабить фотографія. В дитинстві мої батьки часто мене брали з собою на прогулянку в ліс чи на луки. А там так було гарно, що аж перехоплювало подих. Я була в захваті від кожної квітки, маленького жучка чи різнобарвного метелика. Мені все хотілось зафіксувати надовго у своїй пам'яті.

І я почала робити перші спроби залишати спогад про побачене за допомогою фото. Мені це подобалось і у мене виходило!

Я фотографую різні моменти життя, красу навколишнього світу, найяскравіших, на мій погляд, серед оточуючих мене людей.

У майбутньому бачу себе відомим фотографом або дизайнером. Пропоную вашій увазі кілька моїх робіт...



«Перші кроки пізнання»





«Наодинці із собою»



«Яблуневий нектар»



«Кущ калини на морозі»



«Гармонія літа»



«Українкою
я народи-
лася»

«Де верба таї
й вода ...»



МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСОВОЇ ТА ДИПЛОМНОЇ РОБИТ

Основною метою курсової та письмової екзаменаційної роботи є поглиблення, узагальнення і систематизація знань, засвоєних під час вивчення даного курсу.

Перед учнями, які виконують курсову або диплоїну роботи, ставляться такі завдання:

1 Отримати навички здійснювати пошук науково-технічної інформації, аналізувати літературу, складати список бібліографії.

2 Навчитися аналізувати вибрану літературу, виділяти головне, робити висновки і вносити конкретні пропозиції.

3 Сформувані вміння використовувати теоретичні знання для розв'язування конкретних практичних завдань.

4 Здійснити творчий підхід при виконанні курсової роботи, ініціативу, самостійність, пошук оригінальних рішень.

5 Вміти обґрунтувати отримані результати та захистити їх.

6 Вміти порівнювати точки зору і логіку авторів, які висловлюють дискусійні проблеми, знаходити слабкі і сильні сторони в різних роботах, визначати рівень розробки різноманітних питань.

ВИМОГИ ДО КУРСОВОЇ ТА ДИПЛОМНОЇ РОБИТ

1. Викладання розробки даної теми на основі літературних джерел (що розроблено, які проблеми). Виклад матеріалу не повинен бути простим переказом або спектом декількох джерел. Потрібно співставити погляди різних авторів, виявити протиріччя, якщо вони є, знайти оптимальні рішення, висловити ставлення до опрацьованої літератури, виділити проблемні питання.

2. Зміст роботи повинен виявити здатність учня аналізувати фактичний матеріал, відбирати і класифікувати його за темами, ознаками, порівнювати факти, робити необхідні узагальнення, висновки, співставляти їх з науковими положеннями.

3 Дотримання вимог щодо рекомендованої структури і зовнішнього оформлення роботи.

4 Результативність досліджень, конкретність висновків і рекомендацій.

СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота має таку структуру:

1. ТИТУЛЬНИЙ ЛИСТ

Зміст титульного листа вміщено в додатку №1.

2. ЗМІСТ КУРСОВО РОБОТИ

План складається за такою формою: номер по порядку; назва розділу; сторінки. В графі «Назва розділу» можуть бути вміщені підрозділи, пункти, підпункти, параграфи тощо. В плані потрібно найбільш повно і логічно правильно розкрити тему. Примірний зміст курсової роботи вміщено в додатку № 2.

3. ВСТУП

У вступній частині курсової роботи потрібно висвітлити такі питання:

- актуальність теми;
- обґрунтування вибору теми;
- правильно і в повному об'ємі визначити, виходячи з теми: предмет, об'єм і завдання дослідження.

4. ОСНОВНА ЧАСТИНА

В ній викладається інтерпретація теми в світі сучасних теорій, аналізуються точки зору на дану проблему і практичні рекомендації по її вирішенню, які запропоновані різними авторами, розробляється і пропонується особиста позиція учня.

В основній частині всебічно висвітлюються всі питання змісту курсової роботи, аналізується підібрана учнем література, досвід роботи вчителів, викладачів, майстрів виробничого навчання.

У відповідності зі змістом основна частина ділиться на розділи, підрозділи.

5. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

В цій частині підводяться підсумки курсової роботи, висвітлюються логічні висновки, які випливають зі змісту основної частини, вносяться конкретні практичні рекомендації, які виходять із висновків.

Тут же автор показує перспективи вирішення питань, пов'язаних з даною проблемою і практичне їх вирішення в майбутньому.

6. ДОДАТКИ

Це самостійний розділ курсової роботи. В додатки можуть входити такі матеріали:

- таблиці;
- схеми;
- діаграми;
- креслення;
- фотографії;
- електронні презентації;
- ілюстрації тощо.

В окремих випадках дозволяється, за погодженням з керівником, вміщувати ілюстрації матеріалу в тексті курсової роботи. Забороняється використовувати як ілюстрації вирізки з газет, журналів і книг.

7. СПИСОК ВИКОРИСТАНО ЛІТЕРАТУРИ

Список літератури, яку використав учень, є важливою частиною курсової роботи. Бібліографічні дані про літературу повинні бути повними і точними.

Перелік використаних при написанні курсової роботи бібліографічних матеріалів поділяється на такі рубрики:

Монографії, збірники наукових праць, книги, підручники, методичні посібники і рекомендації, збірники нормативних документів, журнальні і газетні статті - в алфавітному порядку.

Дані про вищезгадані видання, крім журнальних і газетних статей, подаються в такому порядку:

- прізвище та ініціали автора чи авторів, згідно абетки;

- повна назва книги;

- місце видання назва міст Москви, Києва чи Санкт-Петербурга записується відповідно М., К., С-П.; в інших випадках назва міста на скорочується;

- назва видання /Вища школа, Освіта /. При повідомленні видавництва або інших елементів бібліографічного опису можна користуватися скороченнями: Міністерство освіти України - МО України; редакція - ред.; том - Т, тощо;

- кількість сторінок видання;

- чи має книга ілюстрації.

Посилаючись на журнальні статті зазначають такі дані:

- прізвище, ініціали авторів,

- назва статті,

- назва журналу без скорочень,

- рік видання,

- номер журналу,

- номери сторінок, на яких розміщена стаття.

При використанні газетних статей подаються такі дані:

- прізвище, ініціали авторів;

- назва статті;

- назва газети;

- дата /число місяця/;

- місяць;

- рік.

Література іноземною мовою перераховується окремим списком, який вміщується після списку літератури українською мовою.

В списку літератури джерела повинні мати прохідну нумерацію арабськими цифрами.

В тексті при посиланні на джерело зазначається його порядковий номер в квадратних дужках, наприклад [3,21]. Це означає, що тут цитується текст зі сторінки 21 третього джерела в списку використаної літератури.

При складанні бібліографії студенту необхідно звернутись до працівника бібліографічного відділу бібліотеки і до керівника роботи.

Зразки правильного запису використаної літератури вміщено в додатку № 3.

ПІДГОТОВКА КУРСОВО ТА ДИПЛОМНО РОБИТ

Тематика курсових та дипломних робіт розробляється методичними комісіями і затверджується заступником директора з НВР.

Тематика курсових та письмових екзаменаційних робіт повинна відповідати навчальним планам та програмам.

Матеріали для курсової роботи та диплоїмної роботи можуть накопичуватися учнями при виконанні лабораторних і практичних робіт.

