



Молодіжний Вісник

ГРОМАДСЬКА ГАЗЕТА №56 (81) СЕРПЕНЬ 2013 РОКУ
ДЕРЖАВНОГО ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
"ВІННИЦЬКЕ МІЖРЕГІОНАЛЬНЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ"

<http://vmvpu.vn.ua>

ВЧИТЕЛЬ РОКУ 2013

Всі люди так чи інакше були учнями, але далеко не кожен із нас може стати вчителем. І справа не в професійних навичках, не в знанні предмету. Вчення Сквороди про "сродну працю" якнайкраще підходить до професії вчителя. Не багато на світі професій, що вимагають такої концентрації, такої спорідненості людини та її ремесла. Адже саме учитель розвиває уміння бачити прекрасне, прищеплює любов до рідної землі, навчає повазі до себе та оточуючих людей, передає знання й традиції попередніх поколінь. Не знайдеться іншої роботи, такої ж відповідальної та фундаментальної.

Але й серед справжніх професіоналів необхідно обирати кращих, а інших заохочувати до самовдосконалення. Конкурс педагогічної майстерності - це не тільки серйозне творче випробування для вчителів. Це стимул покращувати освітню систему України. Такі конкурси сприяють широкому втіленню в практику цікавих методів і підходів до викладання. Вони допомагають краще зрозуміти й усвідомити значущість професії вчителя в житті країни та для її майбутнього.

Цієї весни вперше у Вінниці відбував регіональний конкурс "Учитель року". Перш ніж потрапити на сцену, вчителі підготували портфолію, провели майстер-класи і відкриті уроки. У фінальному етапі на звання "Найкращого вчителя в області" претендували 7 викладачів професійно-технічних навчальних закладів різних районів Вінниччини. Фінал змагань проходив у Вінницькому вищому професійному училищі сфер послуг.

Викладачі спецдисциплін у запеклій, але чесній боротьбі демонстрували свої вміння, таланти, досягнення. Розпочався конкурс із традиційної "Візитки". Далі в хід пішли власні наукові та методичні розробки, так звані "педагогічні родзинки". А на завершення було проведено найбільш творче конкурсне завдання, де учасники продемонстрували власні захоплення та таланти, які хоч і не пов'язані з викладацькою діяльністю безпосередньо, але є значущим доробком у житті справжнього педагога.

Проведено останній етап, учасники з нетерпінням чекали на результати. Хто ж кращий? Переможцем конкурсу "Учитель року 2013" стала Людмила Василівна Мельничук. Звичайно, це перемога й усього навчального закладу, адже без підтримки учнів, колег та адміністрації важко було б отримати такий вагомий результат. Ця перемога ще раз підкреслює дружність нашого навчального закладу, усіх причетних до цього "вулику" знань та професійної підготовки.



Переможець конкурсу «Учитель року 2013»
Мельничук Людмила Василівна

Педагогічний та учнівський колективи щиро вітають Людмилу Василівну із заслуженою перемогою та званням кращого учителя зі спецдисциплін. Ця перемога укротро продемонструвала учительський професіоналізм, глибокі знання з предмету та уміння методично грамотно проводити уроки. Зичимо творчої наснаги та сил для втілення у життя намічених цілей та реалізації поставлених завдань.

Пахолюк Тарас, учень групи №6



Група підтримки: представники учнівського та педагогічного колективів ВМВПУ

Читайте у номері:



Звіт директора
ДПТНЗ "ВМВПУ"
Дмитрика О.Д. за
2012-2013 на-
вчальний рік, С.2-3



Міжнародний фестиваль-
конкурс дитячо-юнацької
журналістики, С.6



Стежка життя з
пісню в душі, С.7



Із вдячністю у
серці, С.10



Мій вибір - пошта, С.11



Навчання для
майбутнього, С.13



Любов та шана
Тобі, Ювілярє!, С.14

ЗВІТ ДИРЕКТОРА ДПТНЗ "ВМВПУ"



Закінчився навчальний рік і згідно із вимогами МОН України директор звітує про роботу колективу протягом 2012-2013 навчального року. Варто відзначити, що робота директора і колективу нероздільні: в чому директор направляє колектив, а ще частіше саме колектив змушує керівника на ті чи інші дії.

Як директор училища, у своїй діяльності протягом звітного періоду, я керував Статутом училища, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, посадовими обов'язками директора, законодавством України, іншими нормативними актами, що регламентують роботу керівника ПТНЗ.

Упродовж 2012-2013 навчального року діяльність педагогічного колективу спрямовувалась на реалізацію вимог Конституції України, законів України "Про освіту", "Про загальну середню освіту", "Про професійно-технічну освіту", Державної національної програми "Освіта", Національної доктрини розвитку України, Указ Президента України "Про невідкладні заходи щодо забезпечення функціонування та розвитку освіти в Україні", наказів Міністерства освіти і науки України, рішень та розпоряджень облдержадміністрації, обласних програм "Вчитель", "Розвитку інформаційних, телекомунікаційних та інноваційних технологій", "Регіональної програми підготовки кваліфікованих робітників".

Училище здійснює підготовку робітничих кадрів за 10 інтегрованими професіями та готує молодших спеціалістів за спеціальністю "Комерційна діяльність" для підприємств регіону. Співпрацює з місцевою службою зайнятості уже більше 20 років. Протягом року на базі училища пройшли курсову підготовку групи центру зайнятості - 141 чол., що на 30% більше порівняно з минулим роком, індивідуальну курсову підготовку 78 чол., що на 24% менше порівняно з минулим роком.

Контингент. Контингент ВМВПУ на 01.09.2012 р. складала 1058 учнів, з них на I курс було зараховано 428 учнів. Середня наповненість в групах складала 26,7. На II ступені (професійна підготовка) навчалося 998 учнів (навчання за державним замовленням - 948 учнів, на комерційній основі - 60 учнів), на III ступені (рівень "молодшого спеціаліста") - 44 учні (навчання відбувалося на бюджетній і комерційній основі).

Збереження контингенту. Гострим питанням залишається збереження контингенту

Втрата контингенту 2012-2013 н.р. зменшилась на 29% в порівнянні з 2011-2012 н.р. Але не дивлячись на це, залишається великою.

Навчальний заклад у цьому році закінчили 427 випускників, з яких одержали диплом з відзнакою 31 учень, що становить 6,9% від загальної кількості, 1 золота медаль (Мельничук І.О., гр.№40) та 1 срібна медаль (Петрова І.О. гр.№41).

Аналіз проведення ДКА засвідчив, що цей рік теж дав гарні результати: змістовні друківані роботи, високий рівень професійної майстерності довели учні під час проведення кваліпробних робіт, чимало схвальних відгуків про підготовку учнів із підприємств, де вони проходили виробничу практику, окремим із них відразу запропонували працевлаштування.

Після здачі ДКА наступним і дуже важливим етапом є працевлаштування випускників. У лютому був проведений випуск учнів 3 груп: № 7, 22, 33, а у червні - 14 груп. Станом на сьогодні визначилось уже 76% випускників.

Виконання плану виробничої діяльності.

Соціальне партнерство сьогодні є необхідним для вирішення нагальних питань працевлаштування та проходження виробничої практики на оплачуваних робочих місцях.

Є цілий ряд підприємств, з якими ми співпрацюємо не один рік, зокрема табір ДЮСОб "КОЛОС" протягом шести років поспіль в літній період забезпечує учнів, в кількості 10 чоловік на рік можливістю проходження виробничої практики за професією "Кухар" на оплачуваних робочих місцях. Це дає змогу щорічно отримувати зароблені кошти у сумі більше 5 тисяч гривень.

За професією "Кухар. Кондитер" учні навчального закладу проходять виробничу практику на оплачуваних робочих місцях таких підприємств: "Солодка Мрія", ВКП "Вінтер Агро", ресторан "Пляда", ресторан "Шахрезада", кафе "Лондж", ФОП "Музіванов", підприємство "Сковод", ТОВ торгово-виробничої фірми "Рось-К".

Тривалою є співпраця навчального закладу з базовими підприємствами: Вінницька філія Публічного акціонерного товариства "Укртелеком" та УДППЗ "Укрпошта", які щорічно надають можливість учням, що навчаються за професією "Кабельник спаявальник", "Електромонтер лінійних споруд електрозв'язку та провідного мовлення", відпрацювати здобуті практичні навички в реальних умовах виробництва.

Протягом 6 років плідною для навчального закладу є співпраця з ТОВ "Енергобудмонтаж", внаслідок якої близько 50 учнів отримують можливість проходження виробничої практики на оплачуваних робочих місцях.

Протягом 2012-2013 н.р. велика увага приділялась виконанню плану виробничої діяльності.

За 1-ше півріччя 2013 року станом на 25.06.2013 виконано план виробничої діяльності на суму

394885,00 грн., в тому числі виготовлено бланкової продукції на суму 23578,06 грн., виконано замовлення на надання послуг населенню на суму 14567,70 грн.

Належним чином працювали майстри виробничого навчання:

Молодова Н.А. (гр. №41) - 110%;
Цимбалюк Д.М.(гр. №40) - 95%;
Войцишук А. (гр. №32) - 95%;
Ісайкіна М.В. (гр. №30) - 85%;
Прядун В.С. (гр. №1) - 82%;
Прядун В.С. (гр. №25) - 103%;
Олійник Л.М. (гр. №24) - 80%.

Профорієнтація. З метою поліпшення якісного складу учнів педагогічний колектив щорічно проводить профорієнтаційну роботу серед учнівської молоді в школах. Педагогічні працівники, закріплені за районами Вінницької області та міськими школами, відвідують закріплені школи, де проводять профорієнтаційну роботу. У роботі було задіяно лише 603 учні. Серед міських шкіл було охоплено профорієнтаційною роботою 3959 учнів, серед інших населених пунктів - 4588 учнів. Найактивнішу участь у профорієнтації взяли Вижга М.В., Зелінська Г.В, Сивак О.І. Не в повній мірі використано ресурс для проведення профорієнтаційної роботи в окремих групах: №42, 9, 26, 4, 44, 23.

Навчальні плани і програми. Навчальний заклад здійснює підготовку кваліфікованих робітників за державними стандартами професійно-технічної освіти (наказ МОН України №593 від 03.08.2006 р.). Усі професії забезпечені державними стандартами ПТО.

Підготовка кваліфікованих робітників проводиться за затвердженими в установленому порядку навчальними планами та програмами.

Педагогічні працівники. Навчально-виховний процес в училищі забезпечують 87 педагогічних працівників, з них 54 - викладачі (1 сумісник), 33 - майстри виробничого навчання. Педпрацівники мають такі рівні кваліфікації:

1. Кандидат педагогічних наук - 1.
2. Викладачі вищої категорії - 22.
3. Викладачі I категорії - 11.
4. Викладачі II категорії - 13.
5. Спеціалісти - 8.
6. Майстри в/н 12 тарифного розряду - 9.
7. Майстри в/н I категорії - 8.
8. Майстри в/н II категорії - 6.
9. Майстри в/н III категорії - 11.
10. Майстри в/н IV категорії - 13.
11. Майстри в/н V категорії - 8.
12. Майстри в/н VI категорії - 6.
13. Майстри в/н VII категорії - 4.
14. Майстри в/н VIII категорії - 3.
15. Майстри в/н IX категорії - 2.
16. Майстри в/н X категорії - 1.
17. Майстри в/н XI категорії - 1.
18. Майстри в/н XII категорії - 1.
19. Майстри в/н XIII категорії - 1.
20. Майстри в/н XIV категорії - 1.
21. Майстри в/н XV категорії - 1.
22. Майстри в/н XVI категорії - 1.
23. Майстри в/н XVII категорії - 1.
24. Майстри в/н XVIII категорії - 1.
25. Майстри в/н XIX категорії - 1.
26. Майстри в/н XX категорії - 1.
27. Майстри в/н XXI категорії - 1.
28. Майстри в/н XXII категорії - 1.
29. Майстри в/н XXIII категорії - 1.
30. Майстри в/н XXIV категорії - 1.
31. Майстри в/н XXV категорії - 1.
32. Майстри в/н XXVI категорії - 1.
33. Майстри в/н XXVII категорії - 1.
34. Майстри в/н XXVIII категорії - 1.
35. Майстри в/н XXIX категорії - 1.
36. Майстри в/н XXX категорії - 1.
37. Майстри в/н XXXI категорії - 1.
38. Майстри в/н XXXII категорії - 1.
39. Майстри в/н XXXIII категорії - 1.
40. Майстри в/н XXXIV категорії - 1.
41. Майстри в/н XXXV категорії - 1.
42. Майстри в/н XXXVI категорії - 1.
43. Майстри в/н XXXVII категорії - 1.
44. Майстри в/н XXXVIII категорії - 1.
45. Майстри в/н XXXIX категорії - 1.
46. Майстри в/н XL категорії - 1.
47. Майстри в/н XLI категорії - 1.
48. Майстри в/н XLII категорії - 1.
49. Майстри в/н XLIII категорії - 1.
50. Майстри в/н XLIV категорії - 1.
51. Майстри в/н XLV категорії - 1.
52. Майстри в/н XLVI категорії - 1.
53. Майстри в/н XLVII категорії - 1.
54. Майстри в/н XLVIII категорії - 1.
55. Майстри в/н XLIX категорії - 1.
56. Майстри в/н L категорії - 1.
57. Майстри в/н LI категорії - 1.
58. Майстри в/н LII категорії - 1.
59. Майстри в/н LIII категорії - 1.
60. Майстри в/н LIV категорії - 1.
61. Майстри в/н LV категорії - 1.
62. Майстри в/н LVI категорії - 1.
63. Майстри в/н LVII категорії - 1.
64. Майстри в/н LVIII категорії - 1.
65. Майстри в/н LVIX категорії - 1.
66. Майстри в/н LX категорії - 1.
67. Майстри в/н LXI категорії - 1.
68. Майстри в/н LXII категорії - 1.
69. Майстри в/н LXIII категорії - 1.
70. Майстри в/н LXIV категорії - 1.
71. Майстри в/н LXV категорії - 1.
72. Майстри в/н LXVI категорії - 1.
73. Майстри в/н LXVII категорії - 1.
74. Майстри в/н LXVIII категорії - 1.
75. Майстри в/н LXIX категорії - 1.
76. Майстри в/н LXX категорії - 1.
77. Майстри в/н LXXI категорії - 1.
78. Майстри в/н LXXII категорії - 1.
79. Майстри в/н LXXIII категорії - 1.
80. Майстри в/н LXXIV категорії - 1.
81. Майстри в/н LXXV категорії - 1.
82. Майстри в/н LXXVI категорії - 1.
83. Майстри в/н LXXVII категорії - 1.
84. Майстри в/н LXXVIII категорії - 1.
85. Майстри в/н LXXIX категорії - 1.
86. Майстри в/н LXXX категорії - 1.
87. Майстри в/н LXXXI категорії - 1.
88. Майстри в/н LXXXII категорії - 1.
89. Майстри в/н LXXXIII категорії - 1.
90. Майстри в/н LXXXIV категорії - 1.
91. Майстри в/н LXXXV категорії - 1.
92. Майстри в/н LXXXVI категорії - 1.
93. Майстри в/н LXXXVII категорії - 1.
94. Майстри в/н LXXXVIII категорії - 1.
95. Майстри в/н LXXXIX категорії - 1.
96. Майстри в/н LXXXX категорії - 1.
97. Майстри в/н LXXXXI категорії - 1.
98. Майстри в/н LXXXXII категорії - 1.
99. Майстри в/н LXXXXIII категорії - 1.
100. Майстри в/н LXXXXIV категорії - 1.
101. Майстри в/н LXXXXV категорії - 1.
102. Майстри в/н LXXXXVI категорії - 1.
103. Майстри в/н LXXXXVII категорії - 1.
104. Майстри в/н LXXXXVIII категорії - 1.
105. Майстри в/н LXXXXIX категорії - 1.
106. Майстри в/н LXXXXX категорії - 1.
107. Майстри в/н LXXXXXI категорії - 1.
108. Майстри в/н LXXXXXII категорії - 1.
109. Майстри в/н LXXXXXIII категорії - 1.
110. Майстри в/н LXXXXXIV категорії - 1.
111. Майстри в/н LXXXXXV категорії - 1.
112. Майстри в/н LXXXXXVI категорії - 1.
113. Майстри в/н LXXXXXVII категорії - 1.
114. Майстри в/н LXXXXXVIII категорії - 1.
115. Майстри в/н LXXXXXIX категорії - 1.
116. Майстри в/н LXXXXXX категорії - 1.
117. Майстри в/н LXXXXXXI категорії - 1.
118. Майстри в/н LXXXXXXII категорії - 1.
119. Майстри в/н LXXXXXXIII категорії - 1.
120. Майстри в/н LXXXXXXIV категорії - 1.
121. Майстри в/н LXXXXXXV категорії - 1.
122. Майстри в/н LXXXXXXVI категорії - 1.
123. Майстри в/н LXXXXXXVII категорії - 1.
124. Майстри в/н LXXXXXXVIII категорії - 1.
125. Майстри в/н LXXXXXXIX категорії - 1.
126. Майстри в/н LXXXXXXX категорії - 1.
127. Майстри в/н LXXXXXXXI категорії - 1.
128. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
129. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
130. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
131. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
132. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
133. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
134. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
135. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
136. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
137. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
138. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
139. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
140. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
141. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
142. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
143. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
144. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
145. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
146. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
147. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
148. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
149. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
150. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
151. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
152. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
153. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
154. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
155. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
156. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
157. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
158. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
159. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
160. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
161. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
162. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
163. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
164. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
165. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
166. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
167. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
168. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
169. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
170. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
171. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
172. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
173. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
174. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
175. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
176. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
177. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
178. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
179. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
180. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
181. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
182. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
183. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
184. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
185. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
186. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
187. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
188. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
189. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
190. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
191. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
192. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
193. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
194. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
195. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
196. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
197. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
198. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
199. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
200. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
201. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
202. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
203. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
204. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
205. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
206. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
207. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
208. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
209. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
210. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
211. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
212. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
213. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
214. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
215. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
216. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
217. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
218. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
219. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
220. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
221. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
222. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
223. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
224. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
225. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
226. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
227. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
228. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
229. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
230. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
231. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
232. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
233. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
234. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
235. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
236. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
237. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
238. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
239. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
240. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
241. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
242. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
243. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
244. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
245. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
246. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
247. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
248. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
249. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
250. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
251. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
252. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
253. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
254. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
255. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
256. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
257. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
258. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
259. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
260. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
261. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
262. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
263. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
264. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
265. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
266. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
267. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
268. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
269. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
270. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
271. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
272. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
273. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
274. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
275. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
276. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
277. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
278. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
279. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
280. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
281. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
282. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
283. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
284. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
285. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
286. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
287. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
288. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
289. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
290. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
291. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
292. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
293. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
294. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
295. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
296. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
297. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
298. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
299. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
300. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
301. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
302. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
303. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
304. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
305. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
306. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
307. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
308. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
309. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
310. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
311. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
312. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
313. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
314. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
315. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
316. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
317. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
318. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
319. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
320. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
321. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
322. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
323. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
324. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
325. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
326. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
327. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
328. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
329. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
330. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
331. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
332. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
333. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
334. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
335. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
336. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
337. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
338. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
339. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
340. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
341. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
342. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
343. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
344. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
345. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
346. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
347. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
348. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
349. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
350. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
351. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
352. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
353. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
354. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
355. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
356. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
357. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
358. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
359. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
360. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.
361. Майстри в/н LXXXXXXXV категорії - 1.
362. Майстри в/н LXXXXXXXVI категорії - 1.
363. Майстри в/н LXXXXXXXVII категорії - 1.
364. Майстри в/н LXXXXXXXVIII категорії - 1.
365. Майстри в/н LXXXXXXXIX категорії - 1.
366. Майстри в/н LXXXXXXXX категорії - 1.
367. Майстри в/н LXXXXXXXXI категорії - 1.
368. Майстри в/н LXXXXXXXII категорії - 1.
369. Майстри в/н LXXXXXXXIII категорії - 1.
370. Майстри в/н LXXXXXXXIV категорії - 1.