Тематика робіт повідомляється учням, при цьому вони мають право пропонувати свої теми курсових та письмових екзаменаційних робіт, якщо вони задовольняють навчальним і методичним вимогам, проте з обов'язковим затвердженням цих тем методичною комісією.

Керівником курсової та диплоїної роботи є викладач спеціальних дисциплін. Учень зобов'язаний в тижневий строк затвердити з ним остаточно вибрану ним тему. Остаточне затвердження тем курсових та письмових екзаменаційних робіт оформляється наказом по училищу.

Основні вихідні дані для виконання курсової та письмової екзаменаційної робіт оформляються методичною комісією в завданні. В кожному з них повинен бути елемент новизни. Вихідні дані кожного завдання повинні включати основну літературу, яка необхідна для дальшого бібліографічного пошуку.

Примірну форму завдання на курсову роботу вміщено в додатку № 4.

Підготовка курсової роботи здійснюється за графіком, затвердженим керівником. Примір-

ний зразок такого графіка вміщено в додатку № 5.

НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ ТА ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ

Учень, який склав бібліографію з обраної теми, оформив план роботи, зібрав фактичний матеріал, приступає до написання основної частини курсової або диплоїної роботи. При цьому він повинен дотримуватись складеного плану, назвами його розділів та підрозділів.

При написанні курсової та диплоїної робіт, зокрема, її основної частини, учню рекомендується глибоко проаналізувати літературу, зібраний фактичний матеріал. При цьому в кожному з питань слід виділити головне, знайти істотне, відкинути другорядне, знайти типове і раціональне, вилучити все випадкове. Приклади повинні бути не одиночними, а типовими і розкривати технологію роботи учня.

Добре виконаний аналіз повинен дати можливість учню зробити правильні глибокі аргументовані висновки, які він викладає в заключній частині.

ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ ТА ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ

Об'єм курсової роботи - до 25 сторінок машинного тексту. За погодженням з керівником дозволяється виконувати курсову роботу в рукописному виді. При цьому її об'єм пропорційно збільшується.

Всі аркуші роботи повинні бути стандартного формату А4. Основний текст роботи передрукують через 1,5-2 інтервали на одній стороні нелінованого паперу, шрифт Times New Roman, кегль 14 pt. З лівого боку залишають поле шириною 30 мм, з правого - 10 мм, зверху - 20 мм, знизу - 20 мм.

Вписувати до тексту формули, умовні позначення, а також виконувати графіки, схеми, рисунки дозволяється лише простим олівцем або кульковою ручкою чорного кольору.

Рубрикація робіт, нумерація сторінок, зміст

Розділи всієї роботи нумеруються арабськими цифрами. Розділ може мати підрозділи. Перед назвою підрозділу ставиться римська цифра, яка позначає номер розділу, потім пишеться арабська цифра, яка означає номер підрозділу в даному розділі, наприклад: 1.1; 2.3.1

Назва підрозділів друкується з абзацу рядковими буквами з відступом від тексту зверху в 3 інтервали, а також тексту знизу - з відступом в 2 інтервали.

Якщо планом роботи поділ на розділи не передбачений, то після «Вступу» зверху сторінки з відступом від лінії поля в два пропуски повторюється червоним рядком і великими літерами назва роботи. Через 4 інтервали від нього друкується з абзацу перший рядок основного тексту роботи.

Розділи і підрозділи повинні мати змістовний заголовок. Заголовки розділів пишуться (друкуються) великими літерами, заголовки підрозділів - малими (починаючи з великої літери). Якщо заголовок складається з двох та більше речень, їх розділяють крапкою. У кінці заголовку крапку не ставлять. Підкреслювати заголовок і переносити слова у заголовках не допускається. В одному рядку заголовок має бути не більше 40 символів, при цьому перенос слів заборонений.

Назви заголовків змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті. Останні слова заголовку в змісті з'єднують крапками з відповідним номером сторінки в правій колонці. Зміст друкують приблизно з рівними відступами від верхнього і від нижнього поля сторінки. Заголовки відокремлюють зверху пропуском в 4 інтервали, а знизу пропуском в 2 інтервали.

Вимоги до оформлення приміток та цитат

Всі примітки передрукуюються лише на тій сторінці аркушу, до якої вони відносяться.

Передруковану роботу потрібно уважно прочитати, вписати до неї всі іноземні слова, інші позначення, які неможливо надрукувати. Якщо робота переписується від руки, потрібно дотримуватись всіх цих правил, користуючись трафаретом, за допомогою якого слід витримати поля, інтервали, розміри букв тощо.

Абзацами потрібно виділити приблизно рівні, абсолютні за змістом частини тексту. В кожному з них повинні висловлюватись положення, думки, які тісно пов'язані між собою і мають щось загальне.

Цитати потрібно передавати точно. Цитати із ненадрукованих робіт інших авторів не допускаються. В тексті цитати виділяються лапками, посилаючись на використане джерело.

Вимоги до оформлення додатків

Додатки у курсовій та дипломній роботах оформляються як продовження роботи і підшиваються після сторінки з написом по центру «ДОДАТКИ». Кожний додаток починається із нової сторінки, у правому верхньому куті пишуть слово «Додаток».

Кожен додаток повинен мати тематичний (змістовний) заголовок. Якщо у роботі є два і більше додатків, їх нумерують послідовно арабськими цифрами без знака №, наприклад: «Додаток 1», «Додаток 2» і так далі.

ЗАХИСТ КУРСОВОЇ ТА ДИПЛОМНОЇ РОБІТ

Оформлені курсові або дипломні роботи учні здають керівникам, які в тижневий термін повинні написати рецензію.

Курсові та дипломні роботи захищаються у термін, передбачені навчальним планом. Захист проводиться перед комісією з 2-х і більше членів. Під час захисту учень коротко доповідає про зміст основних положень роботи, результати і висновки, відповідає на зауваження, які мають місце в рецензії керівника.

Присутні під час захисту викладачі і учні можуть ставити запитання до автора курсової, або дипломної роботи.

Результати захисту оцінюються на закритих засіданнях комісії після того, як будуть заслухані доповіді всіх учнів, записаних на даний день. Результати, в тому числі недоліки, оголошуються після закінчення наради. За результатами захисту в заліковій книжці учня виставляється диференційований залік.

Результати роботи комісії заносяться до протоколу, який разом з курсовими або дипломними роботами передається в навчальну частину для збереження і використання в навчальному процесі.

КЕРІВНИЦТВО КУРСОВИМИ ТА ДИПЛОМНИМИ РОБОТАМИ

Керівництво курсовими або дипломними роботами здійснюється досвідченими викладачами училища.

Час, який відведений на керівництво курсовою або дипломною роботами, визначається навчальним планом. Термін представлення виконаних курсових та дипломних робіт встановлюється методичними комісіями

Керівник відповідає за методичну підготовку і організацію праці учня.

Керівництво курсовою або дипломною роботами розпочинається з видачі завдання учневі. Перед цим керівник проводить з учнем індивідуальну бесіду, в процесі якої з'ясує міру підготовки до виконання певного завдання, рекомендує йому літературу, консультує про порядок виконання завдання, при необхідності уточнює тему курсової роботи.