ЗА 2012-2013 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

XI Міжнародному відкритому конкурсі із Web-дизайну та комп'ютерної графіки;

- У I Міжнародному білц-конкурсі з веб-дизайну та комп'ютерної графіки серед учнів та студентів. Чміхаленко В. посів I місце.

- Участь у Міжнародному конкурсі знавців української мови ім. П. Яцика - I місце на обласному етапі посів учень групи №1 Овчарук Юрій. Викладач: Мазуренко С.П.

- Участь у III Міжнародному мовно-літературному конкурсі учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка - I місце на обласному етапі посів учень групи №6 Пахолок Тарас. Викладач: Ластівка І.В.

- Участь у XI Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячо-юнацької журналістики "Прес-весна на Дніпрових схилах". Лауреат - учень групи №6 Пахолок Тарас. Викладач: Ластівка І.В.

- Участь у XI Міжнародному фестивалі-конкурсі дитячо-юнацької журналістики "Прес-весна на Дніпрових схилах". Учениця групи №40 Мельничук Ірина нагороджена спеціальною премією "Журналістська робота". Викладач: Ластівка І.В.

- Участь у конкурсі "Я-українка. До глибини родоводу" - I місце на обласному етапі посіла учениця групи №19 Свиначук Олена. Викладач: Мазуренко С.П.

- Участь у II Всеукраїнській олімпіаді з інформаційних технологій. У II та III турі наші учні здобули впевнену перемогу, а Опольський Ярослав представив область на IV етапі в м.Дніпропетровськ, посівши IV місце.

- Перемога в Всеукраїнському конкурсі юних інформатиків, аматорів комп'ютерної техніки у номінації "Офіс-менеджер" (Опольський Ярослав - Диплом III ступеня).

- Участь та перемога в II етапі Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності з професії "Секретар керівника (організації, підприємства, установи)": Коваль Олена (I місце), Мельничук Ірина (II місце) та дипломом III ступеня в III етапі (Коваль Олена).

- Майстри в/н і викладачі взяли участь у Всеукраїнському конкурсі "Панорама творчих уроків". У результаті Ткачук Г.Е. та Чорба Т.О. здобули I місце.

- II місце в II Всеукраїнському конкурсі "Творчий учитель - обдарований учень" - Ткачук Г.Е.

- В обласному конкурсі "Викладач 2013" Мельничук Л.В. здобула перемогу.

- Участь у I Міжнародній науково-практичній конференції "Проектування освітнього простору - сучасні орієнтири" (Ластівка І.В., Мельничук Л.В., Петелько В.В., Коломійчук Л.О.).

- У фінальному етапі обласного конкурсу "Пісня над Бугом" лауреатами було обрано дві наші учениці Онуфрійчук Євгенію, гр. №17 - II місце та Мороз Юлію, гр. №34. - III

місце.

- У заочному конкурсі народної пісні "Подольночка" Ольхова Ірина, гр. №14, була нагороджена дипломом I ступеня.

- В обласному фестивалі-конкурсі хореографічних колективів та команд - формейшн "Танцювальний калейдоскоп" серед ПТНЗ області посіли почесне II місце у номінації "Сучасний танець", в якому взяли участь учні груп №23, №29, Бакулін В., Волошина Ю.

Відділ інформаційних технологій. Сьогодні в училищі нараховується 264 одиниці сучасної комп'ютерної техніки. Близько 50 комп'ютерів на даний час потребують модернізації, а, можливо, і заміни, оскільки не відповідають вимогам сучасного програмного забезпечення.

У зв'язку зі створенням нових сучасних кабінетів на початку навчального року було встановлено і налаштовано нове обладнання. В 102 кабінеті встановлено комп'ютер, під'єднано до нього телевізор, в кабінеті 305 встановлено комп'ютер, дошку з дистанційним пультом керування та проектор. Проведено мережу в 115 та 119 кабінети. Після проведення ремонтних робіт на 3-4 поверхах навчального корпусу було відновлено комп'ютерну мережу в кабінетах 404, 408, 403, встановлено нові динаміки та відновлено роботу радіовузла.

Створено сучасну тестову систему Quiz. Ця система дасть змогу всім викладачам та майстрам з усіх предметів, за всіма темами створити свою збірку тестів. Цією системою зможуть користуватися всі бажаючі.

Виховна робота. З вересня місяця на базі училища з метою залучення учнів до позаурочної діяльності розпочали роботу 16 гуртків художньо-естетичного та спортивного напрямку, також понад 40 предметних гуртків, що дозволяють учням розвивати та реалізувати свій творчий потенціал. Загалом в гуртковій роботі задіяно більше 600 учнів.

Для виявлення талановитої молоді, з листопада місяця було розпочато огляд художньої самодіяльності "ВМВПУ шукає таланти"! На належному художньому рівні презентували свої виступи наступні групи: №15, 47, 32, 36, 8, 19, 18, 17, 42

На достатньому рівні: 25, 34, 29, 38, 12, 41, 14, 48, 16, 23, 1, 10, 24, 9, 40, 6, 13, 30. На задовільному: №26, 35, 44, 22, 4, 11.

У результаті: I місце - групи №15, 47 II місце - групи №32, 36, 8, III місце - групи №18,17, 42

Вже традицією для нашого навчального закладу стало проведення Благодійного фестивалю-ярмарку "Щедра та гостинна наша Україна", проведення якого в цьому році було приурочено до свята Покрови та Українського Козацтва.

Ярмарок дав можливість

зібрати близько 17 тисяч гривень, всі гроші були розподілені між дітьми, які потребують соціальної та матеріальної підтримки.

Як сучасний інноваційний навчальний заклад, ми прагнемо до розвитку і міжнародної співпраці з навчальними закладами спорідненого профілю навчання. На підтвердження цього відбулась зустріч із генеральним консулом Республіки Польща у м.Вінниці паном Кшиштофом Швідерком, під час якої було презентоване училище, його напрямки роботи та здобутки. Все це було висвітлено в інформаційному бюлетені про навчальний заклад, підготовленому майстрами та викладачами нашого училища.

Слід відмітити, що, не дивлячись на учнівську зайнятість та нелегке економічне становище в країні, в серцях нашої молоді залишається місце для співчуття та небайдужості, які підштовхують їх відгукуватись на прохання про допомогу незнайомим людям. Так, протягом року учні закладу зібрали та перерахували кошти на лікування дітей у сумі 6200 грн. До Всеукраїнської благодійної акції "Щастя на крилах", силами наших вихованців зібрано також близько 2000 грн. на придбання медичного обладнання. Під час Акції "Серце до серця. Почуй світ" було зібрано 870 грн.

Участь у акції "За чисте довкілля" - посадка лісових культур Чернівецького лісництва ДП "Вінницький лісгосп" - учнями гр. № 13 було висаджено близько 7000 дерев.

Участь у гала-концерті "Подільські зорі" (ансамбль "Джерело", як гості), II-ге місце - учнівський ансамбль "Душі крилиця", I місце - чуюча серцем Найчук С.

З метою активізації діяльності педагогічного та учнівського колективів училища по боротьбі з антигромадськими проявами в учнівському середовищі, удосконаленням форм та методів морального і правового виховання, покращення навчально-виховного процесу в училищі діє Штаб профілактики правопорушень. Головним завданням штабу є підвищення ефективності виховної роботи з учнями, здійснення адекватної до сьогоденних умов соціалізації дітей, розвитку самоврядування учнівського колективу, самостійності і відповідальності учнів, профілактика негативних проявів серед них. Засідання Штабу відбувається щомісяця та за потреби.

Відбувається плідна співпраця з правоохоронними органами, а саме систематично відбуваються профілактичні зустрічі з учнями, схильними до правопорушень, які проводяться працівниками Першого відділу Вінницького міського відділу УМВС України у Вінницькій області Заболотним Олегом Петровичем та Менюком Сергієм Олександровичем.

Відбувається плідна співпраця з правоохоронними органами, а саме систематично відбуваються профілактичні зустрічі з учнями, схильними до правопорушень, які проводяться працівниками Першого відділу Вінницького міського відділу УМВС України у Вінницькій області Заболотним Олегом Петровичем та Менюком Сергієм Олександровичем.

Відбувається плідна співпраця з правоохоронними органами, а саме систематично відбуваються профілактичні зустрічі з учнями, схильними до правопорушень, які проводяться працівниками Першого відділу Вінницького міського відділу УМВС України у Вінницькій області Заболотним Олегом Петровичем та Менюком Сергієм Олександровичем.

Відбувається плідна співпраця з правоохоронними органами, а саме систематично відбуваються профілактичні зустрічі з учнями, схильними до правопорушень, які проводяться працівниками Першого відділу Вінницького міського відділу УМВС України у Вінницькій області Заболотним Олегом Петровичем та Менюком Сергієм Олександровичем.

чем.

Необхідно відмітити, що для підтримки фізичного здоров'я учнів, що проживають в гуртожитку щоранку відбувається фізична зарядка, яку проводять викладачі фізичної культури.

Систематично під час уроків проводиться фізкультхвилинка, яка дає можливість учням змінити вид діяльності та сприяє підвищенню активності на уроці.

У вихідні дні учні не залишаються без діяльності - для них систематично працює "Клуб вихідного дня", який проводять психолог училища Лазнюк В.М., бібліотекарі Жила Н.П., Дмитрик Н.Ю та викладачі кафедри фізкультури Петелько В.М, Моргун Р. В.

На обласному конкурсі "Знай і люби свій край", були представлені вироби наших учнів (вишивки, вироби з соломи, прикраси з бісеру, вироби з металу, вироби, виконані технікою оригамі та ін.), які займаються у гуртку декоративно-вжиткового мистецтва, що дало змогу вибороти 8 призових місць у різних номінаціях.

Особлива увага приділяється учням-сиротам та учням з особливими потребами. У 2012 - 2013 н.р. на базі ДПТНЗ "ВМВПУ" навчалось 9 дітей-сиріт, та дітей, позбавлених батьківського піклування. Діти мали змогу тричі безкоштовно харчуватися в ідальні училища, при необхідності були забезпечені гуртожитком, фінансовою допомогою на придбання навчальної літератури, одягу та м'якого інвентарю. Щомісячно учні отримували компенсацію продуктами харчування.

Збереження і зміцнення здоров'я учнів та працівників. Медичне обслуговування учнів та працівників організовано відповідно до нормативно-правової бази. Для якісного медичного забезпечення учнів та педпрацівників у навчальному закладі обладнаний медичний пункт, де працює медична сестра, яка організовує систематичне та планове медичне обслуговування учнів.

Спорт. Згідно розкладу №2 протягом року працювало 8 спортивних секцій, в яких займалося 210 учнів.

Спочатку навчального року в училищі проводилися змагання з бадмінтону, міні-футболу, настільного тенісу, баскетболу, легкоатлетичного кросу, шахів, шашок та волейболу.

У цьому навчальному році наші спортсмени на обласних змаганнях серед ПТНЗ досягли таких результатів із різних видів спорту:

- Команда дівчат із волейболу серед ПТНЗ області посіла II місце.

- Команда дівчат із настільного тенісу зайняла II місце.

Охорона праці. Згідно з вимогами законодавства України в училищі створена служба охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Введено посаду інженера з охорони праці. Розроблено перелік заходів з охорони праці щодо поліпшення безпеки життєдіяльності учасників навчально-виховного процесу, запобігання травматизму.

Питанням охорони праці та безпеки життєдіяльності приділяється належна увага. В плані роботи училища на поточний навчальний рік заплановано ряд заходів з охорони праці та безпеки життєдіяльності. План цієї роботи аналізується на засіданнях педагогічної ради, інструкційно-методичних нарадах, видаються відповідні накази.

Належна увага приділяється виконанню норм пожежної безпеки. Примищення і територія училища утримуються в належному протипожежному стані, є в наявності необхідна документація, в робочому стані аварійне освітлення.

Але разом із тим є ряд питань, які потребують негайного вирішення:

- Необхідно розробити положення про навчання з питань охорони праці;

- Необхідно розробити плани-графіки проведення навчань з охорони праці;

- Необхідно розробити положення про службу охорони праці закладу.

Травматизм. У 2012-13 н.р. виробничого травматизму серед працівників не було. Зменшилася кількість дитячого травматизму під час навчального процесу. На жаль, стався прикрий випадок на уроці фізичної культури: зламана рука в учня групи № 13. Має місце травматизм у позаурочний час.

Фінансово-господарська діяльність

Фінансування навчального закладу здійснюється за рахунок державного бюджету; юридичних та фізичних осіб; центрів зайнятості; спонсорських надходжень.

I.За період з 01.09.2012 по 01.06.2013 рр. на баланс училища по бюджету надійшло коштів у сумі 9,5521 мл.грн.

II.Надійшло коштів по спецрахунку у сумі 559,3 тис.грн.

III.Надійшло коштів від піклувальної ради: 397,2 тис.грн.

IV.Передано від піклувальної ради матеріалів та основних фондів на суму: 101,5 тис.грн.

Матеріально-технічна база училища

Впродовж 2012-2013 навчального року були проведені ремонтні роботи на загальну суму 112 тис. 600 грн.:

Проведена заміна вікон в гуртожитку та навчальному корпусі на сучасні енергозберігаючі на суму 101,5 тис.грн. Завершено ремонт 3 поверху в навчальному корпусі, розпочато реконструкцію гуртожитку, розпочато переобладнання в кабінету №110.

Разом із тим є чимало проблем, питань, які потребують вирішення, а саме:

1. Продовжити роботу по підготовці до відзначення

70-річчя навчального закладу.

2. Продовжити роботу по реконструкції гуртожитку.

3. Поповнити методичними розробками, підручниками, науковою літературою з професійної підготовки фонду бібліотеки.

4. Продовжувати роботу по оновленню матеріально-технічної бази кабінетів, лабораторій, технічне забезпечення виконання лабораторних робіт зі спеціальних дисциплін.

5. Оновити теплові та водні мережі.

6. Замінити в навчальному корпусі вікна на металопластикові.

7. Відремонтувати 106 кабінет.

8. Завершити ремонтні роботи в 110 кабінеті.

9. Відремонтувати 600 м2 покрівлі.

10. Завершити ремонтні роботи на 4 поверсі.

11. Утеплити перехід із навчального корпусу в майстерні.

12. Продовжувати роботу по заміні меблів у класах, кабінетах, майстернях.

13. Удосконалювати педагогічну майстерність педпрацівників шляхом підвищення кваліфікації, стажування, одержання другої вищої освіти.

14. Продовжувати роботу із питань впровадження енергозберігаючих технологій.

15. Налагодити зв'язки з однопрофільним навчальним закладом однієї з європейських країн.

16. Продовжити роботу з питань вдосконалення системи виконання плану виробничої діяльності з кожної професії.

17. Удосконалювати систему курсової підготовки з метою поповнення позабюджетного рахунку.

18. Продовжити роботу по формуванню творчої особистості серед учнівської молоді.

19. Посилити роботу щодо профілактики та запобігання в учнівському середовищі негативних проявів, недопущення соціального сирітства. Активно залучати до цієї роботи фахівців органів внутрішніх справ, органів охорони здоров'я, працівників культури та мистецтв, соціально-психологічних служб та практичних психологів.

20. Вдосконалювати роботу з питань охорони праці, покращити її матеріально-технічний стан.

21. Проводити роботу з питань благоустрою території.

Підсумовуючи сказане я думаю, що ви побачили наші сильні і слабкі сторони - наші здобутки, і наші недопрацювання, які сталися з різних об'єктивних та суб'єктивних причин, над якими необхідно працювати всім нам.

Я ще раз хочу подякувати всім Вам, мої колеги, за те, що ми попри всі незгоди життя, особисті проблеми ставимо професійні інтереси вище всіх, за те, що разом йдемо до успіху, за те, що Ви з розумінням ставитеся до адміністративних пропозицій.