Перед початком виконання роботи необхідно провести з учнями ряд консультацій, ставити вимоги до курсових робіт, ознайомити з даними методичними рекомендаціями.

В процесі виконання курсових та дипломних робіт керівник проводить для учнів індивідуальні і групові консультації, на яких звертається увага на усунення недоліків, вносяться конкретні рекомендації по вирішенню окремих питань, використанню літератури.

ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВИХ ТА ДИПЛОМНИХ РОБІТ

Курсові та дипломні роботи оцінюються за дванадцятибальною системою.

Курсова або дипломна роботи оцінюється «незадовільно» (1, 2, 3 бали) тоді, якщо:

- вона містить грубі теоретичні помилки або поверхову документацію основних положень даної теми, неусвідомлений, механічний виклад цитат;

- замість теоретичного висвітлення питань теми дається переважно поверховий опис конкретних фактів, прикладів, окремих цифрових даних, взятих із різних літературних джерел.

Учень, який пише курсову роботу, повинен орієнтуватись на такі критерії:

1. План курсової та дипломної робіт повинен повно, логічно і правильно розкривати тему.

2. Вступ повинен відповідати тим вимогам, які ставляться до цього розділу курсової роботи.

3. Основна частина повинна якнайбільш повно висвітлити тему, виклад матеріалу передбачає творчий характер.

4. Висновки відбивають зміст основної частини і є конкретними.

5. Правильно складений список використаної літератури і зроблено посилання на неї в тексті курсової роботи.

6. Курсова робота оформлена у відповідно до всіх вимог / наявні всі рекомендовані розділи, культура зовнішнього оформлення, стиль, грамотність тощо.

Керівник оцінює і пише рецензію на дипломну роботу. В ньому відзначається актуальність, наукове і практичне значення, оригінальність ідей і рівень самостійності виконання роботи. Визначається творча і практична підготовка студента, знання наукової літератури.

Наприкінці рецензії обґрунтовується характеристика дипломної роботи і ставиться оцінка. Примірну схему рецензії вміщено в додатку 4

ТИТУЛЬНИЙ ЛИСТ

ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ВІННИЦЬКЕ МІЖРЕГІОНАЛЬНЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ

Кегль 14
Верхній регістр

Кегль 26
Верхній регістр

КУРСОВА РОБОТА

на тему: Кегль 14

Компоновка тексту та графіки у PageMaker

Кегль 24
напівжирний

Виконала
учениця III курсу, гр. № 27
професії 4112

Кучеренко Вікторія
Вікторівна

«Оператор комп'ютерної верстки

Керівник
викладач

Щербанюк Л.О.

Вінниця - 2009

Примірний зміст дипломної роботи

Додаток 2

ВСТУП.....	3
1 КОМПОНОВКА ТЕКСТУ ТА ГРАФІКИ У PAGE MAKER.....	4
1.1 Компоновка тексту і графіки.....	4
1.2 Координати об'єктів.....	4
1.3 Вирівнювання об'єктів.....	5
1.3.1 Вирівнювання по лінійках.....	5
1.3.2 Вирівнювання по направляючих і кордонам колонок.....	6
1.3.3 Вирівнювання заданим координатам.....	9
1.3.4 Вирівнювання об'єктів щодо один одного командою Align Objects.....	9
1.4 Групування об'єктів.....	11
1.5 Масштабування об'єктів.....	13
1.6 Нахил.....	16
2. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА ГІГІЕНА КОРИСТУВАЧА ЕОМ.....	38
ВИСНОВКИ.....	42
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	43

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

Додаток 3

- Атутов П.Р. Політехнічна освіта школярів: зближення загальноосвітньої і професійної школи. - М: Педагогіка, 1986, -176 с.
- Верещагін І. О. Трудова підготовка сільських учнів. - Освіта, 24 вересня 1990 року.
- Новіков А.М. Процес і методи формування трудових вмінь. - М: Вища школа, 1986, - 288 с. зіл.
- Соколова Є.Н. Формування якісного господаря // Школа і виробництво, 1986, №1, сс. 10-12.
- Якість знань учнів і шляхи його вдосконалення. /Під ред. М.М.Скаткіна і В.В.Краєвського.- М: Педагогіка, 1978 - 206 с.

Примірна схема рецензії на дипломну роботу

Додаток 4

РЕЦЕНЗІЯ

на дипломну роботу
учня _____ курсу
з теми _____

Аналіз роботи за компонентами:

- Обґрунтування актуальності вибраної теми, відповідність нормативним документам.
- Якість аналітичного огляду літератури.
- Самостійність, повнота і глибина розкриття теми.
- Теоретичний і науково-методичний рівень роботи
- Підтвердження теоретичних положень конкретними прикладами.
- Структура /план/ роботи, розкриття основних положень.
- Достатність використання літератури.
- Культура оформлення роботи /стиль, грамотність, тощо/; бібліографічна культура /грамотність опису джерел, наявність і правильність посилання на них/.
- Недоліки роботи /за тими самими пунктами/.

Робота допускається до захисту з оцінкою «_____».

Керівник
курсорової роботи _____
/посада, підпис, прізвище, ім'я по-батькові /

ПЕРШІ КРОКИ ДО УСПІХУ

Хочу ознайомити випускників і не лише випускників, а всіх хто прагне до фінансового успіху. Прагне забезпечити себе, свою сім'ю тим, чого ми всі так хочемо - надійним доходом в майбутньому.

Ознайомити з книгою, яка зі слів автора, Дж.С.Клейсон "Самий багатий человек в Вавилоне": "...книга содержащая ряд способов на-полнения наших тощих кошельков, может быть определена как руководство для понимания основ финансового дела", возможность дать тем, кто активно стремится к финансовому успеху, глубокое понимание отдельных финансовых вопросов, призванное помочь и научить их, как заставить имеющиеся резервные сбережения приносить еще больше денег.

В Древнем Вавилоне жил некогда один очень богатый человек по имени Аркад. Повсюду он был знаменит своим огромным богатством. Еще он был знаменит своей щедростью. Он щедро раздавал милостыню. Он был щедрым по отношению к своей семье. Он щедро тратил деньги на свои собственные нужды. Но, тем не менее, как бы быстро он ни тратил свои деньги, с каждым годом его богатство увеличивалось еще быстрее. Однажды к нему пришли несколько друзей его молодости и сказали:

- Аркад, ты оказался более удачливым, чем мы. Ты стал самым богатым человеком в Вавилоне, тогда как мы продолжаем бороться за свое существование. Ты можешь позволить себе носить прекраснейшие одежды и наслаждаться редкими деликатесами, тогда как мы вынуждены быть довольны, если нам удастся просто прилично одеть свою семью и накормить ее тем, чем можем.

А ведь когда-то мы были равны. Мы учились у одного и того же учителя. Мы играли в одни и те же игры. И ни в учебе, ни в играх ты ни в чем не превосходил нас. Несколько лет тому назад ты не был более почетным гражданином, чем мы.

Насколько мы можем судить, ты никогда не работал более напряженно или более добросовестно, чем мы. Почему же переменчивая судьба выбрала тебя; чтобы ты наслаждался благами жизни, и проигнорировала нас, хотя мы в равной степени были достойны этого?

На это Аркад возразил им, сказав:

- Если вы ничего не дос-

тигли со времен нашей молодости, а только ведете борьбу за существование, то это значит, что вы не смогли усвоить законы, по которым создается богатство, или же вы просто не обратили на них внимания и не заметили их.

Переменчивая судьба - это жестокая злая богиня, которая никому не приносит постоянных благ. Наоборот, она может довести до полного краха и разорения почти любого человека, если только она увидит, что его деньги - не заработанные деньги. Она может сделать человека безудержным транжиром, который сразу проматывает все, что получает, и остается со своими аппетитами и желаниями, которые он не в состоянии удовлетворить. Другие люди, к кому она бывает благосклонна, могут стать скупыми людьми, начинающими копить и создавать свое богатство, боясь тратить то, что имеют, поскольку знают, что не смогут возместить потраченного. Потом они начинают бояться воров и грабителей и обрекают самих себя на пустую жизнь и скрытые страдания.

Есть, вероятно, еще одна категория людей, которые умеют делать незаработанные деньги и увеличивать их количество, продолжая при этом чувствовать себя счастливыми и довольными гражданами. Однако этих людей так мало, я знаю лишь некоторых из них, и то по слухам. Присмотритесь к тем людям, которые вдруг получили наследство или внезапно разбогатели, и подумайте, не к такого ли сорта людям они относятся.

Друзья Аркада подтвердили, что знают таких людей, которые внезапно разбогатели и к которым вполне можно отнести его слова. Затем они попросили его рассказать, как он сам добился такого успеха, и Аркад продолжал:

- В свои молодые годы я смотрел вокруг себя и видел так много хороших вещей, которые могут дать человеку счастье и удовлетворение. И я понял, что богатство повышает могущество этих вещей.

Богатство - это сила. При наличии богатства многие вещи становятся возможными.

Можно украсить дом бо-

гатейшей обстановкой.

Можно ходить под парусом в дальние моря.

Можно наслаждаться лакомствами из дальних стран.

Можно купить украшения, сделанные золотых дел мастером или мастером по камню.

Можно даже построить громадные храмы в честь богов.

Можно делать все это и многое другое, что дает человеку чувственные наслаждения и приносит духовное удовлетворение.

Когда я все это понял, решил, что буду добиваться получить для себя свою долю жизненных благ. Я не буду одним из тех, кто стоит вдалеке и с завистью наблюдает, как другие наслаждаются. Я не буду довольствоваться самой дешевой одеждой, чтобы только выглядеть прилично. Я не смирюсь с участью бедного человека. Напротив, я сделаю все, чтобы стать гостем на этом пиршестве жизненных благ.

Будучи, как вы знаете, сыном бедного торговца, одним из многих детей в большой семье, я не имел никакой надежды получить наследство, и при этом, как вы сами правильно сказали, не будучи наделенным ни выдающимися способностями, ни житейской мудростью, я понял, что для достижения того, что я хочу, мне потребуется время и знания.

Что касается времени, то у всех людей оно есть в изобилии.

Каждый из вас проспал достаточно много времени, которого вполне хватило бы, чтобы сделать самих себя богатыми людьми. Соглашались, что в результате прожитой жизни вы ничем не можете похвастать, кроме своих хороших семей, которыми вы по праву можете гордиться.

Что касается учебы, то разве не говорил нам наш мудрый учитель, что есть два вида обучения, первый из которых состоит в том, что мы просто усваиваем новые предметы и знания, а второй вид учебы нацелен на то, чтобы научить нас самих разуживать то, что нам необходимо?

Поэтому я решил сам выяснить, каким образом можно достичь богатства, а когда я выяснил это, то решил сделать это своей це-

лью и обязательно осуществит ее. Ведь разве не разумна мысль о том, что мы должны наслаждаться жизнью, пока мы пребываем в этом ярком солнечном мире, так как довольно много страданий ждет нас, когда мы покинем этот мир и отойдем в темную бездну мира духов?

Я нашел работу писца в архиве главы города и каждый день многие часы сидел и заполнял глиняные дощечки. Проходили неделя за неделей, месяц за месяцем, я упорно работал, однако если говорить о моем заработке, то он оставался ничтожным. Еда и одежда, подношения богам, а также другие вещи, о которых мне не хотелось бы вспоминать, - все это поглощало весь мой заработок. Однако моя твердая решимость не покидала меня.

Однажды в дом главы города пришел Альгамиш, ростовщик, и заказал мне сделать копию Девятого Закона. Он сказал:

- Мне нужно получить свой заказ через два дня, и если работа будет выполнена в срок, то дам тебе две медные монеты.

Итак, я упорно работал, но закон был таким длинным, что когда Альгамиш пришел вновь, то работа не была закончена. Это разгневало его, и если бы я был его рабом, то он просто побил бы меня. Однако, зная, что глава города не позволит ему обижать меня, я без всякой боязни сказал ему: - Альгамиш, вы очень богатый человек. Скажите, как мне тоже стать богатым человеком и тогда я всю ночь буду корпеть над глиняными дощечками и к восходу солнца все будет готово. Он улыбнулся мне и ответил:

- Ты, конечно, из молодых, да ранних, но будем считать, что мы заключили такую сделку.

Всю эту ночь я работал, и хотя у меня заболела спина, от запаха горящего фитиля разболелась голова, а глаза мои уже с трудом видели, тем не менее когда он пришел рано утром, все дощечки были готовы.

- А теперь, - сказал я, - расскажите мне то, что вы обещали!

- Ты, мой сын, выполнил свою часть нашей сделки, - сказал он мне дружески, - и я готов выполнить свою

часть. Я скажу тебе то, что ты хочешь узнать, потому что я старый человек, а "старый язык" любит поболтать. И когда ты достигнешь того возраста, когда сам сможешь давать советы, то твой язык тоже обретет мудрость прожитых лет. Однако слишком часто тебе будет казаться, что возраст знает только мудрость прошедших дней и поэтому не захочешь воспользоваться ею. Однако вспомни, солнце, которое светит сегодня, это ведь то же самое солнце, которое светило, когда родился твой отец, и которое будет светить, когда придется отойти в мир иной твоему последнему внуку.

Твои мысли, - продолжал он, - это яркие вспышки, которые на время загораются подобно метеорам, часто озаряющим небо, а мудрость прожитых лет подобна неподвижным звездам, светящим неизменным ровным светом, что позволяет мореплавателю сверять по ним свой курс.

Хорошенько запомни мои слова, потому что если ты этого не сделаешь, то ты не усвоишь ту истину, которую я скажу тебе, и будешь думать, что твоя ночная работа оказалась напрасной.

Затем он пристально взглянул на меня из-под своих мохнатых бровей и произнес низким и сильным голосом:

- Я открыл для себя путь к богатству, когда решил, что одну часть всего того, что я зарабатываю, я должен откладывать. И ты должен делать так же.

Он продолжал смотреть на меня, как бы сверля меня взглядом, но больше ничего не говорил.

- И это все? - спросил я.

- Этого оказалось достаточно, чтобы я в сущности из пастуха овец превратился в ростовщика, - ответил он.

- Но разве не лучше было бы откладывать все, что я срабатываю? - спросил я.

- Нет, это далеко не так, - ответил он. - Разве тебе не нужно платить мастеру, который шьет тебе одежду? Ты не должен платить мастеру, который делает для тебя сандалики? Тебе не нужно платить за продукты, которыми ты питаешься? Ты можешь жить в Вавилоне, не имея никаких расходов?