ВІД РЕМІСНИЧОГО ДО ВІННИЦЬКОГО МІЖРЕГІОНАЛЬНОГО ВИЩОГО ПРОФЕСІЙНОГО УЧИЛИЩА АБО ШЛЯХ, ДОВЖИНОЮ У 69 РОКІВ



Ремісниче училище №3, 1944 рік

У кожного навчального закладу, як і людини, є рік і місце народження. У вересні 1944 року на базі Вінницького моторемонтного заводу було створене ремісниче училище №3, яке готувало токарів-універсалів, формовників-ливарників, слюсарів, токарів.

У цехах заводу було організовано виробниче навчання, теоретичні заняття проводилися в одноповерховому будинку барачного типу. Перший випуск робітників металообробки відбувся у 1946 році.

В 1954 році училище було реорганізовано в ремісниче училище №1.

З 1958 року навчальний заклад почав готувати кваліфікованих робітників зв'язківців. Зокрема, в училищі готували майстрів-лінійників зв'язку, кабельників-спаявальників.

Базовими підприємствами училища були трести "Трансв'язок" та "Транссигналбуд" (м.Москва). Підготовка робітничих кадрів здійснювалася для підприємств Міністерства транспортного будівництва СРСР.

З року в рік збільшувався контингент учнів училища. За роки своєї діяльності наш навчальний заклад змінив кілька назв, пережив важкі часи застою та занепаду, але ніколи не змінив свого призначення - готувати висококваліфікованих робітників за потрібними для держави професіями.

1965 рік - ремісниче училище №1 реорганізоване у міське профтехучилище №4. У цьому ж році був проведений перший набір учнів для підготовки фахівців із професії "Кіномеханік".

1970-1972 роки - споруджено новий навчальний корпус училища по вулиці Червоноармійській 5, введено в дію навчальні майстерні, актову та спортивну зали.

У 1976 році в училищі було відкрито підготовку кваліфікованих робітників за професією "Телеграфіст".

В 1994 році в училищі введено в експлуатацію 4 комп'ютерних класи, один клас машинопису, розпочато підготовку за новою професією "Кухар. Кондитер".

У 1998 році наказом Міністерства освіти України училище реорганізовано в Вище професійне училище, що надало право проводити відбір учнів для продовження навчання на вищому ступені підготовки високої кваліфікації та молодших спеціалістів. Тоді було створено навчально-тренувальну фірму «Перлина Поділля» за програмою "Трансформ" (проект Німеччина-Україна). Розпочато підготовку кваліфікованих робітників за професіями: "Оператор ПЕОМ", "Секретар", "Оператор ПЕОМ, бухгалтер", спеціальність "Комерційна діяльність". Організовано в училищі центр мережі Internet, створено локальну мережу Intranet.

У 1999 році проведено перший набір учнів у групу за професією "Електромеханік з ремонту та обслуговування лічильно-обчислювальних машин".

У 2003 році в училищі відкрито експериментальний педагогічний майданчик на тему "Використання сучасних засобів

інформаційно-телекомунікаційних технологій в навчальному процесі професійно-технічних навчальних закладів". Училище взяло участь у Шостій Міжнародній виставці "Сучасна освіта України 2003" і в номінації "Комп'ютеризація, інформатизація навчального процесу" було нагороджене бронзовою медаллю, протягом 2004-2005 рр. училище взяло участь у V і VI Міжнародних виставках "Освіта України - 2004", "Освіта України - 2005" і нагороджено бронзовими медалями у номінаціях "Інноваційні технології навчання" та "Комп'ютеризація та інформатизація навчального процесу".

У січні 2006 року училище відвідав Міністр освіти і науки України С.М. Ніколаєнко. В лютому цього ж року на 9-й Міжнародній виставці навчальних закладів "Сучасна освіта в Україні-2006" училище отримало почесне звання "Лідер сучасної освіти" за багаторічну інноваційну педагогічну діяльність по модернізації освіти України; бронзову медалю у номінації "Упровадження здобутків педагогічної науки в освітню практику", почесне звання "Лідер сучасної освіти", "За багаторічну науково-педагогічну діяльність з інноваційного розвитку освіти України", диплом за високі творчі досягнення в удосконаленні змісту навчально-виховного процесу.

У цьому ж році директору училища присвоєно почесне звання "Заслужений працівник освіти України", вручено диплом за розробку та упровадження у навчально-виховний процес інноваційних освітніх технологій.

Навчальний заклад отримав Грант у сумі 30000 гривень в рамках реалізації обласної Програми розвитку інформаційних телекомунікацій та інноваційних технологій в закладах освіти області 2006-2010 років.

2007 рік приніс відзнаку на Першій Всеукраїнській виставці інноваційних проектів професійно-технічної освіти - нагородження дипломом у номінації "Ефективне використання інформаційних технологій та телекомунікаційних засобів навчання у професійно-технічних закладах".

Розробки інженерно-педагогічного колективу посіли III місце у Всеукраїнському конкурсі на краший Інтернет-сайт професійно-технічних навчальних закладів.

У 2008 році на Всеукраїнському конкурсі "Бібліотекар професійно-технічного навчального закладу 2008" у номінації "Бібліотекар міських ПТНЗ" наш навчальний заклад здобув перемогу.

Здобутками 2009 року стала срібна медалю у конкурсі інноваційних розробок Двадцятій Міжнародній виставки навчальних закладів "Сучасна освіта в Україні-2009".

У цьому ж році Вище професійне училище №4 м. Вінниця перейменоване у Державний професійно-технічний навчальний заклад "Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище".

Найбільшими досягненнями навчального закладу в 2010 році стали нагорода золотою медаллю у конкурсі інноваційних розробок Міжнародної виставки навчаль-



Державний професійно-технічний навчальний заклад «Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище», 2013 рік

них закладів "Сучасна освіта в Україні"; отриманий Грант у сумі 30 000 гривень у рамках реалізації обласної Програми розвитку інформаційних телекомунікацій та інноваційних технологій у закладах освіти області 2006-2010 рр. та визнання лауреатом конкурсу у номінації "Інновації у професійно-технічній освіті у виставці-презентації: "Інноватика в освіті України-2009". Серед здобутків цього року й перше місце серед команд ПТНЗ області з баскетболу серед юнаків та міні-футболу за програмою спартакиади ПТНЗ області, II місце у Всеукраїнському конкурсі Web-дизайну; обласному етапі X Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П.Яценка; II місце у номінації «Хореографія» в обласному фестивалі - огляді художньої самодіяльної творчості "Подільські Зорі"; III місце в конкурсі "Молодь обирає здоров'я", команда "Діти Землі"; II місце серед ПТНЗ області, за результатами рейтингової таблиці "Стан виховної роботи".

2011 рік пройшов у щоденній напруженій праці усього колективу училища, вирішувались складні завдання для забезпечення навчального закладу, підвищенні ефективності навчального процесу. Постійно удосконалювалася матеріально-технічна база, введено в експлуатацію чотири кабінети інформаційної технології, проводились реконструкції майстерень для нових професій та загальноосвітніх послуг, проліцензовано дві нові професії. У міжнародних виставках «Сучасні навчальні заклади» отримані дві золоті медалі. Виграний грант на 30 000 гривень, організований Вінницькою обласною адміністрацією та обласною Радою. Навчальний заклад посів друге місце у рейтингу ПТНЗ області за участь у різних заходах виховного спрямування.

Здобутками 2012-2013 н. року для навчального закладу на міжнародному, всеукраїнському та обласному рівнях стали: грант у сумі 30 000 грн. за I місце на тему: "Створення навчально-практичного центру сучасних інформаційних технологій", золота медалю на Міжнародній виставці "Сучасні навчальні заклади - 2013", золота медалю на Всеукраїнській виставці "Інноватика в освіті - 2012"; перемога у XI Міжнародному відкритому конкурсі із Web-дизайну та комп'ютерної графіки, Між-народному конкурсі знавців української мови ім. П.Яценка, III етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка, XI Міжнародному конкурсі медіа у номінації "Краща газета ПТНЗ", Всеукраїнському конкурсі юних інформатиків,

аматорів комп'ютерної техніки у номінації "Офіс-менеджер", перемога в II етапі Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності з професії "Секретар керівника", обласному конкурсі "Викладач 2013" Мельничук Л.В. здобула перемогу та ряд інших.

Сьогодні Державний професійно-технічний навчальний заклад "Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище" має все необхідне для навчання учнів та їх всебічного розвитку - навчальні кабінети, інформаційно-технічне забезпечення, лабораторії, майстерні, комп'ютерні класи, Інтернет, сучасну науково-навчальну бібліотеку та читальний зал, спортивний комплекс. Це сучасний заклад освіти, який готує кваліфікованих робітників та молодших спеціалістів у найрізноманітніших галузях народного господарства України на денній, вечірній та курсовій формі навчання. Училище стало зусиллям керівничих кадрів для різних галузей народного господарства України.

Слід згадати працівників училища, які з перших років відкриття навчального закладу чимало зусиль доклали до створення матеріальної бази, покращення якості одержуваних учнями знань із обраних професій. Це викладачі й майстри виробничого навчання, які вийшли на заслужений відпочинок, посіли керівні посади тощо: Андреев Б.П., Апонюк Ф.В., Атаманенко Д.І., Бадюк В.В., Богун О.Е., Герасимлюк В.С., Гуревич Р.С., Кадемія М.Ю., Кравченко І.Г., Краюшкін М.Я., Лозинський Е.Й., Москвічов П.Є., Скрицький С.І., Савіра О.І., Шенчина М.В., Соболева М.І., Тіхонін О.І., Шепета В.І., Шестопалюк О.В., Фукс Л.І. та багато інших.





ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ УЧНІВ УЧИЛИЩА

Права і обов'язки учнів училища визначаються чинним законодавством та статутом навчального закладу.

Учні училища, крім прав, передбачених Законом України "Про освіту", мають право на належні умови навчання за обраною професією; матеріальне забезпечення в період навчання на умовах і в порядку, встановленому Кабінетом Міністрів України; безоплатне користування навчально-виробничою, культурно-спортивною, побутовою, оздоровчою базою навчального закладу; матеріальну допомогу; оплату праці під час виробничого навчання і практики згідно із законодавством; безоплатне медичне обслуговування, користування засобами лікування, профілактики захворювань та зміцнення здоров'я; щотижневий відпочинок і канікули протягом навчального року у разі хвороби, яка не дає змоги продовжувати навчання за обраною професією.

Учні училища зобов'язані: виконувати вимоги навчальних програм і системи контролю знань, умінь і навичок; відвідувати заняття, в тому числі й за індивідуальним графіком; виконувати під час проходження виробничої практики вимоги нормативно-правових актів, які регулюють працю працівників відповідних під-приємств, установ, організацій; дотримуватися правил охорони праці та техніки безпеки під час практичного навчання і виробничої практики; бережно ставитися до обладнання, засобів навчання та інвентарю, що використовуються в суспільно-корисній праці і громадському житті училища та на виробництві; вносити особистий вклад у зміцнення, удосконалення матеріально-технічної бази училища шляхом примноження її своєю працею, зберігати майно, яким користуються, економно використовувати ресурси; збитки, наванесено заповідні учнями училища, підприємству, організації, відшкодовуватися ними особисто або за рахунок їх батьків (опікунів), відповідно до законодавства.

1. Здійснюється прийом учнів до училища відповідно до правил прийому, затверджених в училищі та розроблених на підставі типових правил прийому до професійно-технічних навчальних закладів.

2. Учням видається квиток учня та залікова книжка.

3. Учні забезпечуються стипендією, а ті, які потребують підвищеного соціального захисту - безкоштовним харчуванням. Розміри стипендії визначаються в установленому чинним законодавством порядку.

4. За успіхи в навчанні, оволодінні професією чи спеціальністю, активну участь у виробничій діяльності училища та інші досягнення для учнів встановлюються такі форми морального заохочення: подяки, грамоти, почесні грамоти, підвищення стипендії, імен-

на стипендія, яка встановлюється рішенням стипендіальної комісії.

5. За систематичне порушення статуту училища, правил внутрішнього розпорядку, низьку успішність у навчанні до учня можуть бути застосовані такі заходи впливу: попередження, догана, виключення з училища. Із ВМВПУ учень може бути відрахований за власним бажанням; незадовільну успішність, поведінку; невиконання вимог навчального плану та навчальних програм; вироком суду, що вступив у законну силу; грубі порушення навчальної дисципліни або правил внутрішнього розпорядку.

6. Випускники училища, які закінчили повний курс навчання і успішно склали кваліфікаційні іспити, захистили дипломну роботу, отримують диплом установленого зразка. Випускникам училища, які здобули повну загальну середню освіту, видається відповідний документ про середню освіту встановленого зразка. Учням, які не закінчили повний курс навчання, але за результатами поетапної кваліфікаційної атестації їм встановлено професійну кваліфікацію, та особам, які опанували курс професійно-технічного навчання і успішно пройшли кваліфікаційну атестацію, видається свідоцтво про присвоєння робітничої кваліфікації. Учням, які не закінчили повного курсу навчання і не пройшли поетапної кваліфікаційної атестації, видається довідка.

7. Час навчання в училищі зараховується до трудового стажу учня, у тому числі в безперервний і в стаж роботи за професією.

Правила поведінки учня Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища

1. В училище слід приходити без запізнь, не пізніше, як за 5 хвилин до початку першого уроку, ранкової лінійки в охайному вигляді.

2. Прийшовши в училище, учень повинен принести з собою все необхідне для навчальних занять: підручники, зошити, альбом, письмові та креслярські приладдя, а для уроків фізвиховання - спортивну форму. Не слід приносити в училище сторонні предмети, які не мають відношення до навчальної та суспільної роботи.

3. Знаходячись у коридорах училища, необхідно поводити себе так, щоб не заважати іншим. Не можна бігати, штовхатись, кричати, розмахувати руками. Варто йти, притримуючись правої сторони. У дверях не намагатись у будь-якому випадку пройти першим. Пропустити вперед викладачів, майстрів та інших старших, навіть якщо вони вам незнайомі. Юнаки повинні пропустити дівчат. Не можна бігати сходами та створювати штовханини на них.

4. Учні повинні заходити в кабінет, майстерню, лабораторію лише з дозволу викладача, майстра виробничого навчання. Щоб вийти з кабінету, лабораторії, майстерні під час занять, також необхідно отримати дозвіл викладача чи майстра виробничого навчання. В кінці уроку учні встають тільки після того, як викладач скаже, що урок закінчено.

5. Якщо в кабінет заходить

викладач, будь-хто з працівників училища або гості, учні повинні встати. На слова привітання повинні відповісти.

6. Не можна без дозволу заходити в кабінет, майстерню, лабораторію після дзвінка. У разі запізнення на урок, необхідно отримати дозвіл у заступника директора (куратора курсу).

7. Підготовку до заняття необхідно закінчувати до дзвоника: покласти на стіл підручник, ручку і т.д. Забороняється під час уроків роботи все, що може завадити роботі викладача або інших учнів, наприклад: розмовляти на інші теми, переходити з місця на місце, вигукувати, займатись іншими справами.

8. Якщо необхідно поставити питання викладачу або відповідати на його питання, варто підняти руку та дочекатися дозволу говорити.

9. Працюючи з інструментом, апаратами, приладами, підручниками, наочними посібниками, учні повинні точно виконувати вказівки викладача або майстра виробничого навчання, а також дотримуватись правил з Охорони праці. У випадку виходу з ладу обладнання, інструменту, вимірювальних приладів, учень повинен одразу доповісти про це майстру, викладачу.

10. По закінченню занять потрібно навести порядок на своєму робочому місці. Під час перерви всім необхідно вийти з кабінету, майстерні, лабораторії, приміщення має провітритись.

11. Не можна ходити по училищу у верхньому одязі, головному уборі.

12. Курити в приміщенні та на території навчального закладу

суворо заборонено.

13. Не варто запізнюватись на масові заходи: збори, вечори і т.д. Потрібно своєчасно виконувати розпорядження осіб, відповідальних за їх проведення. Під час проведення заходу необхідно поводити себе так, щоб не заважати іншим.

14. На вулиці та в місцях загального користування варто поводити себе гідно, не привертати до себе увагу оточуючих. Дотримуватись правил дорожнього руху.

15. Зустрівши знайомого, потрібно привітатись. Вітаючись зі старшою за віком людиною, не слід самому протягувати руку - варто зачекати, щоб подали руку вам. Якщо з вами привітались, коли ви сидите, необхідно спочатку встати або хоча б підвестись, а потім відповісти на привітання.

16. Якщо під час проїзду в громадському транспорті доведеться будь-кого потурбувати, варто вибачитись. Ніколи, ні з якого приводу не потрібно вступати у суперечку з іншими пасажирками. Заходячи в трамвай, троллейбус, автобус, не варто поспішати сісти, оскільки завжди знайдуться люди старші, яким потрібно поступитись місцем. Якщо ж було багато вільних місць і ви сіли, необхідно спостерігати за тим, хто заходить на зупинках, щоб не змусити їхати стоячи людину похилого віку або жінку з дитиною. Варто бути уважними до оточуючих.

17. Кожен учень може обиратись і бути обраним у керівництво групи та члени учнівського самоврядування.





МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ



Одинадцятий міжнародний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької журналістики "Прес-весна на Дніпрових схилах" відбувся у Київському палаці дітей та юнацтва 17-19 травня. Змагання зібрало юних медійників із багатьох областей України та кількох країн світу.

Три дні учасники журналістського свята у творчому ансамблі переймали досвід та навчалися. А зустрічав їх каштановий Київ і юні журналісти та лідери Унівської ліги з Молдови, Білорусі, Росії, Сербії, Грузії, Азербайджану, Польщі та з різних регіонів України.