продовження у наступному випуску...

Прокуратура Херсона расследует самоубийство 14-летней школьницы.

Начало нового учебного года в Херсоне повергло в шок детей и взрослых. Первого сентября двое подростков-лицеистов после торжественной линейки забрались на крышу детского сада и прыгнули вниз. В результате один погиб, а второго с переломом позвоночника госпитализировали в больницу. Но еще больше горюжан потрясло самоубийство 14-летней школьницы. День знаний затянулся для Тани до позднего вечера, девочка опоздала домой, из-за чего поссорилась с мамой. Утром 2 сентября дверь ванной комнаты оказалась запертой. Когда ее выбили, увидели, что Таня повесилась. Милиция и прокуратура проводят расследование обстоятельств гибели школьницы.

"Мама не всегда знала, что у Тани на душе"

- Таня пришла 1 сентября в школу с цветами, улыбалась, - вспоминает Мария Владимировна Кузнецова, завуч школы, в которой училась девочка. - Да и сама она была, как цветочек. Перешла в восьмой класс, очень хорошо занималась, к тому же общительная, душа компании. В семье, насколько нам известно, у нее тоже была вполне благополучная обстановка. Девочка была настроена на успех: мечтала поступить в вуз, получить престижную специальность. Таня ни с кем не конфликтовала. Что могло послужить причиной такого поступка? Думаю, вряд ли кто-то ответит на этот вопрос. Хотя, с другой стороны, детская психика настолько ранима, что повеситься можно из-за пустяка - косога взгляда или недоброго слова.

В школе случай расценили как абсолютно невероятный, но, когда нашли Танин дневник, увидели, что три последних года едва ли не на каждой странице она старательно выводила "Не хочу жить". "Смерть - это лучший выход из любой ситуации", - писала девочка в дневнике. "Мне очень плохо, все предали", "Живу только потому, что люблю", "Любовь и смерть - синонимы, и как жаль, что умрем мы с тобой не в один день". Дневник нашла после похорон старшая Танина сестра, 30-летняя Вера.

- Он лежал сверху, на полочке, - рассказала "ФАКТМ" Вера. - Чужие дневники читать не принято, поэтому в него никто и не заглядывал столько лет. Наши с Таней родители развелись, когда она еще была маленькой. Отец семье не помогал, так что трехкомнатную квартиру мама вскоре разменяла на двухкомнатную, а потом мы съехали в однокомнатную. Я живу отдельно, Таня осталась вместе с мамой. У сестрички был свой уголок, но, подрастая, она все чаще заводила разговоры о том, что хотела бы иметь свою комнатку. Если за порогом дома Таня была открытой, общительной, то в семье, наоборот, замкнутой и молчаливой. Что творится у Тани на душе, мама знала далеко не всегда.

Мама перестала быть самой близкой, когда Тане исполнилось лет 12. Подросткам всегда хочется делать глупости, и, если родители не идут у них на поводу, дружбе конец. Хотя сказать, что дома был конфликт, тоже нельзя. Открою вам семейный секрет: младшая сестричка родилась с огромным родимым пятном, занимавшим поллица. С четырехлетнего возраста она с мамой постоянно ездила в Москву, где с перерывами в несколько лет Тане

Я РЕШИЛАСЬ, ПРОСТИ", - ОТПРАВИЛА ТАНЯ СВОЕМУ ДРУГУ 1 СЕНТЯБРЯ ПОСЛЕДНЮЮ В ЖИЗНИ SMS-КУ

сделали четыре пластических операции. Сестра так тяжело переносила нож, наркоз, что одно время даже начала заикаться. Поэтому мама решила прекратить - вырастет, сама закончит лечение. Правда, на лице от пятна почти не осталось следа, а небольшой шрам Таня прятала под длинной косой челкой. Убрать шрам шлифовкой собирались года через два. Мама ни от кого не скрывала, что свою младшую любит больше всех на свете, и очень ее баловала. Хотя денег не хватало, одевали Танюшу, как куколку - дорогие вещи, разные модные фенечки. Наша бабушка жила в Геническе, у нее был большой дом у самого моря. Когда она умерла, мама продала наследство, деньги положила на банковский счет и держала на высшее образование Тани, разве что на операцию могла от туда взять. Иногда какие-то проценты снимала, чтобы купить Танюше что-то модненькое. Если сапожки, то только из натуральной кожи, если курточку - самую-самую. Она у нас, и правда, была настоящая принцесса, но где-то внутри комплекс, очевидно, оставался. Хотя кто не комплексует в 14 лет?

- Насколько мне известно, ваша мама инвалид, нигде не работает...

- Да, она по профессии медсестра, лет десять как заболела - у нее проблемы с позвоночником. Но, бывало, из последних сил шла делать клиентам массаж, чтобы нас обеспечить. Конфликты у них, конечно, случались. Сестре, к примеру, хотелось дорогую мобилку, а где взять? Или внезапно увлеклась пирсингом: то язык проколола, то губу. Им всем сейчас нравится протыкать себя в разных местах. Естественно, мама была против. Ну а последняя причина раздора - парень. Почти год назад у Тани появился друг Игорь, ему 19 лет. Сестра стала поздно возвращаться домой. Полгода назад рассорилась с Игорем, наглоталась таблеток - пришлось вызывать "скорую". Промыли желудок, вроде бы все обошлось. Но для нас, Таниных близких, это означало чуть ли не конец света.

- Из-за чего она травмилась?

- Знаете, дети иногда играют в суицид. Мы понимали, это так она шантажирует Игоря: чуть что, наложу на себя руки. Просто такое демонстративное поведение. В другой раз выцарапала себе на руке "Игорь". Чего-то от него подобным образом добивалась.

- Вера, а с вами сестричка не советовалась?

- Она могла мне и в три часа ночи позвонить, что-то спросить. Мы с ней обсуждали, например, насколько близкими могут быть отношения с любимым. "Если это у вас на всю жизнь, то решай сама", - пожалала я плечами. Скажу сразу: похоронили ее невинной невестой.

- А первое сильное чувство не мешало Тане учиться?

- Нет, она была очень целеустремленным человеком. Да и не карьера главное в жизни женщины. "Ну не хочешь ты, чтобы ты шла в институт, - говорила я ей, - возьми тебя к себе - хороший парикмахер тоже неплохо зарабатывает".

"Обвинять Игоря никто не имеет права"

- Я так и думала, что Таня решилась

на самоубийство из-за несчастной любви, - признается Танина подруга Катя. - Нет-нет, не подумайте, что их чувства с Игорем были не взаимными. Наоборот, парень, с которым она встречалась уже год, обожал Танюшу. Ее ухажер уже взрослый, и все между ними было по-взрослому серьезно.

- Тогда почему же ты называешь это "несчастной" любовью?

- Как вам объяснить? Вот, например, моей маме не нравятся ребята, которые нравятся мне. Она предпочла бы, чтобы у дочери был "нормальный" друг - без пирсинга, к примеру. Но все, что для мамы нормально, для меня - скучно. Я выбираю неформалов с проколотыми языками, бровями, пупками и все такое. Главное отличие продвинутой молодежи от остальных ребят - наличие интеллекта. Мы противопоставляем себя толпе. Большая часть "нормального населения" на лавках вечером семечки щелкает. Мы не такие! И я, и Таня увлекались эмокультурой. Слышали о ней? Это молодежное течение и в музыке, и в жизни, когда все строится на эмоциях. Обуздание своих порывов - это старость. У нас и одежда особая. Носим все розовое и черное. Такой прикид дает ощущение, что ты не такой, как все. Гопники, встретив кого-нибудь в розово-черном, могут покалечить. Однажды я едва живой ушла от них.

Но вернемся к вашему вопросу. Игорь был не из нашего круга, он - как все. Добивался, чтобы Таня оборвала свои связи, запрещал ей со мной дружить. Однажды мы с ней гуляли, он позвонил по мобилке, узнал, что я рядом, и бросил трубку. Общаться разрешалось только с его друзьями. Она с ним, как в тюрьме: шаг влево, шаг вправо - расстрел. В нашем кругу было принято: встречаемся - чмок в щечку, это такое приветствие. Игорь его отменил, стал диктовать и навязывать подружке свои правила. Даже сережки запрещал носить. Учиться парень не любил, как сам говорил, мол, это не мое, бросил школу и вместе с отцом зарабатывал на жизнь ремонтом квартир. Вот его сценарий: Таня заканчивает девять классов, расписывается с ним и бросает школу. Никакого института.

- А как Таня относилась к такой перспективе?

- Конечно, это ее не устраивало.

- Они с Игорем часто ссорились?

- Постоянно. Перед 1 сентября Таня проколола себе губу, вставила колечко. Какой скандал разразился! Представьте, она уже маму даже уговорила, а он - нет, и все! Вроде как папа ей был. Зачем такое надо?

Первого сентября сразу после школы Таня вместе с одноклассницами отправилась погулять. Девочки зашли в кафе, посидели, а потом собрались ехать домой. Вышли на улицу, и Танюша буквально наткнулась на бойфренда. Распровавшись с подружками, пошла гулять уже с ним - вроде как наметилось очередное примирение.

- Мама ждала Таню до часу ночи, - рассказывает Вера. - Сестра не взяла ни ключи, ни мобилку, мама не могла с ней связаться, нервничала. Когда Таня, наконец, позвонила в дверь, мама открыла ей, не скрывая недовольства.

Все-таки 14 лет, разве можно так поздно приходиться?! Может, и сказала пару резких слов.

Вера долго молчит:

- Хотя если б раньше знали Игоря, никаких скандалов не было бы. Он замечательный парень! Мы с мамой познакомились с Игорем только на похоронах. Он своим родителям не разрешил прийти, да они Таню и не знали. Потом уже к нам домой на поминки привел их. Горю всех объединило. На Игоря страшно смотреть, так переживает.

- Сестричка записку не оставила?

- Нет. Только за несколько минут до смерти отправила Игорю sms-ку: "Я решилась, прости". Он спал и только утром обнаружил послание на мобильном. Парень был последним, кто видел Танюшу, поэтому им сейчас занимаются правоохранительные органы. Что он может рассказать? Слова выдать сейчас из себя не в состоянии. Я все эти дни разрываюсь между ним и мамой. Она тоже не хочет жить.

- Вера, вам тоже кажется, что Таня ушла из-за Игоря?

- Мы все виноваты. Первого сентября у нее с классным руководителем состоялся неприятный разговор из-за проколотой губы - пирсинг потребовали снять. Она не хотела выполнять требование. Я к этому отношусь так: молодые должны перебеситься. Предложила еще раз поговорить с учительницей. Не сбрасываю со счетов и неприятный разговор с мамой, когда та открыла Тане ночью дверь. Опять же, неизвестно, о чем они с Игорем проговорили весь вечер. Она и раньше "пугала" всех с одной целью: чтобы именно он стал к ней добрее, чтобы понял ее. Все вместе и накопилось. Кому конкретно адресовала сестра свое самоубийство, сказать не берусь. Но обвинять Игоря никто не имеет права.

- А движение эмо, которое она исповедовала? В этой среде попытки самоубийства приветствуются: "О, у тебя порезаны вены, ты крутой!" Один из символов движения - расколотое пополам сердце...

- Да, из дневника понятно, что Таня прокручивала в голове возможность оборвать все и сразу, считала смерть достойным выходом из любой ситуации. Мысленно, наверное, не раз допускала такую попытку. Может, и следовало обратиться к психологу. В школе об этой Таниной проблеме тоже знали. Но как обычно думаешь? Ерунда, ничего не случится...

Мне казалось, мы с ней подруги. Что-то в тот момент переключилось в ее голове. Мама легла спать, Таня пошла в ванную, заперлась. Утром прозвонил будильник, а ванная заперта. Мама взяла табуретку и попыталась из кухни заглянуть через маленькое окошко под потолком. То, что она увидела, не дай Бог никому видеть - Таня ногами стояла на полу. Мертвая.

...Близкие и друзья собрались помянуть Таню 10 сентября - как раз на девятый день со дня ее гибели. Как ни парадоксально, оказалось, что 10 сентября - Всемирный день борьбы с суицидом.

- Я не хотела встречаться с журналистами, - признается Вера. - А потом подумала: а вдруг это кому-то поможет удержать близкого человека? Я ведь считала, что Тане хорошо с нами...

Р.З. Имена детей изменены из этических соображений.