Міжнародний фестиваль-конкурс зібрав понад 3000 робіт юних газетарів, операторів, режисерів, сценаристів, літераторів, фоторепортерів, радіо-журналістів, піарщиків та об'єднав найзавзятіших у триденному фестивальному марафоні. Серед кращих організаторами заходу та компетентним журі було визнано команду телепресцентру "Молодіжний вісник" Державного професійно-технічного навчального закладу "Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище" у складі Ірини Мельничук, Тараса Пахолюка, Олени Ткачук, Давида Ісояна та керівника команди Ірини Ластівки.

Навчальний заклад відзначено у трьох спецпреміях за надіслані матеріали у номінаціях "Телефільм", "Соціальний проект" та "Журналістська робота". Остання номінація була представлена роботою учениці навчального закладу Ірини Мельничук. Усі члени команди нагороджені дипломами лауреатів Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики "Прес-весна на Дніпрових схилах".

Журналістський марафон, що передбачав змагання на першість серед команд-учасників Фестивалю, приніс команді телепресцентру "Молодіжний вісник" III призове місце.

Щоденник учасника фестивалю "Прес-весна на Дніпрових схилах 2013"

День перший

Не можна було передати свої відчуття та враження тільки від самої поїздки в потязі. Саме з потяга почалася наша незабутня подорож до столиці.

Київ зустрів нас із посмішкою ще о 6 ранку. Навіть у таку ранню годину місто переповнене людьми та транспортом. Приїхавши до Київського палацу дітей та юнацтва ми зареєструвалися, де й отримали свої "програмки", у яких було вказано всі заходи, які ми мали відвідати. Як виявилось, у нас все розписано майже похвилинно. На годиннику 10:00, ми мали б уже розміститись на базі, де проведемо 3 дні, але ж натомість ми просиділи у автобусі майже 2 години та ще й до місця нашого проживання добирались не менше 45 хв. Насправді ніяких більше заходів не хотілось. Але все ж ми зібрались із силами і вирушили виконувати заплановану програму. Насправді не пожалкували. Побувавши на урочистій церемонії нагородження, ми дійсно раділи усім перемогам, навіть не нашим, тому що це важка

праця, яка була гідно оцінена.

Цікавим рішенням організаторів було те, що кожен міг за програмою обрати собі екскурсію, яка б найбільше сподобалась. До нашої уваги було представлено різні типи екскурсій: прогулянка на теплоході Дніпром, автобусна або пішохідна екскурсія Києвом, перегляд вистави у Театрі російської драми імені Лесі Українки. Одногослоно наша команда обрала теплохідну прогулянку.

Тут ми отримали перші враження про всіх учасників та організаторів. На палубі була влаштована дискотека, яка жодного не

вих ситуацій, зрештою, цікавих відповідей на не зовсім прості питання. А ще це був справжній приклад ораторського мистецтва. Вміння володіти аудиторією, зацікавити її, та й викликати дискусію не кожному до снаги.

Планувалось провести усе за півтори години, але натопв не відпустив: фото на згадку, додаткові запитання, знайомства. Роман Кухарчук - не просто професіонал, а й людина з відкритою душею.

На жаль, все рано чи пізно завершується. Але де ви знайдете одночасно якість і кількість? Так, потрібно берегти здобуті знання і в майбутньому представити результати на загал. Можливо, наші дороги знову перетнуться з учасниками, а, можливо, у недалекому майбутньому й з сьогоднішніми медійниками станемо на рівні.

Пахолук Тарас

"Тримай хвилю.

Секрети радіоефіру"

Мені пощастило відвідати майстер-клас на чолі з журналістом, ведучим прямого ефіру на "ХІТ-FM" Миколою Матросовим. Перше враження: людина з великої літери, життєвий та професійний рівень якої не соромно ставити в приклад іншим.

Захід пройшов у дуже теплій та дружній атмосфері: кожен присутній мав можливість поставити запитання, на яке Микола Матросов із готовністю і без вагань відповідав, ділився досвідом та давав практичні поради майбутньому поколінню журналістів. Час минув практично непомітно, адже півтори години зі справжнім майстром своєї справи дало кожному чимало, зокрема нові теми для роздумів, саморозвитку та можливість пізнати точку зору справжнього професіонала та багато іншого.

Шлях, який довелося пройти Миколі Матросову до успіху та народного визнання був зовсім нелегкий, але коли пролунало питання, чи жалкуєте ви про свій вибір, відповідь пролунала чітко і ясно: "Ніі!". Це й не дивно, адже на цьому прикладі ми можемо побачити, що завдяки наполегливій праці і дисципліні можна дійти до своєї мрії.

Завершив свій майстер-клас відомий медійник словами: "У вас все неодмінно вийде!". І дійсно: якщо слідувати усім порадам, які ми отримали, то позитивний результат розпочатих справ не змусить на себе чекати!

Ісоян Давид

"Робота ведучого в кадрі.

Тб для тебе"

Андрій Макаренко - тележурналіст, ведучий, член правління Асоціації "Новомедіа" поділився досвідом роботи на декількох провідних каналах України та комерційних радіостанціях. Розкрив секрети та особливості роботи телеведучого та етапів створення репортажів. Разом із учасниками фестивалю склав алгоритм, як легко зарекомендувати себе на телеканалі та отримати роботу тележурналіста. Ми отримали вичерпні відповіді на всі запитання усіх присутніх, що цікавили.

Наприкінці зустрічі Андрій Макаренко на практиці показав, як проводиться зйомка репортажів та запропонував відвідувачам спробувати себе в кадрі.

Мельничук Ірина

Одразу ж після майстер-класів, ми вирушили за нашими довгоочікуваними перемогами. Нагородження спецпреміями - дійсно дуже відповідальна та хвилююча мить, яку кожен із учасників чекав із великим нетерпінням. Отримавши спецпремії аж у трьох номінаціях: "Телефільм", "Соціальний проект" та "Журналістська робота", радісні, із відчуттям виконаного обов'язку ми вирушили на вечерю, де й обговорили нашу роботу над газетою. Трошки згодом ми вирушили до боулінг-клубу на справжній вечір дружби - вечер-



Учасники фестивалю під час майстер-класів

залишила байдужим: всі танцювали, підспівували кожному відомі пісні та розважались наповно.

Протягом усієї прогулянки Дніпром ми споглядали неймовірну красу вечірнього Києва. Це просто нереальні відчуття, які, на жаль, не можна передати.

День закінчився нестримним бажанням відпочити.

День другий

Розпочався ранок дуже несподівано та дуже рано. Ми навіть не встигли відпочити з дороги. Але розклад є розклад. Отож, усією дружною та веселою компанією ми вирушили до Палацу, де був запланований початок журналістського марафону. Знову нам було представлено на вибір різні майстер-класи. Намідалось побувати на двох одночасно: Інтелектуально-пізнавальній грі "Україна" та майстер-класах від творчої молоді ПТНЗ Києва та гуртківців Палацу. Багато чого ми навчилися завдяки цим майстер-класам: вишивали, готували вироби із солоного тіста, робили муляжі різних страв, виготовляли ікебану, оригамі. Одним словом, творча молодь вражала нас своєю майстерністю.

Трохи згодом на нас чекав ще один цикл майстер-класів, на яких ми мали побувати одночасно. Тож, ми поділились та пішли одразу на всі майстер-класи.

А тепер враження від самих учасників майстер-класів:

"Основи новинарського репортажу"

Основи новинарського репортажу усім охочим доводив Руслан Кухарчук, журналіст, добре відомий в українському медіапросторі. Виступивши перед юними дописувачами шкільних газет, медійник не те, що не підвів, а навіть й перевершив усі сподівання. Й дійсно: чого іще можна очікувати від людини, котра займається й газетною справою, журналами, телепрограмами та загалом майже усіма журналістськими напрямками.

Це відобразилось й на його виступі. Чіткий голос, відкритість, знання власної справи, а як результат, захоплюючий урок для нас. І не лише на задану тему. Взагалі було озвучено багато порад, життє-

ку "Етно-хаус", на якій ніхто із присутніх не відчував себе "не в своїй тарілці". Дуже позитивний та розважальний вечір завершився нагородженням Лауреатів фестивалю-конкурсу. Після чого ми вирушили додому (у свою рідну кімнатку, де знаходилось 9 чоловік), де й розпочалася найцікавіша та найочікуваніша нічна редакція та виконання конкурсних робіт. Все це ми мали зробити у проміжку з 23:00 - 07:30. Не спавши всю ніч, редагуючи газету, отримуючи підтримку кожного з учасників нашої команди, ми подолали найважчий етап фестивалю.

День третій

Ранок ми зустріли за своїми комп'ютерами, верстаючи газету. Для того, щоб зробити одну з найкращих газет, необхідно дуже багато часу та сил, які дуже швидко вичерпались через насичену програму, яку підготували нам організатори. Але виконану роботу ми здали вчасно, тому можна було б відпочити, але.. Але знову на нас чекала насичена програма, яка мала назву "Екстремальна журналістика", дуже цікава назва, тому без вагань наша команда вирушила дізнатись, що ж ховається під цією багатообіцяючою назвою. І вирушили ми у ліс, де на нас чекали різні перешкоди, які ми мали подолати.

Першою перешкодою, яку ми подолали, була "тарзанка", яка подарувала нам дуже цікаві відчуття. Наступна перешкода підкорилась нам так само легко, як і перша. І так одна за одною. Згодом організатори дали ще одне завдання - створити бойовий лист, на якому ми мали зобразити свої враження від фестивалю. Цікавим було й те, що ми мали його намалювати лише двома кольорами на вибір. Ми дуже швидко намалювали бойовий листок та вирушили до організаторів, які мали підрахувати результати наших екстремальних робіт.

Наша робота була гідно оцінена та ми вирушили до табору для того, щоб дізнатись результати нашої кропіткої роботи за ніч. Ми були приємно вражені, коли нам вручили диплом, у якому було вказано, що команда телепресцентру "Молодіжний вісник" Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища посіла почесне III місце. Нашій радості не було меж, тому із гарним настроєм ми вирушили на вокзал, де й закінчилась наша подорож.

Так пройшов останній конкурсний день фестивалю "Прес-весна на Дніпрових схилах". Повертаючись додому була маса вражень та емоцій, а найголовніше була вдячність конкурсу за можливість продемонструвати свої навички практично і отримати професійну оцінку на міжнародному рівні.

Незважаючи на усі недопрацювання організаторів, враження від поїздки залишилися найкращі, адже головна мета конкурсу була виконана: об'єднати всіх юних журналістів для створення єдиного, якісного медійного простору

Тому ми кажемо Києву:

**"До побачення!
До нових зустрічей!"**

Команда телепресцентру

"Молодіжний вісник"



Учасники фестивалю під час випробувань «Екстремальної журналістики»



Залежність молоді від соціальних мереж

Досить складно уявити сьогоднішнє життя людей різного віку без доступу до інтернету. Він є незаперечним благом цивілізації і багато в чому спростило наше життя. Інтернет-магазини дозволяють здійснювати покупки, не виходячи з дому, онлайн трансляції замінили нам телевізор, новини і прогноз погоди оновлюються щохвилини.

Але є ще один важливий фактор, завдяки якому школярі липнуть до екранів монітора цілодобово - соціальні мережі.

Кілька років тому, коли з'явилася одна з перших соціальних мереж, це викликало справжній ажіотаж. Кожен прагнув швидше створити свій акаунт і збільшити кількість друзів. Як того і слід було очікувати, з часом виникла проблема залежності молоді від соціальної мережі.

Первинним призначенням соцмереж було об'єднання людей. Завдяки їм з'явилася можливість підтримувати зв'язок на відстані. Багато відшукали своїх родичів, однокласників, друзів дитинства. Можливість листуватися в мережі значно економить кошти на мобільному рахунку, адже вам не доведеться телефонувати в іншу країну. Зручно вирішувати питання швидко, до того ж можна листуватися відразу з декількома людьми одночасно.

Позитивною рисою соціальних мереж стала можливість створення груп за інтересами. А з іншого боку багато в чому саме ця функція викликає залежність у молоді. Певний час навіть був справжній "бум" на набуття гру-

пи.

Навіть затяті противники соціальних мереж іноді потрапляють у залежність від них. І причиною стає доступ до мультимедійних файлів. Завдяки "соціалкам" не доводиться витрачати час на пошук нового фільму або пошук пісні, тому що все це напевно вже є на чийсь сторінці. А поки кліп завантажується, ви починаєте переглядати картинку, фотографії, а потім і зовсім забуваєте, навіщо, власне, зайшли. Так ви поступово починаєте "зависати" в інтернеті без потреби.

Соціальні мережі, такі як "Фейсбук", "В Контакті", "Твіттер", дозволяють бути в курсі більшості подій, що відбуваються в житті ваших "друзів", знаменитостей. Вивішені в альбомах фотографії з минулого дня народження, вдолої поїздки, фотосесії, красномовні статуси - все це може виявитися брехнею, якщо тільки їх розмістив не ваш реальний знайомий. Але цікавість бере верх - і ви засиджується допізна, намагаючись не втратити новин і поступово впадаєте в залежність. Чим це загрожує? Відмовою від зовнішнього світу, сприйняттям людей виключно за профілями в соціальних мережах і просто витраченою часом, який можна було провести разом із реальними друзями, дізнатися, як у них справи не за статусами, а за допомогою спілкування.

Залежність також викликають флеш-додатки. Особливо часто ними «страждають» люди, яким

будь-які комп'ютерні ігри заміняють все інше. Проблемою у цьому випадку так само є викачка грошей: покупка бонусних коштів, перехід на новий рівень.

Сюди ж можна віднести маніакальне бажання до підвищення рейтингу в мережі, щоб дарувати віртуальні подарунки, який природно зростає за платні СМС-повідомлення. А якщо розібратися, то рейтинг лише дозволяє вам бути вище в списку друзів, і не більше того. Невже заради цього варто витрачатися?!

Але ж в іншому додатки можуть бути вельми корисні. Через них можна слухати радіо, перекладати тексти, перевіряти швидкість передачі даних.

У наш час соціальні мережі використовують не тільки для спілкування, а й для збору різноманітної інформації про людину. Якщо ж вам хочеться вказати контактний номер або адресу поштової скриньки, закрийте сторінку від сторонніх користувачів.

Слід докласти чимало зусиль, щоб подолати проблему залежності молоді від популярних соціальних мереж. Якщо ваше життя часом нагадує відомий анекдот: "Зайшов в інтернет на п'ять хвилин - півтори години пройшло", то пора приймати міри і відчувати себе від безглузлого марнотратства часу за комп'ютером. Не перетворюйте спілкування в листування, краще беріть від соціальних мереж тільки корисне і вмійте вчасно натиснути кнопку "вийти".

Бура О.М., викладач

СТЕЖКОЮ ЖИТТЯ З ПІСНЕЮ В ДУШІ

Минуло вже 13 років з того дня, як я вперше переступила поріг рідного училища. Звичайно, були хвилювання, тому що це перше робоче місце в моєму житті після закінчення університету. Але все виявилось не таким страшним, тому що відразу ж закріпили мене до справжнього наставника, яким стала Ткачева Тетяна Петрівна. Це жінка дивовижна і проста водночас, вона була і порадицею, і мамою. І по сьогодні до неї можна звернутися не тільки з робочим питанням, а й з чимось особистим: вона дасть пораду, вислухає, підтримає, хоча й має свої турботи. Тетяна Петрівна випромінює позитив, енергію, яка (як каже Тетяна Петрівна, в молодості була ключем), завжди є душою компанії. Має Тетяна Петрівна і свої захоплення, це - рукоділля, садівництво, співочу має душу. Але найбільше випромінюють її очі сяйво, коли мова йде за її дітей та онуків, яким вона віддає серце і всю свою любов.



Народилась Тетяна Петрівна в місті Вінниця 17 жовтня 1951 року в сім'ї робітників. Навчалась в загально-освітній школі № 11. По закінченню 9 класів вступила до Вінницького технікуму електронних приладів (1967-1971р.), де здобула професію "Обладнання виробництва напівпровідникових приладів". Технік-електромеханік". Під час навчання знайшла і свого майбутнього чоловіка Миколу, з яким навчалась в одній групі і в подальшому пов'язала свою долю.

Але за здобутим не зупинилась і у 1971 році поїхала підкоряти столицю, де вступила до Київського політехнічного інституту. У 1977 році отримала диплом зі спеціальності "Автоматика і телемеханіка. Інженер-електрик".

Свій трудовий шлях Тетяна Петрівна розпочала на Вінницькому об'єднанні "Жовтень" (радіоламповий завод) з робітничої професії і згодом стала інженером. З посади інженера перейшла викладати до Вінницького професійного училища №4. Викладала предмети "Радіоелектро-

3 любов'ю і повагою викладач Задорожна Р.А.



Тетяна Петрівна разом із онуком

Сміх йде від здоров'я. Це є якась енергія, що переливається через край. Тому діти і сміються таким тотальним сміхом. У нього включається все їх тіло, кожна клітина, кожен нерв.

Якою б справою не займалася дитина, головним завданням є збереження її здоров'я. На сучасному етапі розвитку системи здоров'язберігаючих технологій педагогам пропонувалось багато вправ, спрямованих не лише на фізичний розвиток дитини, а й на врівноважений, здоровий психологічний стан.

Одним із малорозвинених напрямків здоров'язберігаючих технологій є напрямок вправ зі сміхом. Як це не дивно звучить, але саме "сміхові" вправи дозволяють виконати всі задачі здоров'язберігаючих технологій, які впроваджуються в навчальних закладах.

Проведені дослідження показали, що сміх здатний стимулювати роботу серцевого м'язу, так само як фізичні навантаження і вправи, тому й загальний оздоровчий ефект однаковий. Приблизно 1 хвилина сміху на добу прирівнюється до 15 хвилин занять на велотренажері або 25 хвилинам катання на роликах. Доведено, що похмурі і сердиті люди страждають від інфарктів на 35% більше, ніж ті, хто багато сміється і життєрадісний. Тому подібну профілактику слід робити систематичною вже в дитячому віці.