ФАКТЫ

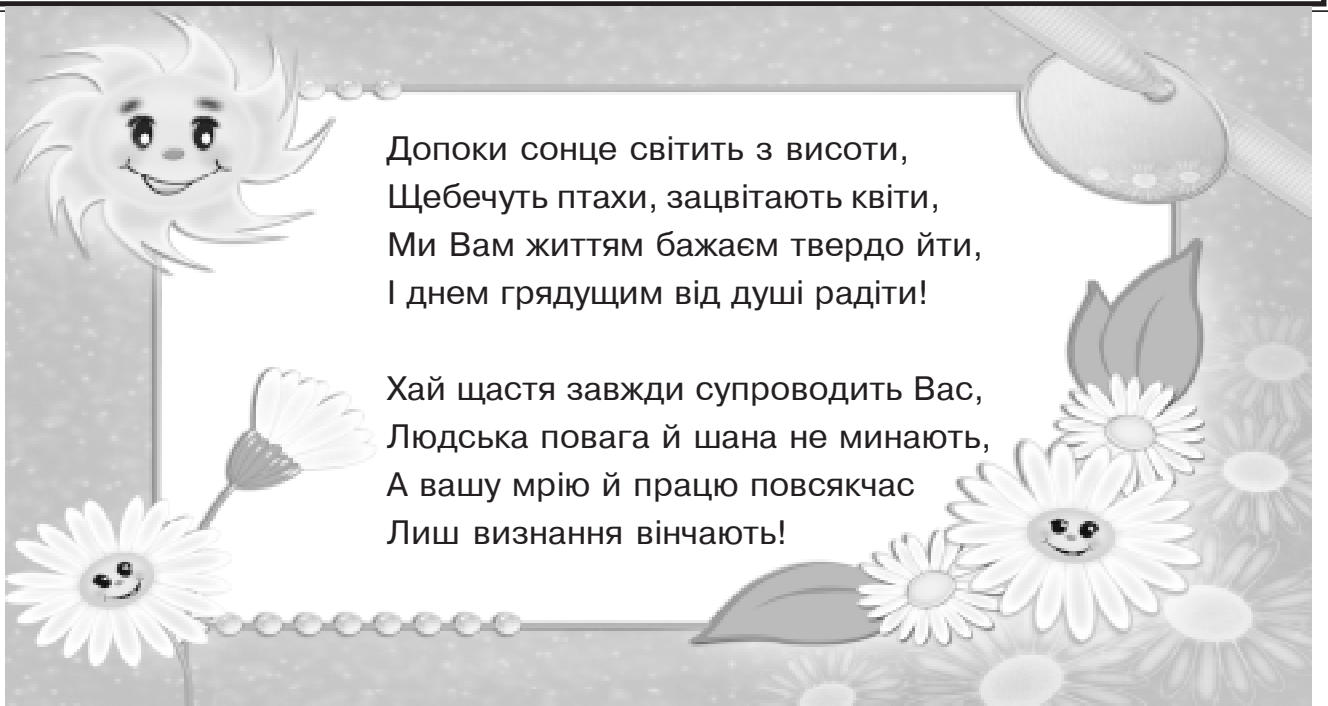
18 сентября, 2009

Людмила Трибушная

ВІТАЄМО

З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ:

Захарчук Ларису Миколаївну,
Поліхуна Євгенія Ігоровича,
Яричук Наталію Василівну,
Бондара Олександра Івановича,
Крайняк Валентину Василівну,
Московського Бориса Андрійовича,
Петрова Ігоря Вікторовича,
Юрченко Наталію Василівну,
Ткачеву Тетяну Петрівну,
Лебедовську Наталію Володимирівну,
Лису Оксану Іллівну,
Насобко Галину Яківну,
Уманця Володимира Олександровича,
Харченка Юрія Олександровича,
Коваль Інну Андріївну.



Допоки сонце світить з висоти,
Щебечуть птахи, зацвітають квіти,
Ми Вам життям бажаєм твердо йти,
І днем грядущим від душі радіти!

Хай щастя завжди супроводить Вас,
Людська повага й шана не минають,
А вашу мрію й працю повсякчас
Лиш визнання вінчають!

"УЧИТЕЛЮ! ТИ Є І БУДЕШ ВІЧНО!"

Сьогодні день учителя. В цей день Ми скажемо звичайними словами: Людського щастя вам, нових ідей, Хай добра доля завжди буде з вами. Шлях пошуку, науки, і дерзаних - Таку обрали ви в житті дорогу. Тож здійснення всіх ваших сподівань, Щоб ви відчули радість перемоги. Високих злетів, творчих перемог Ми щиро вам усі бажаємо нині, І ще багато літ хай дасть вам Бог Трудитесь у нашій училищній родині!



Один раз у рік, у найпрекраснішу пору, коли шелестить падолистом осінь, у лузі снує мереживо бабиного літа, а над землею пломеніють різнобарвні квіти, приходить свято - День учителя! Один раз у рік ми говоримо щиросердечні, теплі слова нашим вчителям. Вам, людям, котрі живуть училищем, працюють в ньому, розуміють його проблеми, завжди шукають щось нове. Цього свята чекають усі учні нашого училища, щоб висловити усі побажання своїм учителям, подякувати за їх неоціненну працю.

Учителю немає літ, учителю немає зим. У Вас попереду тільки вічність. Скільки існує життя на Землі, стільки будуть народжуватися діти, а у них будуть свої вчителі. Тому і вічні Ви, дорогі наші вчителі, тому і обминає Вас

старість. Недарма кажуть, що письменник живе у своїх книжках, скульптур - у створених ним скульптурах, а вчитель - єдиний - у думках і справах своїх учнів, їх дітей, онуків, він - вічний...

У народі Вас любовно називають "архітекторами дитячих душ", бо день за днем, місяць за місяцем, рік за роком своїми знаннями та вміннями, батьківським ставленням до нас - юних, ви будете світлий храм душі народу. Тож нехай Вам привітно усміхаються діти, поважають вас батьки, а Ви назавжди залишайтеся у дитячих серцях. Хай успіхи і перемоги окрилюють Вас на нові звершення і здобутки, а досягнуте стверджує

віру на добро і любов. Хай родинне тепло і затишок оберігають Вас, а Ваші палкі устремління та діяння несуть у світ лише мир і злагоду.

**Франчук Катерина,
Група №20**

"ВЧИТЕЛЬКО МОЯ, ЗОРЕ СВІТОВА..."

Доки живуть на світі вчителі та учні, доти світ перебуватиме у постійному розвитку, який веде до оновлення, духовного збагачення, моральної досконалості.

Учитель прагне створити особистість. Таке ж бажання мають ще тільки наші батьки. Тому ставлення до вчителя, на мою думку, має бути таким, як до батька й матері.

Важко навіть уявити собі, скільки душевних сил, енергії, знань, умінь треба докласти, щоб виростити і виховати справжніми людьми таких різних, не схожих між собою дітей!

Учитель для мене - друг і порадник. Він уміє відчувати мій настрій, побачити в моїх очах якусь тривогу чи зажуру - і підтримати, захистити від біди, застерегти від необхідних кроків... За це він не вимагає ніякої винагороди. Вчить нас бути вдячними батькам і старшим друзям як за похвалу, так і за докір,



бо похвала свідчить про твоє вдосконалення, а докір чи осуд допомагають зрозуміти якісь помилки і навчитися жити по-людськи.

Учитель розкриває перед учнем усі таємниці буття: вчить роз-

пізнавати добро і зло, щирість і підступність, багатство душі й духовне убожество... Він вчить нас пізнавати самих себе, привчає мислити, аналізувати життєві ситуації, бути співчутливими до чужого горя, уважними до слабих і немічних, милосердними до тих, хто потребує допомоги.

"Вчителько моя, зоре світова..." Як прекрасно і як влучно названо в цій поезії А.

Малишка вчительку.

Дійсно, як зоря ранкова дарує радість нового дня, так і вчитель дарує нам щоденну радість пізнання світу, майстерно "ліпить" з нас справжню Людину.

Нехай же доля посилає тобі, мій мудрий наставнику, розумних, добрих і вдячних учнів!

ПОДАТКОВИЙ КРЕДИТ З НАВЧАННЯ

(Деякі питання про декларування доходу та податкового кредиту)

Я сплатила в травні 2008 року за весь навчальний рік. До плати ввійшли 6 місяців 2009 року. Але в мене на кожний місяць окремі квитанції. До декларації за 2008 рік я повинна включити ці місяці оплати або лише ті, що стосуються 2008 року?

До податкового кредиту за 2008 рік Ви можете включити лише суми з тих квитанцій, за якими оплачено місяці навчання 2008 року. А ті квитанції, за якими Ви платили в 2008 році за навчання 2009, на жаль, не включаються до податкового кредиту ані за 2008 роком, ані за 2009.

Я студент і сплачую за навчання. Контракт оформлено на мене. З початку минулого року я не працював, а потім наприкінці року на два місяці влаштувався на роботу. У мене є кілька запитань. Чи маю я право на податковий кредит?