Корисний сміх і для легенів. Під час сміху людина робить більш глибокий і тривалий за часом, ніж видих, вдих. Тому "сміхові" вправи найкраще здатні збагатити організм киснем, очищають верхні дихальні шляхи від слизу, що скупчився. А кисень, необхідний дітям для кращого засвоєння навчального матеріа-

"Сміхові" вправи в системі здоров'язберігаючих технологій



лу. Сміх також прийде на допомогу тим, хто прагне дізнатися, як знайти упевненість у собі. Адже відомо, що страх і боязкість виникають тоді, коли людина дихає неглибоко і поверхово. Позитивно впливає сміх на стан нашого імунітету. Під час сміху організм викидає на слизову дихальних шляхів антитіла, що захищають від різних інфекцій. Також сміх сприяє появі в організмі у великій кількості Т-лімфоцитів, які необхідні для боротьби з різними хворобами.

Крім усього іншого, сміх робить дитину щасливою. У дитини, що сміється, в організмі починають вироблятися ендорфіни, які називаються також гормонами щастя. Вони можуть дещо притупити душевний або фізичний біль. Тому сміх можна вважати і своєрідним ліками від стресу, болю та заподіяних кривд. В дитячому віці дуже важливо, щоб стреси та кривди не мали довгострокового впливу на організм. Інакше в дитини буде

занижена самооцінка.

Варто зазначити, що ефективним вважається далеко не всякий сміх. Він повинен бути щирим і йти від душі. Як правило, здоровий сміх звучить як "ха-ха", а інші варіації реготу ("хі-хі", "хо-хо" і т.п.) не роблять настільки позитивного впливу на організм.

Вправи на сміхотерапію

1. Встаньте, вдихніть і... посмійтеся! Вийшло? Ні? Ми дуже серйозні, тому нам так складно щиро розсміятися. Почувши веселий жарт, ми всього лише посміхнемося. Адже саме сміх, а не чергова посмішка, приносить максимум користі. Потренуйтеся - і ви навчисітеся сміятися в будь-який момент.

теся

2. Виконайте ще одну вправу - посміхніться і утримуйте посмішку. Хід думок і навіть настрої почнуть поліпшуватися - і ось вже ваша усмішка стане не награною, а справжньою.

3. В американських книгах можна знайти таку рекомендацію: "Встаньте перед дзеркалом і почніть корчити пики і показувати язик своєму відображенню! Сміх не змусяє себе чекати!". Напевно, такий спосіб не всім підходить, але ж у кожного з нас є щось, що викликає щирий сміх - такі собі "сміхотаблетки". Це може бути улюблена комедія, смішні оповідання, збірники анекдотів чи відеозапису, на яких відображені сімейні свята. Зберіть для себе скриньку сміху та відкривайте її, коли це необхідно. Погане самопочуття, поганий настрій і депресія відступлять під натиском радісного сміху!

Гладка Л.І., викладач

АДМІНІСТРАЦІЯ ДПТНЗ «ВМВПУ»

ДМИТРИК ОЛЕКСАНДР ДМИТРОВИЧ



Директор ДПТНЗ «ВМВПУ»

Заслужений працівник освіти України. Відмінник народної освіти України, нагороджений знаком А. С. МАКАРЕНКА. Почесний працівник училища. Закінчив Вінницький політехнічний інститут за спеціальністю: «Інженер електропостачання». У ВМВПУ працює з 1985 року. Викладач вищої категорії, викладач-методист. Викладає дисципліни: «Основи охорони праці та техніки безпеки», «Безпека життєдіяльності».

Контактний телефон: (0432) 26-32-32

ТЮТЮННИК МИКОЛА МИКОЛАЙОВИЧ



Заступник директора з навчально-виробничої роботи

Відмінник народної освіти України. Нагороджений знаком А. С. МАКАРЕНКА, знаком «За вагомий внесок у розвиток професійної освіти». Закінчив Вінницький педагогічний інститут. У ВМВПУ працює з 1993 року. Викладач вищої категорії, викладач-методист. Викладає дисципліни: «Основи охорони праці та техніки безпеки», «Безпека життєдіяльності праці».

Контактний телефон: (0432) 27-45-64

БІЛА ЛЮДМИЛА ОЛЕКСАНДРІВНА



Заступник директора з виховної роботи

Закінчила Вінницький державний педагогічний університет. У ВМВПУ працює з 2003 року. Викладач II категорії. Викладає спеціальні дисципліни.

Контактний телефон: (0432) 27-44-63

КОРЖЕНКО СВІТЛАНА ГАВРИЛІВНА



Заступник директора з теоретичного навчання

Відмінник народної освіти України. Почесний працівник училища. Закінчила Вінницький педагогічний інститут у 1982 році. У ВМВПУ працює з 1982 року. Викладає географію та біологію. Викладач вищої категорії, викладач-методист.

Контактний телефон: (0432) 27-46-24

ВОРОНЮК ОЛЕКСІЙ МИКОЛАЙОВИЧ



Заступник директора з інформаційних технологій

Відмінник народної освіти України. Закінчив Вінницький політехнічний інститут. У ВМВПУ працює з 1995 року. Викладач вищої категорії, викладач-методист. Викладає спеціальні дисципліни.

Контактний телефон: (0432) 27-77-81

МАЛІХАТКО ОЛЕНА ФЕДОРІВНА



Старший майстер

Відмінник народної освіти України. Закінчила Ашхабадський інститут народного господарства за спеціальністю: «Економіст». Працює в училищі з 1998 року. Викладає основи бухгалтерського обліку.

Контактний телефон: (0432) 27-48-32

КОЛОМІЙЧУК ЛАРИСА ОЛЕКСАНДРІВНА



Методист

Закінчила Чернівецький державний університет, Тернопільську академію народного господарства. Викладач вищої категорії, викладач-методист за спеціальністю: «Спеціаліст з фінансів». Викладає спеціальні дисципліни. У ВМВПУ працює з 1999 року.

Контактний телефон: (0432) 27-44-63

ГЕЗУН ГАЛИНА МИХАЙЛІВНА



Головний бухгалтер

Відмінник народної освіти України. Закінчила Одеський фінансово-кредитний технікум. Працює у ВМВПУ з 1977 року. «Почесний працівник училища».

Контактний телефон: (0432) 26-32-35

ПАМ'ЯТКА ДЛЯ ЗВ'ЯЗКУ

Директор Дмитрик О.Д.	(0432) 26-32-32
Заст. директора Тютюнник М.М.	(0432) 27-45-64
Заст. директора Корженко С.Г.	(0432) 27-46-24
Заст. директора Біла Л.О.	(0432) 27-44-63
Заст. директора Воронюк О.М.	(0432) 27-77-81
Старший майстер Маліхатко О.Ф.	(0432) 27-48-32
Методист училища Коломійчук Л.О.	(0432) 27-44-63
Головний бухгалтер Гезун Г.М.	(0432) 26-32-35
Майстер в/н	
Класний керівник	
Секретар навчальної частини	(0432) 27-45-15
Кімната майстрів	(0432) 27-45-15
Гуртожиток училища	(0432) 27-45-83
НТФ «Перлина Поділля»	(0432) 27-45-15
Секретар курсової підготовки	(0432) 27-45-15
Зав. їдальнею	(0432) 27-77-81



РОЗКЛАД ДЗВІНКІВ

ПЕРША ЗМІНА

1 УРОК	8 ³⁰ - 9 ¹⁵
2 УРОК	9 ²⁰ - 10 ⁰⁵
3 УРОК	10 ¹⁰ - 10 ⁵⁵
4 УРОК	11 ⁰⁰ - 11 ⁴⁵
ОБІД	11 ⁴⁵ - 12 ¹⁵
5 УРОК	12 ¹⁵ - 13 ⁰⁰
6 УРОК	13 ⁰⁵ - 13 ⁵⁰
7 УРОК	13 ⁵⁵ - 14 ⁴⁰
8 УРОК	14 ⁴⁵ - 15 ³⁰

ДРУГА ЗМІНА

1 УРОК	14 ⁴⁵ - 15 ³⁰
2 УРОК	15 ³⁵ - 16 ²⁰
3 УРОК	16 ²⁵ - 17 ¹⁰
4 УРОК	17 ¹⁵ - 18 ⁰⁰
5 УРОК	18 ⁰⁵ - 18 ⁵⁰
6 УРОК	18 ⁵⁵ - 19 ⁴⁰

НАВЧАЄМОСЬ, ВІДПОЧИВАЄМО, ПЕРЕМАГАЄМО...



Вокальний ансамбль педагогічних працівників "Джерело" - переможці обласного огляду художньої самодіяльності "Подільські зорі" у номінації "Вокальний ансамбль"

Яцук С.В., Мельничук Л.В., Вижга М.В. - учасники Міжнародної виставки "Сучасні навчальні заклади - 2013", на якій навчальний заклад нагороджено золотою медаллю

Коваль Олена, учениця групи №40, - призер II етапу Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності з професії "Секретар керівника (організації, підприємства, установи)"



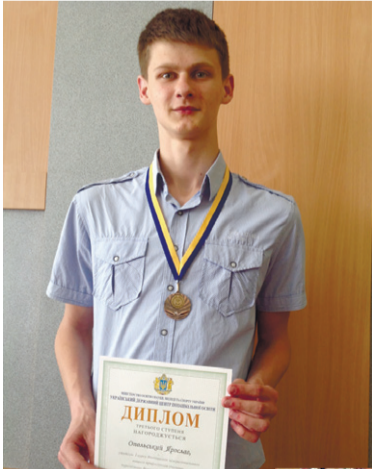
Мельничук Л.В., викладач спецдисциплін, - переможець регіонального конкурсу "Вчитель року 2013"



Учнівський вокальний ансамбль "Душі криниця", призер обласного огляду художньої самодіяльності "Подільські зорі"



Збірна команда дівчат ВМВПУ із волейболу - призерів змагань серед ПТНЗ області



Опольський Ярослав, учень групи №6, - призер Всеукраїнського конкурсу юних інформатиків, аматорів комп'ютерної техніки у номінації "Офіс-менеджер"



Залізник Анастасія, учениця групи №14, - призер II етапу Всеукраїнської олімпіади з інформаційних технологій.



Ластівка І.В., Мельничук І. - представники телепресцентру "Молодіжний вісник" на XVI Міжнародному конкурсі шкільних медіа, де газета навчального закладу "Молодіжний вісник" була визнана кращою газетою ПТНЗ.



Директор ДПТНЗ "ВМВПУ" Дмитрик О.Д. у колі випускників-відмінників загальноосвітнього та професійного рівнів навчання.

Пахолок Тарас, учень групи №6, - переможець обласного етапу III Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка



Мельничук Ірина, учениця групи №40, - призер II етапу Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності з професії "Секретар керівника (організації, підприємства, установи)"; за високі досягнення у навчанні нагороджена золотою медаллю



Молодова Н.А. - призер II етапу Всеукраїнського конкурсу фахової майстерності з професії "Кухар"



Команда телепресцентру "Молодіжний вісник" - учасник XI Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької журналістики "Пресвесна на Дніпрових схилах", удостоєна 3-х спецпремій та призер журналістського марафону



Петрова Інна, учениця групи №14, за досягнення у навчанні нагороджена срібною медаллю



Чміхаленко Володимир, учень групи №35, - переможець I Міжнародного бліц-конкурсу з веб-дизайну та комп'ютерної графіки

Найчук Світлана, учениця групи №11, - призер обласного огляду художньої самодіяльності "Подільські зорі"





ІЗ ВДЯЧНІСТЮ У СЕРЦІ

Дякуємо тобі, рідне училище!

Три роки тому ми прийшли в цей, тоді ще невідомий, чужий навчальний заклад. Було незрозуміло, що на нас тут чекає, чи будемо ми почувати себе тут затишно, були сумніви, чи не даремно ми залишили школу...

А сьогодні ми із сумом можемо сказати: «Ну ось і все...»

Вже більше ніколи ми не почуємо кроки вчителя, котрий поспішає до нас на урок; вже ніколи не заб'ється серце в пришвидшеному темпі від слів "дістаємо подвійні листочки"; вже ніколи ми не будемо червоніти, стоячи біля дошки чи вмовляючи вчителя перенести контрольну ще на тиждень; ми вже ніколи не будемо поспіхом списувати математику з чужого зошита на перервах.

Звичайно, було усе... Але всі образи і непорозуміння дуже швидко забудуться, залишаться лише гарні спогади; ми сумуватимемо за тими годинами, що проводили у підготовці до контрольних; виникне бажання постояти біля дошки, розв'язуючи задачу, чи написати твір, розповісти вірш чи виконати практичну роботу з фізики, попрацювати на уроці виробничого навчання в магазині-майстерні.

Із сумом і любов'ю ми будемо згадувати наших вчителів, майстрів.

Ми не були ідеальними учнями: інколи тікали з уроків, списували контрольні, не виконували домашніх завдань, прирікалися з педагогами і бешкетували на перервах. Але, не зважаючи на це, ми сподіваємося, що нас будуть згадувати лише по доброму. Ми будемо пам'ятати всіх. Адже рік не у тім, хто був найрозумнішим, найкрасивішим, найвеселішим, а у тім, що усі ми були, і, сподіваємося, залишимося одним цілим, нехай із різними характерами і здібностями.

Хоча, давайте залишимо ностальгію на потім. Попереду ще стільки цікавого і незабутнього!

Дякуємо вам, шановний педагогічний колективу, щиро дякуємо всім, хто впродовж трьох років докладав зусиль, щоб із переляканих дітлахів, які вперше прийшли у цей двір, вирости впевнені в собі люди, що вибрали свою життєву дорогу і, маємо надію, будуть впевнено крокувати нею.

Адже ми маємо бути людиною за будь-яких обставин, при будь-яких посадах і статках.

Ми хотіли б низько вклонитися нашим вчителям, майстрам, наставникам, нашим мудрим педагогам, щиро подякувати усім працівникам училища!

Віталіна Гамарник, Вікторія Байделюк, випускниці групи № 42

По закінченню дев'яти класів школи, я вирішила продовжити навчання. Мої батьки пропонували багато варіантів, серед яких був ДПТНЗ "ВМВПУ". І я довго не думаючи, зупинилась на виборі училища.

Уже на першому місяці навчання я зрозуміла, що мене чекає веселе життя. Я ніколи не сиділа на місці, і мені це дуже подобалось.

В училищі завжди приходили цікаві заходи, у яких я із задоволенням брала участь. Пам'ятаю огляд художньої самодіяльності: наша група завжди вигадувала дуже цікаві веселі сценки, які усім подобались. Та за це ми отримували призиви місяця.

За період мого навчання я брала участь у стількох конкурсах, що важко порахувати. Проводилось дуже багато олімпіад, проєктів, ярмарків, змагань, що голова йшла обертом. Це були найпрекрасніші моменти мого життя. За те, що я брала участь та займала неодноразово призиви місця.

Особисто мені дуже подобались проєкти, які розроблялися у групах, з початку ми змагалися у групі, далі серед учнів усього училища.

Я особисто була не один раз керівником проєктів, мене це дуже цікавило, ми підбирали теми, які нам були до вподоби. Розробляли стратегію створення проєкту, мене це так захоплювало, що я навіть забувала про навчання.

За три роки мого навчання, я багато чому навчилась, насамперед я навчилась цінувати свої знання, та розумно їх застосовувати. Найголовніше чому я навчилась, це цінувати людей, які ніколи мене не залишали на півдорозі, а завжди підтримували. Можна довго згадувати усі три роки навчання в училищі, у ньому було і приємне та не дуже. Але я ні про що не жалкую.

За період навчання я здобула дві професії та закінчила училище із червоним дипломом, чим дуже пишаюсь.

Особисто хочу подякувати вчителям, які наставляли на істинний шлях. Це люди, яким немає ціни. Дорогі вчителі, я завжди буду вас пам'ятати. На даний момент я уже не учениця училища, а як казала мій класний керівник - просто гість, якому завжди раді, ніколи не забуду нашого майстра та класного керівника.

Велике вам спасибі за те, що ви для мене робили..

Загороднюк Ольга, випусниця групи №29

Шановні вчителі, батьки, шановна адміністраціє!

Від імені усіх випускників хочу подякувати вам. Батькам - за любов, вчителям - за знання та терпіння, а керівникам - за величезну підтримку. Три роки назад ви прийняли нас у свою велику родину. Навчили робити перші кроки у дорослому житті. І ось, перед вами вже досвідчені фахівці, плоди вашої праці.

Матеріальне забезпечення нашого училища дало нам змогу легко орієнтуватися у сучасному ритмі життя. Особисто з свого прикладу хочу сказати, що коли я брала участь у всеукраїнському конкурсі фахової майстерності, де представляла не тільки наше училище, але й вінницьку область, я показала високий рівень знань та була нагороджена дипломом III ступеня. Тож я з гордістю можу сказати, що я навчалась у Вінницькому міжрегіональному вищому професійному училищі.

Ви, як люди з багатим професійним та життєвим досвідом, своїми настановами та теплими словами надихнули нас на нові починання, утвердили у нас віру в свої сили. Ми впевнені, що поряд з нами надійні наставники, готові у будь-який час дати пораду, направити на правильний шлях, підтримати. Своїми професійними досягненнями, добрими справами ми намагатимемося примножувати кращі традиції, закладені нашими попередниками, працювати на благо українського народу і гідно нести високе звання випускника Вінницького міжрегіонального вищого професійного училища!

Коваль Олена, випусниця групи №40

От і промайнуло 3 роки навчання в рідному училищі... Так, рідному, адже воно стало для мене другою домівкою.

Ще ніби вчора я перший раз переступила цей поріг, познайомилася з одногрупниками та вчителями, а сьогодні я вже отримую диплом та з усіма прощаюся. Училище допомогло мені зробити перший крок у доросле та самостійне життя. А саме я здобула професію "Кухар-Кондитер". Своїми професійними навичками та знаннями зі мною радо поділилась мій майстер виробничого навчання Молодова Наталія Анатоліївна, вона навчила мене всьому необхідному, за що я їй дуже вдячна. Також я хочу висловити свою подяку класному керівникові і разом викладачу фізики Фурману Дмитрові Юрійовичу. Вони мені завжди допомагали та вірили в мене. І ще дуже низький уклін усім викладачам, які мене навчали. Щоб працювати вчителем, потрібно мати дуже велике, добре та щире серце. Тут працюють такі викладачі, які віддають нам частинку свого тепла і любові; навчають бути чесними, справедливими, людяними.

Училище обладнане сучасними технічними засобами навчання, створено комп'ютерні класи, майстерні, працюють цікаві гуртки, які допомагають дітям розвивати свої здібності. Є ще у нашому училищі бібліотека, де можна дібрати цікавий матеріал до уроків.

Я дуже вдячна за роки навчання, я їх ніколи не забуду, а згадуватиму лише з теплом та усмішкою на обличчі.

Петрова Інна, випусниця групи №41

ТИ ОБИРАЄШ ЧИ ТОБІ ОБИРАЮТЬ?

Дуже часто вибір майбутньої професії залежить від бажання батьків, життєвої позиції друзів, а зовсім не від твого власного бажання чи здібностей. Чим такий вибір зазвичай закінчується, як не піддатися спокусі плисти по життю за течією - читай тут!

Хімич Марина, випускниця

ДПТНЗ "ВМВПУ" 2007 року за спеціальністю "Комерційна діяльність"

"Для того, щоб досягти успіхів у будь-якій справі, необхідна чимала наполегливість і бажання навчатися. Сьогодні я працюю у рекламному бізнесі.

Рекламний бізнес дуже динамічний і швидко змінюється, тому потрібно постійно удосконалювати свої навички та встигати за новими тенденціями. Базовим етапом в рекламному бізнесі для мене було навчання. Починаючи від навчання на НТФ "Перлина Поділля" та закінчуючи стажування в рекламних компаніях. Потім був етап дрібних замовлень і паралельно з цим освоєння програмного забезпечення, що допомагало реалізації рекламних ідей.

Серйозні великі проєкти почали з'являтися лише

після року роботи. Найважче за весь цей період було поєднувати роботу та навчання на заочному відділенні інституту. Так як у кожного проєкту є свій термін виконання, інколи доводилося працювати і в дома. Далі був етап, коли паралельно з замовниками від компанії в мене почалися з'являтися власні. Таким чином, я почала формувати власну клієнтську базу.

Зараз у моєму житті новий етап - я працюю на себе. І хоч зараз лише початок цього етапу, я чітко розумію, що це саме те, що мені потрібно".

Вибір професії - важливий крок у житті кожної людини, і мотиви можуть бути різними. У когось помер улюблений песик, і він вирішив стати ветеринаром, щоб лікувати всіх нещасних тварин. Хтось пішов шляхом батьків, або, навпаки, усупереч їхнім очікуванням. Для когось важливо те, що обрана ним професія престижна, що гарантує високу зарплату в майбутньому.

Також часто можна почути, що на вибір професії вплинув учитель. Адже, спостерігаючи за поведінкою, навчальною та позау-

рочною діяльністю учнів, педагог робить відповідні висновки, які можуть бути приховані від непрофесійних очей і навіть від самого учня.

Вікторія Забурана, студентка 5-го курсу факультету обліку та аудиту Вінницького фінансово-економічного інституту

"Вплив викладачів часто відіграє важливу роль при виборі майбутньої професії молодими людьми. І цей вплив може бути як прямим (позитивний приклад, переконання), так і зворотним (негативний приклад, бажання вчинити усупереч). Наприклад, виходячи з особистого досвіду, можу сказати, що особистість учителя може викликати якраз зворотну реакцію. Вчителька не знала і не любила свій предмет, викладала його сухо і нецікаво, але, проте, це не вбило у мене любові до математики. Я вступила за напрямом, де потрібно чітко і правильно проводити розрахунки і я люблю це. Постійно цікавлюсь нормативно-правовими документами у даній сфері і прагну до самовдосконалення"

Даченко Тетяна,

закінчила ДПТНЗ "ВМВПУ" у 2013 році за спеціальністю "Комерційна діяльність"

"Бажання працювати саме в торгівельній галузі, яке я мала, вступаючи, а також сильні переконання, що маю обов'язково стати економістом, не щезли після закінчення навчального закладу та набуття певного досвіду у цій сфері. Навчання було цікавим, а практика виявилась ще цікавішою, іноді аж занадто. Тому, коли після випуску почала працювати за спеціальністю - відразу зрозуміла, що робота з людьми, швидкі зміни у торгівлі - це все для мене. Завжди відбувається щось нове, і мені це надзвичайно подобається. Бувало й важко, тому що починала з касира, однак, я зовсім не жалкую, що зробила саме такий вибір, і тому всім раджу не зважати на престижність тієї чи іншої спеціальності, а думати, в першу чергу, про свої власні бажання та відчуття, інтуїцію, якщо хочете. Як свідчать вищенаведені приклади, для досягнення успіху потрібно не так уже й багато. Треба лише мати сформульовану мету, до якої слід йти попри усі не-

гаразди. Багато хто вважає, що успішними людьми стають ті, кому в житті пощастило, ті, хто опинилися у відповідний час у потрібному місці. Але це зовсім не так. Успішними людьми стають не лише щасливчики, але і трударі, які наполегливо з дня у день працюють заради досягнення високого результату. Для тих, що не бажають погоджуватися з цією думкою, у приклад наведу прізвища американських магнатів: Б. Гейтс, Г. Форд, Д. Рокфеллер. Про досягнення успіху цими людьми говорять, що вони зробили себе самі. Але, як часто буває у наш час, молоді люди, які насправді не бажають працювати над собою, нарікають на несприятливість обставин, на оточення. Мовляв, батьки небагаті - нічим допомогти не можуть, освіта нікудишня - ніде влаштуватися неможливо, роботодавці несправедливі тощо. Досвід успішних і відомих свідчить же, що не варто шукати для себе виправдань і

сприятливих обставин. Сприятливий клімат варто для себе створювати самостійно, а не закидати дріяві сіті в надії спіймати золоту рибку, яка повинна вирішити усі наші проблеми. Такого просто не буває.

Петрова В.О., виконавчий директор НТФ «Перлина Поділля»





ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА - ВПЕВНЕНИЙ КРОК ДО ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

Перший день виробничої практики. Особливий і ні на що не схожий досвід. Я дуже хвилювалась, адже не знала, як мене сприймуть у новому колективі.

Але ж "у страху очі великі". Працівники були, як одна сім'я. Вони із задоволенням прийняли мене у свій люблячий та життєрадісний колектив. Мені ж залишалося проявити себе, продемонструвати рівень своєї кваліфікації. Я наполегливо працювала, докладаючи усіх зусиль і старань, щоб і сумнівів не було. Загалом сумлінно виконувала поставлені завдання.

І це не залишилось поза увагою. Мені доручали самостійно готувати та подавати страви. Завдяки цьому я удосконалила власні знання, втілюючи їх на практиці.

Проходження практики у підприємстві Ковтун Л. П. показало, що свою професію я обрала правильно. Мені все сподобалось. Знання, отримані в училищі, доповнились практичними порадами від професійних кухарів, які там працюють. Найголовніше те, що я отримала нагоду працювати самостійно та відповідати за власну роботу, створену своїми руками.

А ще ж робота в колективі: кожен старався допомогти та навчити секретам майстерності професіоналів.

Відверто кажучи, мені навіть було сумно розлучатись із ними, та мій керівник Ковтун Л. П. запевнила, що із задоволенням прийме мене на роботу, як приїде час. Під час проходження практики багато із практикантів повертаються не лише зі стажем роботи та гарним настроєм, а ще й із пропозицією піти на роботу до того чи іншого підприємця.

Я залишилась задоволена своєю практикою. І бажаю усім здобути досвід та успіх у тій професії, яка до душі. А ще я безмежно вдячна працівникам, з якими довелося працювати, вчителю та майстрам, що вклали у нас всю свою душу, аби ми здобули гідні знання, а згодом й гучні перемоги.

**Михайлова Вікторія,
учениця групи №8**



Дружна родина практикантів ВМВПУ



Михайлова Вікторія під час проходження виробничої практики

МІЙ ВИБІР - ПОШТА

"Якщо ви вдало оберете професію і докладете до цього душу, то щастя саме знайде вас".

Ч.Дарвін

Кожна людина хоче бути щасливою. Однею зі складових щастя, звичайно ж, є робота. Улюблена робота. А якщо людина отримує за улюблену роботу і пристойну винагороду, то це вже Велике Щастя! Це, звичайно, жарт, а от вибір майбутньої професії - справа дуже серйозна і відповідальна.

В 5-6 років майже кожна дитина хоче стати космонавтом або вчителем, але в 15-16 ми починаємо серйозно замислюватися над своїм майбутнім, дорослим життям. У наш час існує великий вибір професій. Всі вони по-своєму цікаві. У кожній є якась родзинка, що вабить людину. Але ми повинні об'єктивно оцінювати ситуацію, розуміти, на що здатні. Крім того, обрана професія повинна бути нам цікава. Є люди, для яких робота стала тяжким тягарем через незадоволення людей своєю професією.

Я закінчила ДПТНЗ "ВМВПУ" у 2010 році. Навчалась за професією "Оператор комп'ютерного набору. Оператор поштового зв'язку".

Жодного разу я не пошкодувала, що обрала дорогу саме до цього навчального закладу.

Життя і навчання в училищі були і залишаться дивовижно цікавими і незабутніми. А мить вручення диплому буде жити яскравим, трохи тужливим спогадом у душі...

Ніколи не пошкодувала, що обрала таку професію.

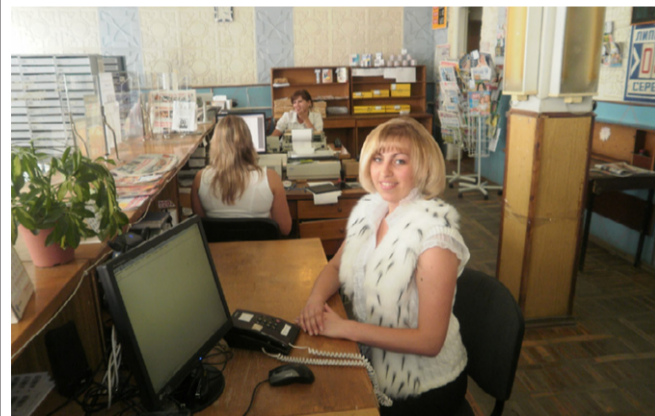
Нині поштовий зв'язок розвивається кожного дня. Впроваджуються нові технології, з'являються нові послуги, вдосконалюються традиційні послуги зв'язку.

На даний час вимоги до оператора поштового зв'язку значно зросли, сучасний оператор, крім поштових правил, повинен добре знати економіку, маркетинг, психологію, уміти працювати на ПК, тому я впевнена, що в училищі ці знання надають в повній мірі.

Так, на даний час я працюю начальником відділення зв'язку №36 та ще навчаюся заочно в Одеській академії зв'язку ім. Попова. За ці роки багато довелося працювати, вдосконалювати свою професійну майстерність.

Але ця робота дуже важка. Вона, як і будь-яка інша професія, вимагає великої уваги й любові. А якщо чогось хочеш досягти, треба докладати зусиль.

**Дерман Дар'я,
випускниця 2010 р.**



Дерман Дар'я на своєму робочому місці

ЩИРІ ВІТАННЯ ВИПУСКНИКАМ

Останній дзвоник у нашому навчальному закладі пролунав 26 червня. Три роки тому, вперше потрапивши до ВМВПУ, сьогоднішні випускники були на перший погляд звичайними хлопцями та дівчатами.

Здавалось б, свято останнього дзвоника в училищі повинно мало чим відрізнятися від шкільного, адже і ті, й інші випускники майже однолітки. Але зі школи, як не крути, вчорашні школярі тільки ступають на стежину дорослого самостійного

життя, їм для отримання професії ще потрібно кілька років. А ви, наші випускники, отримавши професійні навички, вміння і майстерність за обраним напрямом діяльності, уже зуміли стати представниками робітничого класу. Напевно, тому останній дзвінок в училищі вийшов більш "дорослим" і менш легковажним, ніж у школярів. Не було на ньому явних сліз, білих фартушків та бантиків. Зате були вже дорослі люди, які готові почати свідоме самостійне життя та поповни-

ти список тих, хто опанував професією на "відмінно".

Знання, отримані і на уроках, і на виробничій практиці, допоможуть вам у подальшому житті, тож намагайтеся не зупинятися на досягнутому. Сьогодні ви у вирі своїх планів та можливих перспектив, зумійте зосередитись і не схибити. Оберіть те, що найближче вашій душі.

На вашу адресу лунало чимало слів із добрими сердечними привітаннями від ваших наставників: майстрів виробничого на-

вчання та викладачів, адміністрації навчального закладу. Від себе ж хочу побажати вам, шановні випускники, міцного здоров'я, успіхів, особистих перемог, реалізації задумів і творчих планів! Нехай отримані знання неодмінно стануть запорукою вагомих здобутків, допоможуть вам досягти омріяних вершин у вашій майбутній діяльності! Божого вам благословення, щедрої долі, вірних друзів, наснаги, оптимізму та невичерпної енергії!

**Ісайкіна М.В.,
майстер в/н**

ПОСПІШАЙТЕ РОБИТИ ДОБРО!

Добро та зло...Ці два поняття йдуть пліч-о-пліч із нашим життям. А чому так? Бо будь-який учинок людини можна назвати або негативним, або позитивним.

Добро...Давайте вдумаємось у зміст цього слова. Воно таке тепле, ніжне, приязне. У ньому ніби закладена якась чарівність, і тому хочеться, щоб добро оточувало нас.

А зло... Навіщо воно? Навіть у казках добрі герої борються зі злом і перемагають. Кожна людина має свій характер. Добро - теж риса характеру. Наприклад, я кажу: "Моя мама - добра, моя вчителька - добра. Та й я - добра". Людина не може бути трішечки доброю чи трішечки злою. Зло - це, на мій погляд, хвороба. У дитинстві мама говорила мені: "Він зла людина". І я думала, чому зла і як це - зла?! Тепер я зрозуміла: зла людина - це та, яка не

робить добра. Тож поспішаймо робити добро. Давайте змінимо світ. Тільки спочатку треба змінити його маленьку частку - свою душу, саму себе. Давайте робити добро всередині себе, потім - у колі своєї родини. Наприклад, попросить мама або тато допомогти, а ти, радо посміхнувшись, скажи: "Обов'язково". А далі... А що далі? Далі весь світ стане кращим, добрішим, ніж він є зараз. Усі люди будуть щасливими, радісними, усміхненими. Вони будуть привітно простягати одне одному руки, будуть усміхатись, припиняться війни, люди всіх країн об'єднаються і придумують собі гасло, єдине для всіх. І звучати воно буде так: "Ми, люди Землі, любимо всіх, любимо планету. Наша планета називається Добро".

**Кравчук Марина,
учениця групи №29**



СВЯТО ОСТАННЬОГО ДЗВОНИКА

У цей теплий червневий день усі ми, випускники, педагоги, майстри виробничого навчання, друзі зібралися на святкову лінійку. Чекали найбільш урочистого моменту - вручення головного в житті документа про середню освіту та отримання робочих професій.

Три роки ми разом йшли до цього. Якими були ці роки? Для учнів - безтурботними, а для педагогів, майстрів - повними клопоту і тривоги. Кожен день вони

входили в кабінети, залишаючи за дверима всі свої проблеми, натомість приймаючи до серця всі труднощі своїх учнів. Учні, звичайно, знали, що у їхніх наставників є сім'ї, діти, турботи, але рідко замислювалися, чи здорові вони, чи щасливі?

Так, це майстри виробничого навчання, нескінченно дзвонили додому тим, хто не з'явився на заняття, або учневі, що спізнився, відвідували вдома, приводили профілактичні бесіди, довго і наполегливо пояснюва-

ли незрозумілу тему, обговорювали правильні і неправильні вчинки, наставляли.

І ось цей галасливий, невгамовний рій дітей несподівано став дорослим. Вони дивилися в очі своїм педагогам з вдячністю за терпіння, працю, підтримку і дарували квіти.

Попереду у випускників широкий життєвий шлях, на якому будуть свої злети та

навіть падіння, але таке життя... З деким із вас ми зустрінемося вже в вересні, коли ви прийдете в рідне училище продовжувати навчання та отримувати спеціальність

"Комерційна діяльність". Багато хто з вас буде працювати, навчатися у ВУЗах. Але хочеться побажати вам не забувати рідні стіни та приходити в училище, ділитися своїми радощами та труднощами та пам'ятати: ВАС ТУТ ЧЕКАЮТЬ.

**Колесник Н.А.,
майстер в/н**



Івана Купала - давні звичаї, обряди та прикмети свята

Найколеритніше та найцікавіше свято, яким закінчується літній сонячний цикл календарних дохристиянських свят - Івана Купала.

Свято Івана Купала у Вінниці традиційно відбудеться 7 липня біля Вишеньського озера, що у Парку дружби народів, та біля водойми по вул. Іванова. Його традиційно відзначають в Україні, Білорусії та Росії в ніч на 7 липня, тобто 24 червня за старим стилем. Плетіння вінків, стрибки через купальське вогнище, пошуки папороті, пісні - невід'ємні атрибути цього дня. В слов'янських народів це був день літнього сонцевороту (сонцестояння - 20-22 червня), який відзначався язичниками. Згідно з християнським календарем на ці дні припадало Різдво Івана Хрестителя (24 червня за старим стилем), яке і святкують християни східного обряду. В народі ж Різдво Івана Хрестителя помилково називають святом Івана Купала. Назву пов'язують з ім'ям язичницького бога Купало - богом земних плодів. Колись йому приносили в жертву хліб. Головні атрибути свята - це Купало й Марена (Марена, Мара, Марина). Згідно із слов'янським міфом, зимове божество, що морить землю стужею, а людину хворобою і голодом. Але в народі, зокрема на Слобожанщині, вважали її старшою русалкою. Тому до цього свята молодь заздалегідь старанно готувалась: робили опудало, готували деревця (називали їх "Мареною" або "Купалом"), плели з живих квітів вінки, збирали хмиз, готували купи соломи на вогнище. За звичаєм, це дві уквітчані гілки, подібні до людських фігур. Довкола опудал молодь водить таночки та співає ритуальні купальські пісні.