Так, Ви маєте право одержати цього року податковий кредит за минулий рік. Тобто до розрахунку буде взято Вашу зарплату за ті місяці, коли Ви працювали, і враховано ту суму, що Ви фактично сплатили за навчання. Зроблять перерахунок і, можливо, повернуть податок. До речі, для того щоб скористатись правом на податковий кредит, Декларацію можна подавати протягом усього 2009 року.

Якщо я звільнюсь з роботи цього року, то я однаково маю право на податковий кредит за минулий рік?

Так, маєте. Зараз розглядатиметься лише минулий рік. А 2009 до уваги не братиметься.

Окрім навчання, у мене оформлено страховку на страхування життя. Це теж підпадає під податковий кредит?

Так. Якщо платили за страховку Ви самі, то в одній Декларації покажете плату і за навчання, і за страхування

Бухгалтерія училища

АБИТУРІЄНТ - 2009



**ЗРОБИ СВІЙ
ВИБІР**

Наша мета – налагодження зв'язків між учнями училища і школярами міста Вінниці та області, інформування населення про навчальний заклад, про відпочинок та дозвілля учнів нашого училища. А також редакційний колектив робить все для того, щоб сприяти становленню громадської позиції молоді, розвиваючи творчі здібності кожного. Афанасій Фет написав: «Учись у них – у дуба, у берези...». Так, людям сьогодні, які і тисячі років тому, є чому повчитися у природи. У природі виживає найсильніший. У нашому житті досягає успіху той, хто постійно самовдосконалюється та невпинно йде до своєї мети.

В природі кожна тварина турбується про своє виживання. Наші сучасники роблять все, аби жити добре, жити гідно, так, щоб діти пишалися своїми батьками. Майже всі розуміють, що жити, цінуючи те, що маєш, та прагнути досягти більшого – це і є проста життєва мудрість, продиктована самою природою людини.

Тож вам, шановні учні, школярі, бажаємо понад усе цінувати свої таланти, шукати можливості для їх реалізації та використовувати ці шанси на всі 100 %. Зробіть правильний вибір. Будьте мудрими. Хай Вам щастить!

**Від редактора
"Молодіжного вісника"**

Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище запрошує на навчання

**Лауреати
виставки
«Сучасна
освіта в
Україні»**



2002 рік – бронзова медаль у номінації «Інноваційні технології у навчанні».

2003 рік – бронзова медаль у номінації «Комп'ютеризація і інформатизація навчального процесу».

2005 рік – бронзова медаль в номінації «Упровадження про-фільного навчання в загальноосвітній школі».

2006 рік – срібна медаль в номінації «Комп'ютеризація і інформація навчання у загальноосвітній школі та профтехучилищі».

2007 рік – ДПТНЗ «ВМВПУ» ввійшло до 100 найкращих ПТНЗ України

2009 рік – срібна медаль у конкурсі інноваційних розробок Дванадцятій міжнародній виставки навчальних закладів "Сучасна освіта в Україні 2009"

На базі 9 класів

Термін навчання - 2 роки 10 місяців

Юнаки та дівчата

1. «Бармен. Офіціант» .
2. «Кухар. Кондитер».
3. «Кухар. Офіціант».
4. «Агент з постачання. Продавець продовольчих товарів».
5. «Оператор комп'ютерного набору. Обліковець».
6. «Оператор комп'ютерного набору. Оператор комп'ютерної верстки».

Юнаки

7. «Оператор комп'ютерного набору. Електромеханік з ремонту та обслуговування лічильно-обчислювальних машин».
8. «Кабельник-спаювальник. Електромонтер лінійних споруд електрозв'язку та проводового мовлення».

Дівчата

9. «Оператор комп'ютерного набору. Оператор поштового зв'язку».
10. «Секретар. Оператор комп'ютерного набору».
11. «Секретар. Оператор поштового зв'язку»
12. «Оператор електрозв'язку . Оператор поштового зв'язку».
13. За професіями «Кухар. Кондитер», «Оператор комп'ютерного набору. Оператор комп'ютерної

верстки» будуть формуватися групи з числа молоді, які мають вади слуху.

На базі 11 класів

Термін навчання - 10 місяців

Дівчата

1. «Секретар. Оператор комп'ютерного набору».
2. «Оператор комп'ютерного набору. Оператор поштового зв'язку».
3. «Секретар. Оператор поштового зв'язку».
4. «Оператор електрозв'язку. Оператор поштового зв'язку».
5. «Оператор комп'ютерного набору. Оператор комп'ютерної верстки».

Юнаки та дівчата

6. «Кабельник-спаювальник. Електромонтер лінійних споруд електрозв'язку та проводового мовлення» (юнаки).
7. «Агент з постачання. Продавець продовольчих товарів».
8. «Кухар. Кондитер».
9. «Кухар. Офіціант».
- Термін навчання - 1 рік 5 місяців
10. «Оператор комп'ютерного набору. Обліковець» .
11. «Оператор комп'ютерного набору. Електромеханік з ремонту та обслуговування лічильно-обчислювальних машин» (юнаки).

На III ступінь навчання

На базі робітничої професії з отриманням диплома молодшого спеціаліста (позабюджетне навчання)

манням диплома молодшого спеціаліста (позабюджетне навчання)

Юнаки та дівчата

1. «Діловодство» – 1 рік 6 місяців навчання за спеціалізацією: «Секретар, оператор комп'ютерного набору, секретар адміністративний».



Учні отримують стипендію в розмірі 200 гривень

Запрошуються до співпраці учні усіх курсів училища. Чекаємо від Вас заміток про події з навчального, культурно-масового, спортивного життя ваших груп чи всього училища. Приймаються також замітки чи статті про цікавих особистостей училища (майстрів, викладачів, співробітників і учнів). Матеріали бажано супроводжувати кількома якісними фотознімками з підписами до них.

ОГОЛОШЕННЯ

Замітка повинна мати: 1) назву; 2) ім'я та прізвище автора, номер групи, в якій він навчається; 3) дату та місце події; 4) вказівку на організатора заходу, місце проведення та тих, хто був задіяний (вказувати повні імена та прізвища); 5) обсяг замітки 0,5-1 аркуш А4 (бажано в електронному варіанті). Чекаємо на Ваші пропозиції.

Свідоцтво про реєстрацію Серія ВЦ № 696-54-Р Редакція: (0432) 27-45-64

Назва видання: Молодіжний Вісник Відділ розповсюдження: (0432) 27-44-63 Тираж: 1500 шт. Рекомендована ціна: договірна Видавець: "ВМВПУ"

Редакційна колегія "ВМВПУ" Редактор: Тютюнник М.М. Літ редактор: Ластівка І.В., Боровська В.В., Драчук Н.В., члени учнівського самоврядування Комп'ютерна верстка: Олексієнко Г.П. Адреса редакції: м. Вінниця, вул.Червоноармійська,5

- Статті публікуються в порядку обговорення. - Автори надрукованих матеріалів відповідають за добір і точність наведених фактів і даних, інших відомостей. - Редакція залишає за собою право редагувати та скорочувати текст. Рукописи не рецензуються і не повертаються. - Думки авторів публікацій не завжди збігаються з точкою зору редакції

Віддруковано в друкарні ТОВ "Прес Корпорейшн Лімітед", м.Вінниця, вул.Чехова, 12а. Телефон: 8 (0432) 63-07-97, 63-50-55 Тираж 1300 прим. Замовлення №90905