Святкували Купала здавна по всій Україні, щоправда із певними відмінностями по регіонах. За радянські роки частина притаманних свята регіональних звичаїв відмерла. Подібні звичаї існували, або існують ще й тепер, і в багатьох інших народів: чехів, німців, австрійців, сербів, болгар, поляків, англійців, білорусів та росіян.

Святкування розпочиналося в заздалегідь домовлених місцях, переважно біля річок. Дівчата плетуть вінки з польових квітів й перед заходом сонця збираються на вигонах біля річок.

Часто на свято Купала молодь запрошувала музик-виконавців на народних інструментах, які на скрипці, цимбалах, сопілці окремо взятих чи в ансамблі разом із бубном супроводжували пісенну мелодію.

Купало та Марена

Власне святкування починалося з виготовлення опудала головних персонажів свята - Купала і Марени. Так, на Поділлі й Волині дівчата виготовляють Купала з гілки верби й прикрашають її квітами та вінками. На Полтавщині в одних населених пунктах опудало

виготовляють із соломи, прикрашають його стрічками і намистом, в інших - замість солом'яного опудала садовлять дитя, яке виконує роль Івана Купала[1].

На Київщині та Одещині його виготовляють із гілок будь-якого дерева.

Опудало Марени робили в різних регіонах України в залежності від традицій, які там склалися. На Полтавщині, наприклад, його виготовляють із гілок чорноклену, вишні, соломи. На Слобожанщині - із гілок чорноклену і трави.

Взявшись за руки, дівчата ходять навколо Купала й Марени й співають пісень. Основною темою цих хороводів є кохання. Чоловіки й жінки теж сходяться на це видовище, але у співах участі не беруть.

Обов'язково розкладається велике вогнище, через яке стрибають дівчата і хлопці поодиночі або в парі. Купальське вогнище згідно з переказами має велику міфічну силу. Через купальське вогнище стрибають всі, проходячи таким чином своєрідний ритуал очищення. Так, вважалось, що коли дівчина і хлопець, які кохаються, узяться за руки, стрибають у парі через вогнище і їх руки залишаються з'єднаними, то вони, побравшись, все життя проживуть разом. Проте в цьому видовищі можна бачити й інший бік - спортивний. Кожний намагався стрибнути через вогнище якнайвище і якнайдалі, не забуваючи й про те, щоб стрибок був красивим.

Після втоплення Марени (інколи топили Купала) дівчата тікають від хлопців до води, щоб ворожити ("заворожувати вроду"). Вони дістають свічки, запалюють їх і прилаштувавши до своїх вінків, пускають на воду. Поки вінки плывуть, дівчата ідуть понад річкою й співають.

Часто хлопці намагалися зловити вінки дівчат. Двійко заздалегідь домовляються про те, яким буде вінок. Кожна дівчина плете його так, щоб можна було впізнати: вплітали яскраву свічку, або велику квітку. Якщо хлопець вдається зловити вінок коханої, діставшись до нього вплавав чи на човні, це вважається доброю прикметою для їх подальшої спільної долі.

Згідно з народним повір'ям, якщо вінок пливе добре й гарно горить свічка, то дівчина вийде заміж, а якщо він крутиться на місці, - то ще дівуватиме, а як потоне - заміж не вийде взагалі. Якщо ж вінок відпливе далеко й пристане до якогось берега, то значить, що туди дівчина заміж піде.

На Полтавщині пущений на воду вінок переймає наречений дівчини, який із нею хоче одружитися.



народним повір'ям, вінки, в яких дівчата беруть участь у святкуванні купальського свята, наділені цілющою силою. Тому й закидали дівчата їх через голову на дах хати, а інші зберігали на горіщі, вірячи, що зілля, з якого сплетений вінок, викине від усяких хвороб.

У Галичині деякі дівчата сплетені вінки із чебрецю, святити у церкві та зберігали протягом року. Під час хвороби людей чи худоби напували хворих настоєм із зілля тих вінків.

В деяких селах Полтавщини дівчата при процедурі потоплення Марени знімали із голови вінки й розвішували на деревах, а дехто приносив їх додому й вішав у хаті чи господарській будівлі, як засіб охорони від нечистої сили.

Існує повір'я про цвіт папороті, котрий ніби-то з'являється в купальську ніч. За легендою, папороть цвіте лише одну коротку мить найкоротшої у році ночі під Івана Купала. Здобути цю квітку досить важко, оскільки її береже від людей нечиста сила. Страхітливі народні перекази про її витівки використав у своєму оповіданні "Вечір напередодні Івана Купала" видатний український та російський письменник Микола Гоголь. Той, хто має цвіт папороті, може розуміти мову будь-якого створіння, може бачити заховані в землю скарби. Володар заповітної квітки також міг у ніч напередодні Івана Купала бачити, як ходять лісом дерева й стиха розмовляють між собою.

Існує повір'я, що зібрані в ніч на Івана Купала чи вранці з "іванівською" росикою лікарські рослини мають особливу, надзвичайну силу. За народними легендами цілющі трави сіють русалки - потоплені дівчата, мавки - душі маленьких нехрещених дітей та інші духи природи. Вони ж

доглядають за зіллям і знають, як і коли його вживати.

У ніч на Івана Купала треба було відшукати квітучу папороть, щоб отримати в дарунок щастя, багатство і дивовижні здібності. Але це всього лише легенда, оскільки вчені довели, що папороть не цвіте, а розмножується спорами або розподілом пагонів; це залежить від виду рослини.

За старих часів говорили, що вода на Іванів день очисна, а роса цілюща, адже це Іоанн Хреститель освячував воду для купання, проганяв із неї злих духів.

А ось погодні прикмети цього дня такі:
До Іванова дня дощ - буде гарний урожай хліба; після Іванова дня дощ, сильна роса - до врожаю огірків.

Якщо зірочок багато, то багато грибів.
Якщо на Івана просо в ложку, то й буде в ложці.
Гроза прогрімить у цей день - горіхів буде мало, і вони будуть порожні.

Зелінська А.В., викладач

Харакири делать так и не научились...

Происходит глобализация. Это значит, что мы учимся воспринимать чужой опыт, другие умения и делимся своими.

Процесс этот идет с разными скоростями - если в Киеве можно посетить прекрасные японские рестораны, то в Токио я не нашел ни единой вареничной и не смог попробовать борщ по-японски. Впрочем, освоение чужих традиций выборочно - у нас депутаты дерутся в парламенте не хуже японских коллег, но, например, харакири делать так и не научились. Кимоно у нас не вошло в моду, зато дети знают японские мультики гораздо лучше отечественных...

Едой и модой дело не ограничивается, культуры срастаются выборочно. Возмущенные тем, что квартиры, задарма полученные в Стокгольме, не всегда идеальны, чернокожие "новые шведы" жгут автомобили шведов - старожилы так же, как это делают в Лондоне их коллеги из Пакистана. В Париже милостиво приняты африканские иммигранты никак не усвоят, что мусор нельзя выбрасывать из окон на улицу, и возмущаются полицейскими напоминаниями на этот счет. В Швейцарии ограничило строительство минаретов, что вызвало бунты пришельцев, относящихся к такому явлению не менее нервно, чем мусульмане Москвы. Глобализация неизбежна, но призывы к уважению отечественных традиций звучат все громче во многих странах, временами сопровождаясь стрельбой.

Популярная московская газета напомнила слова немецкого генерала из "Семинадцати вешней весны": "Чем больше мы имеем свобод, тем больше нам хочется СС". Дискуссия по сходному поводу недавно вызвала общественный резонанс. Один из политиков с либеральной репутацией, да еще и по фамилии Гозман, позволил себе в разговоре о традициях сравнить деятельность в военные годы советского СМЕРШа и нацистских частей СС. Немедля отозвалась журналистка "Комсомольской правды" с "казачьей", как уточнялось, фамилией Скобейда: "Порою пожалеешь, что из предков сегодняшних либералов нацисты не наделали абазуров. Было бы меньше проблем". Для незнающих уточню, что в нацистских концлагерях процветала среди эсэсовцев мода на абазуры из кожи заключенных. Сегодня этот обычай кого-то веселит, кого-то огорчает, а кого-то печалит незавершенностью замысла. Глобализация.

Везде свои привычки... Пережитое испытание несвободой до сих пор рождает у многих тоску по плетке. Согласно недавнему российскому соцопросу, к создателям советских концлагерей, намного опередивших эсэсовские аналоги, Ленину и Сталину, больше половины населения страны относятся положительно. Главный редактор московской газеты "Завтра", писатель и публицист Александр Проханов в "Комсомольской правде" сообщает, что "Лучший правитель России всех времен - Сталин... Он создал новую советскую цивилизацию, которая одолела фашизм и вышла в космос".

В Германии, кстати, никому в голову не приходит возвеличить Гитлера за вполне успешную индустриализацию их страны, потому что там хорошо усвоили ее цену, и рады, что нацистские методы не стали глобальными. Интересно, если бы отец советской космической программы Королев не отсидел неведомо за что в сталинском лагере, Гагарин полетел в космос раньше или позже?

Глобализация - дело сложное, обобщения бывають рискованными. В Украине возмутились, когда телешутник Ургант изрек с телеэкрана: "Я порубил зеленую, как красный командир жителей украинской деревни". Российский писатель Шендерович, мыслящий глобально, отмахнулся от тех, кто обиделся на такой интернационализм обобщения: "Первая реакция на это Украины - на официальном уровне! - выдает сильнейший комплекс неполноценности, сильнейшую внутреннюю недостаточность". Вот так...

Окружающий мир преподает нам немало уроков, но усваивать их следует не спеша....

Виталий Коротич





НАВЧАННЯ ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО

З метою забезпечення розвитку інформатизації професійно-технічних навчальних закладів, дирекція освітніх програм Intel в Україні ініціювала навчання для регіональних тренерів 10-ої версії Програми Intel "Навчання для майбутнього" системи професійно-технічної освіти.

Тренінг, розрахований на 44 години занять в аудиторії, що об'єднані в одинадцять навчальних модулів, було проведено на базі ДПТНЗ "Вінницьке міжрегіональне вище професійне училище" з 24 по 29 червня 2013 року.

Для навчання були відібрані регіональні тренери з числа викладачів, майстрів виробничого навчання та методистів професійно-технічної освіти, які будуть проводити тренінги для педагогічних працівників у своїх регіонах. Даний захід зібрав освітян із різних куточків України: Вінниці, Києва, Сімферополя, Севастополя,

Хмельницького, Рівного, Харкова, Кіровограда, Кременчука, Запоріжжя, Одеси, Полтави та ін. Наш навчальний заклад представляли викладачі Ткачук Ганна Едуардівна та Мельнічук Людмила Василівна.

Свої вміння передавали висококваліфіковані тренери: Шевчук Лариса Петрівна - менеджер десятої версії Програми Intel "Навчання для майбутнього", заступник директора з НВР середньої загальноосвітньої школи №168 м. Києва; Скрипка Ганна Володимирівна - тренер-методист, регіональний тренер у Кіровоградській області; Пойда Сергій Андрійович - тренер, завідувач відділом дистанційного навчання Вінницького обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників; Стрмило Іван Миколайович - тренер, вчитель інформатики закладу "Загальноосвітня школа I-III ступенів №35

Вінницької міської ради"

Майбутні тренери 10-ої версії Програми Intel "Навчання для майбутнього" під час занять опанували ефективні педагогічні та інформаційні технології, розробили навчальні дослідницькі проекти, що відповідають вимогам державних освітніх стандартів професійно-технічної освіти.

Велика увага приділялась і позатренінгової діяльності. Так, представники ДПТНЗ "ВМВПУ" поділились власним досвідом щодо впровадження ІКТ в навчально-виховний процес, представили зовнішній та внутрішній сайти навчального закладу, освітнє середовище, особливості методичної роботи та діяльності підструктур, провели екскурсію кабінетами та лабораторіями навчального закладу.



Гості нашого міста не лише працювали та ділились досвідом, а ще й милувались красою Вінниці. Незабутнє враження справили на усіх неповторний фонтан та набережна "Рошен", цікава екскурсія на кондитерську фабрику.

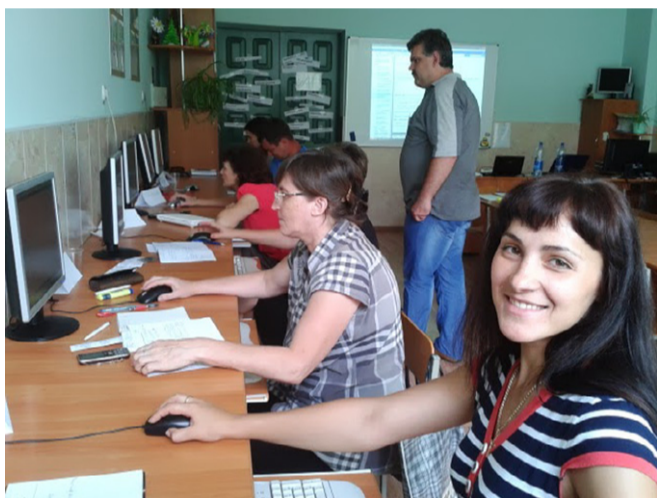
Цікавим та пізнавальним для відвідувачів виявився візит до Національного музею-садиби М.І. Пирогова, що розташований в південно-західній частині міста Вінниці, у живописній садибі Вишня, де впродовж останніх двадцяти років (1861-1881) жив і працював видатний вчений, геніальний хірург, анатом, творець воєнно-польової хірургії, засновник

Товариства Червоного Хреста, прекрасний педагог і громадський діяч Микола Іванович Пирогов.

Учасники тренінгу одностайно визнали Вінницю затишним, чистим європейським містом із прекрасними парками, скверами, затишними кав'ярнями, грайливими фонтанами, місцями для відпочинку дітей та молоді.

Проведений тренінг приніс багато нового і корисного як в скарбничку педагога, так і в колекцію позитивних вражень та емоцій.

Мельнічук Л.В., викладач спеціальних дисциплін



Учасники тренінгу під час виконання практичних завдань



Знайомство учасників із Вінницею

Як сучасні технології збираються змінити ваше навчання в 2013 році?

Важко відповісти напевно. Значно легше працювати перевіреними старими методами - роздати всім книжки. Ручка є? Зошит є? От і пишіть.

Але життя не стоїть на місці. Якщо наша освіта прогресує завдяки ентузіазму жменьки відданих працівників освітньої ниви, то західні колеги озброюються сучасними гаджетами значно швидше й ефективніше. Їх підтримує держава, їхній прогрес поставлений на конвеєр багаторічними традиціями, які не переривались різноманітними авторитарними режими.

Але що тоді? Зовсім закритись від інновацій? На мою думку - ні.

Ось 9 прикладів нових технологій в освіті. На жаль, жодна з них й не планувалась для використання в Українських реаліях. Але як приклад їх можна й необхідно дослідити. А деякі Інтернет ресурси можуть стати незамінним помічником як для викладача, так і для учнів.

1. Flashnotes

Сайт дозволяє студентам завантажувати свої конспекти лекцій і продавати їх іншим студентам, які потребують більшої допомоги або ресурсів. Рейтингова система дозволяє найкращим студентам отримати більший прибуток. Загальний об'єм знань постійно розширюється, оскільки студенти й після завантаження власних конспектів можуть редагувати їх спільно з іншими.

2. Lore

Новий стартап схожий на facebook. За допомогою нової соціальної мережі студенти можуть підписуватись один на одного, спілкуватись із викладачами, обговорювати лекції.

Окрім соціалізації, вона дозволяє додавання документів, спільного доступу до календарів, і класного журналу. З одного боку це просто ще одна соціальна мережа, але її перевагою є концентрація на навчальному процесі. В ній ви не знайдете фото з учорашньої вечірки.

3. Study Blue

Уявіть, ваш смартфон в якості основного джерела для вивчення матеріалів. Ця компанія створила додаток, що дозволяє студентам організувати свої курсові роботи, конспекти, різні навчальні матеріали і поділитися ними з іншими.

А головне те, що мережа є мобільною. Стоячи у черзі за кавою, перебуваючи в транспорті, або в очікуванні у стоматолога, студент може легко отримати доступ до класної роботи та підготуватися до іспиту. Соціальний аспект також допомагає студентам знайти інших людей, які вивчають подібні теми, та отримувати доступ до чужих підручників та навчальних матеріалів.

4. Chromebooks

А ось й апаратний гаджет. Незважаючи на зростання популярності планшетів, Google

Chromebook може вдало конкурувати з ними. Ноутбуки мають кілька явних переваг у порівнянні з iPad:

- вони дешевші
- мають прості налаштування
- прості у використанні та мають менше обмежень
- пропонують традиційну клавіатуру для швидкого набору тексту і заміток.
- легше та дешевше ремонтується.

У ньому немає нічого зайвого, отже, й відволікати від навчання він не буде.

5. Flipped Classroom

Це не готова технологія, а навчальна модель, яка використовує технології, щоб змінити

спосіб навчання. Замість того, щоб витратити час уроку на читання лекцій студентам, вони переглядають її у відео форматі дома чи в читальному залі.

Потім на уроках відводиться час для індивідуальної допомоги, обговорення, а також взаємодії на основі лекцій та домашнього завдання. Враховуючи, що майже кожен студент, має мобільний пристрій або ноутбук, ця модель може дати студентам і викладачам більше часу для роботи над складними завданнями, а не читання нудної лекції. Адже замість багато часу витрачається викладачем на пояснення біля дошки.

6. Glogster EDU

Пройшли ті часи, коли викладач створював саморобні плакати та різноманітні розробки для навчання. Glogster дозволяє студентам використовувати колажі, текст, відео і графіку для створення візуально привабливих презентацій для їхніх проектів. З Glogster легко зробити це та поділитися результатом через мережу Інтернет!

7. Donors Choose

Фінансувальні сайти з'являються по всьому Інтернету. Вчителі створюють проекти, які вони сподіваються втілити зі своїми студентами. Схоже на Kickstarter. Люди можуть фінансувати або підтримувати будь-які проекти за своїм вибором. Тоді вони поділяють його через соціальні медіа і

якщо вчитель створив хороший проект, то він отримає на нього кошти та необхідну увагу з боку людей.

8. Live Binders

Використовуючи ідею, закріплення і закладок, що працює в папках цей сайт дозволяє педагогам збирати і систематизувати ресурси для планів уроків.

Онлайн-Binder може також працювати для студентів, які накопичують ресурси для великого проекту. Ви також можете переглянути інші папки і поділитися своїм власним.

9. Knewton

Ця нова технологія спрямована на персоналізацію контенту для оптимального навчання. Платформа моніторить активності студента і використовує цю інформацію, щоб дати студенту кращі індивідуальні ресурси на основі його рівня продуктивності.

Ця технологія також може похвалитися інтеграцією між різними дисциплінами для створення більш повного набору ресурсів, які взаємодіють один із одним.

Отже, нові технології пропонують більш привабливий спосіб пізнання. Важливо пам'ятати, що це не шкодить навчанню. Головне правильно використовувати сучасні технології. Це не просто хода в ногу з часом, а й можливість ефективніше навчатись в умовах сучасності.

Пахолюк Тарас, учень групи №6





ЛЮБОВ ТА ШАНА ТОБІ, ЮВІЛЯРЕ!



Микола Тихонович родинному колі

Вперше з Миколою Тихоновичем Топчієм я зустрівся в далекі сімдесяті роки. Тоді, перебуваючи на посаді майстра виробничого навчання, я працював із учнями своєї групи на сільськогосподарських роботах по зборці урожаю, а він був щойно призначений начальником профтехосвіти області і приїхав на місце з перевіркою. Багато літ пройшло з того часу, але зустріч із Миколою Тихоновичем залишилась у моїй пам'яті до сьогодні. Залишилась, мабуть, тому, що його розмова, яку він вів зі мною та учнями, була не з позиції керівника високого рангу, а з позиції

людини зацікавленої, чуйної, виваженої. Відчувалось, що керівник переймається проблемами та життям учнівської молоді, ведучи відверту розмову, викликав до себе прихильність та якусь внутрішню довіру.

У мене особисто склалось враження, що ця людина усе своє життя пропрацювала в школі саме на педагогічній роботі. Значно пізніше, після того, як Микола Тихонович запропонував мені посаду директора тодішнього МСПТУ-4, у процесі роботи я довідався про його нелегке минуле: учасник Великої Вітчизняної війни, неодноразово пора-

нений, нагороджений медаллю "За бойові заслуги" за участь у битві під Сталінградом, учасник визвольних кампаній за південь Росії, Україну, Крим, Молдавію, Румунію, Болгарію, Югославію. У повоєнні роки Микола Тихонович, закінчивши у 46 році партійні курси при Вінницькому обласному комітеті партії, усе своє життя пропрацював на керівних посадах по всьому Вінницькому району та області.

Та це було в нелегкі роки відбудови народного господарства, коли весь тягар лягав на плечі керівника району. Працюючи на посаді начальника управління профтехосвіти області, Микола Тихонович по суті відродив систему підготовки робітничих кадрів. У основі його діяльності була чітка кадрова політика з орієнтуванням на професіоналізм керівників навчальних закладів, створення потужної матеріально-технічної бази, за його ініціативою було створено ряд нових навчальних закладів, сучасні комплекси професійно-технічної освіти.

Профтехосвіта Вінниччини посіла передові позиції на теренах колишнього Радянського Союзу. І це стало можливим завдяки чіткій, наполегливій праці Миколи Тихоновича. Вимогливий до себе та до підлеглих. Я вважаю, що основою його успіху була любов до людей, уміння в круговерті життя бачити, в пер-

шу чергу, людину і її працю.

Багато років Микола Тихонович уже на заслуженому відпочинку, але його невтомна та невгамовна душа завжди у вирі подій. Під час зустрічей він завжди дасть пораду, наведе вдалий приклад із подій минулого, допоможе у вирішенні нагальних проблем. Незважаючи на те, що позаду 90-річний ювілей, його пам'ять багата на спогади, які є послідовними, логічними, надзвичайно цікавими та повчальними.

Життя Миколи Тихоновича - досить цікаве та насичене, неспокійне та тернисте, він є щасливою людиною, адже його свята справа продовжується ще нами. Сьогодні профтехосвіта Вінниччини є однією з кращих на Україні і велика заслуга в цьому саме Миколи Тихоновича. Його життя продовжується активною позицією щодо розвитку держави, щоденною опікою дітей, численних внуків та колег.

Шановний Миколо Тихоновичу, ми щиро вдячні Вам за Ваш великий неповторний життєвий шлях, який є справжнім прикла-



Микола Тихонович у години дозвілля

дом для наслідування, за той надійний фундамент, який Ви заклали і на якому сьогодні успішно розвивається професійно-технічна освіта Вінниччини.

Здоров'я Вам міцного, довголіття, Божої благодаті та всляких гараздів Вам і Вашій родині на багаті роки!

Із вдячністю голова ради директорів ПТНЗ області, директор ВМВПУ О.Д. Дмитрик

Життя людини, яка чітко не усвідомлює, чого бажає досягти, нагадує розфокусований проєктор. Така людина кидається зі сторони на сторону, не може сконцентруватися на чомусь одному і в результаті так і не може досягти в своєму житті чогось значного.

Якщо людина не має певної цілі в житті, то у неї не може бути і шансів на успіх. Це те ж саме, якби ви прийшли в великий супермаркет, не маючи чіткого уявлення або списку того, що вам необхідно купити. Ви будете ходити між рядами, де вас весь час будуть відволікати реклама, виставлені товари і просто загальний шум в магазині, і дуже ймовірно, що ви вийдете з магазину, не придбавши того, що вам потрібно. Але якщо у вас є перелік необхідних товарів, цього не станеться, тому що, перебуваючи в супермаркеті, ви будете звертатися зі своїм списком і купите все те, заради чого ви сюди прийшли. Іншими словами, необхідно умовою досягнення успіху є ясність намірів того, що ви бажаєте досягти.

У своїй книзі "Досягнення максимуму" Брайан Трейсі пише, що успіх дорівнює цілі, яку ви ставите перед собою. Він називає ціль паливом в печі ваших досягнень. Максимальне зосередження на цілі є найважливішою рисою людей, які досягають визначних результатів у будь-якій сфері діяльності. Навіть незначну частину вашого потенціалу неможливо реалізувати, якщо не навчитися ставити цілі і досягати їх.

Один викладач, який протягом своєї п'ятдесятирічної кар'єри навчав торгових працівників, зробив висновок, що єдиною рисою, яка гарантує успіх є те, що він назвав "інтенсивністю цілі". Якщо порівняти двох людей приблизно однакового рівня розвитку

ЦІЛЬ У ЖИТТІ ЛЮДИНИ

інтелекту та освіти, подібної біографії та досвіду, то той із них, чия ціль інтенсивніша, завжди випередить іншого.

Існує таке визначення генія, як людини, яка вміє сконцентруватися в кожний окремих момент на головному. В одному з університетів спостерігали за групою обдарованих студентів, які відзначалися надзвичайно високим коефіцієнтом розумових здібностей. Дослідження показало, що всі студенти, які відзначалися високими результатами, відрізнялися від інших не стільки своїм високим інтелектом, скільки вмінням сконцентруватися на виконанні завдання, яке ними виконувалося, та на досягненні поставленої цілі.

Відомий нафтовий магнат Х.Л.Хант сказав, що для того, щоб досягти успіху, вам потрібні дві речі. "Перша - визначте, що саме вам хочеться. Більшість людей ніколи цього не роблять. Друге - визначте ціну, яку вам доведеться заплатити, а потім наберіться рішучості заплатити цю ціну".

Основне слабке місце більшості людей полягає в тому, що, маючи деяке уявлення про бажану ціль, вони мало задумуються над тим, як її досягти, і про те, чи згодні вони заплатити за неї відповідну ціну.

Ставте перед собою цілі і досягайте їх. Ви повинні знати, чого бажаєте, і розробити низку реалістичних кроків для досягнення поставленої мети. Незалежно від того, мають ваші цілі відношення до роботи, взаємовідношень, самовдосконалення, матеріальних благ або до чогось іншого, - процес буде один і той самий.

Як потрібно ставити цілі (за

Брайаном Трейсі)?

У книзі "Досягнення максимуму" Брайан Трейсі розкриває прийоми, які допоможуть вам поставити перед собою ціль, розвинути риси характеру, необхідні для її досягнення, та почати діяти, щоб досягти того, що ви бажаєте.

Найголовніше - мати ціль, яка реалістична і досяжна, визначити кроки для її досягнення і діяти з рішучістю і впевненістю. Коли ви усвідомлюєте вашу ціль, сповнені віри досягти її і знаєте, що для цього необхідно, заключним кроком буде: "Починайте діяти"! Цими методами може оволодіти кожен. У них немає нічого містичного. Вони базуються на реальних законах психології.

Один із найголовніших принципів постановки цілей є різноманітність цілей. Брайан Трейсі називає це принципом балансу. Щоб ваше життя було щасливим, ваші цілі повинні бути збалансовані. А це означає, що у вас повинно бути декілька цілей у шести найважливіших сферах вашого життя: це можуть бути особисті цілі і цілі, що мають відношення до життя вашої родини; цілі, що стосуються фізичного розвитку і здоров'я; інтелектуальні цілі; цілі, пов'язані з навчанням і самовдосконаленням; цілі, що стосуються роботи і кар'єри; фінансові і матеріальні; і нарешті, цілі, направлені на розвиток внутрішнього світу, духовності. Постановка цілей у різних сферах вашого життя дозволить вам постійно працювати над тим, що є важливим для вас. Коли ви не зайняті навчанням, ви можете докладати зусиль над вдосконаленням своєї фізичної форми.

Коли ви не зайняті спортом, ви можете зайнятися своїми матеріальними цілями або професійним розвитком і так далі. Все це перетворить ваше життя у безперервний потік розвитку і досягнень.

У вас може бути багато цілей. Однак одну з них треба визначити як центральну, головну. Нездатність визначити головну, першочергову ціль є причиною того, що люди розпоршують свої зусилля, витрачають час і не можуть досягти успіху. Щоб визначити головну ціль, задайте собі таке питання: яка ціль, при умові її досягнення, найбільшою мірою сприятиме досягненню всіх інших цілей? Ціль може бути цілю, пов'язана з професійним розвитком, фінансова ціль або ціль, що стосується здоров'я чи взаємовідносин. Вибір вашої центральної цілі - стартова точка до ваших успіхів і досягнень.

Правила постановки цілей

При визначенні цілей необхідно керуватися певними правилами.

Правило №1. Ваші цілі повинні перебувати в гармонії, взаємно підсилювати, а не суперечити одна одній. Так, наприклад, якщо ваша ціль стати першокласним майстром своєї справи, то навряд чи доцільно проводити більшу половину дня в спортзалі або на стадіоні.

Правило №2. Ваші цілі повинні бути реалістичними. Багато людей ставлять цілі, які набагато перевищують їх можливості. Вони працюють над ними певний час, а потім втрачають віру в можливість досягнення своїх цілей та

роблять висновок, що все це марна справа. Головна причина, через яку це трапляється, полягає в тому, що вони намагалися зробити занадто багато дуже швидко.

При постановці цілей, вірогідність їх досягнення повинна бути не менше 50 відсотків. Такий рівень вірогідності є ідеальним для того, щоб мотивувати вас, тобто спонукати до досягнення цих цілей. Разом із тим він не настільки низький, щоб ви швидко розчарувалися.

Правило №3. Ваші цілі повинні бути як короткостроковими, так і довгостроковими. Ідеальний строк для близької цілі в бізнесі, кар'єрі і планах, що стосуються особистого життя - приблизно 90 днів. Ідеальний проміжок часу для довгострокових цілей в тих же сферах - від двох до п'яти років.

Правило №4. Ваші цілі повинні бути як матеріальними, так і нематеріальними, кількісними і якісними. Ваші цілі повинні бути чіткими, щоб їх можна було об'єктивно виміряти і оцінити. В той же час цілі повинні бути якісними, пов'язаними з вашим внутрішнім світом і взаємовідносинами.

Найкращий варіант, коли ваша головна ціль кількісна і коли вона розрахована на два-три роки. Ви можете розбити її на відрізки по дев'яносто днів, а після цього на місячні, тижневі часткові цілі і цілі на один день. Кількісний характер цілі дає вам можливість відслідковувати ваш прогрес та оцінювати, наскільки ви наближаєтеся до досягнення довгострокової цілі.

Савченко Денис, учень групи №6, за матеріалами книги Брайана Трейсі "Досягнення максимуму"



ШКІЛЬНИЙ КЛУБ ПІДПРИЄМНИЦТВА

04.06.2013, викладач суспільних дисциплін Коваль О.В. та психолог училища Лазнюк В.М. стали учасниками першого дводенного семінару "Шкільна академія підприємництва 2", який відбувся на базі Вінницького обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників - пройшов I етап підготовки лідерів-керівників Шкільних клубів підприємництва - вчителів економіки та шкільних психологів 5 загальноосвітніх і 2 професійно-технічних навчальних закладів області з метою підтримки розвитку учнів у сфері професійної активності та підприємництва.

Дякуючи нашим тренерам Ірині Мацієнко (завідувачу кабінетом методики викладання суспільних дисциплін, економіки) та Лесі Киенко-Романюк (доцента кафедри методології та управління освітою, психології) вчителі Вінницької області здобули першознання про проект. Також намітили завдання, цілі, форми та методи роботи в клубі. Створили блог-щоденник шкільних клубів та обмінювались цінними, набутим роками, досвідом та знаннями.

З 12 по 15 червня на базі Київського університету права в м. Рівне відбувся семінар майбутніх лідерів шкільних клубів підприємництва Вінниччини, Житомирщини та Рівненщини. В колі однодумців по реалізації проекту "Шкільна академія підприємництва 2" з нами працювали

польські тренери: психолог Катажина Кошевська та економіст Йоланта Чайковська, які справили на нас приємні та незабутні враження. В ході інтерактивних вправ, симуляційних ігор, моделюючих ситуацій ми отримали польський досвід по організації роботи в проекті, а також накреслили українські плани діяльності шкільних клубів підприємництва.

Коваль О.В., викладач суспільних дисциплін



Учасники семінару «Шкільна академія підприємництва» під час семінару у м. Рівне



День фотографа

Мало хто знає, що серед безлічі різних свят це є і таке, як День фотографа.

За традицією він відзначається 12 липня - це день святої Вероніки, яка вважається покровителькою фотографії.

Свята Вероніка, згідно з Біблією, подала Ісусу, що йшов на Голгофу, тканину, щоб він міг стерти піт з обличчя. На цій тканині відтворився образ Христа. Майже два тисячоліття тому, коли винайшли фотографію, Римський папа оголосив цей день Всесвітнім днем фотографа.

Це свято відзначається в нашій країні не так давно, але кількість людей, які святкують його з кожним роком стає все більше і більше. Історія професії фотографа іде аж з 1839 роки, коли Луї Дагер на засіданні Академії наук та Академії мистецтв у Парижі представив новий засіб фіксації та отримання зображення. Після цього тривалий час фотографування не вважалося естетичною творчістю. Багато професійних фотографів витрачали чимало сил, енергії та уяви, створюючи цікавий знімок. Широко використовувався монтаж та друк із декількох негативів.

Перша фотографія була зроблена в 1826 році французом Жозефом Нісефором Ньепсом, і називалась "Вид з вікна". Час зйом-

ки тривав 8 годин. Відомо, що перші кольорові фотографії з'явилися ще в середині XIX століття, причому для їх створення використовувалися три фотокамери - на кожен встановлювали світлофільтр (червоний, зелений і синій), а потім з'єднували зображення.

В кінці XIX століття, з появою порівняно легких знімальних камер і простіших способів відтворення знімків на сторінках преси, отримала широке поширення фотографічна журналістика. У той самий час з'явилася перша професійна організація - Датський Союз Фотографів Преси. У той час під фотографіями в газетах не зазначалося ім'я автора знімка, тобто фотографа.

У XX столітті з'явився метод "миттєвої фотографії", що не вимагає ніякої обробки знімків. У той же час з'явилися розмови про те, що професія фотографа стає примітивною. Тому в наш час істинна професія фотографа перейшла в категорію мистецтва.

Зі святом вас 12 липня - Днем Фотографа!

Лукашенко М.М., майстер в/н

ВІТІАЄМО



із Днем народження!

**Хай ладиться скрізь: на роботі, в родині,
Щоб радісний настрій у серці не згас.
Все світле, чарівне, що треба людині,
Нехай неодмінно приходить до Вас!
Хай щастя приходить і ллється рікою,
Хай горе обходить завжди стороною.
Хай доля дарує Вам довгі літа,
А в серці завжди хай живе доброта!**

У липні святкують свій День народження:

Андрущенко Людмила Степанівна;
Винарівський Петро Михайлович;
Качкур Олена Іванівна;
Кирилюк Михайло Михайлович;
Коломійчук Лариса Олександрівна;
Мамій Василь Петрович;
Мельник Людмила Іванівна;
Мельник Марія Миколаївна;
Гаврилюк Анатолій Григорович;
Діденко Ірина Василівна;
Хуторянський Дмитро Юрійович.

У серпні святкують свій День народження:

Атаманенко Борис Сергійович;
Дмитрик Наталія Юріївна;
Пересунько Наталя Василівна;
Прядун Віта Сергіївна;
Фурман Алла Володимирівна;
Харжевська Алла Ігорівна.